دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري



١٢ صفحة
١٠ قروش

الاعلانات : شركة الاعلانات المصرية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
الطابع : شركة الاعلانات الشرقية

الثلاثاء ١٨ من جمادى الاخرة ١٤٠٧ هـ - ١٧ من فبراير «شباط» ١٩٨٧ م - ١٠ من امشير ١٧٠٣ ق
TELEX 92475 TAHRIR — U.N
العدد ١٢١٠٤ - السنة ٣٤ « AL-GOMHOURIA » 17 FEBRUARY 1987

د . والى فى مجلس الشورى :

تخفيض أسعار الاراضى للشباب

رفع سعر الأرز .. لصالح المزارعين

سحب الارض من جمعيات الاستصلاح المخالفة

كتب - مجدى جمال الدين

تم اعداد مشروع قانون موحد لاستصلاح الاراضى سيعرض على مجلس الشعب الجديد .. تدرس اللجنة العليا للسياسات زيادة جديدة لاسعار توريد الأرز تعلن قبل بدء زراعته لتشجيع المزارعين على زيادة الانتاج .. اعلن ذلك د . يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة خلال مناقشة سياسة استصلاح الاراضى فى جلسة مجلس الشورى برئاسة د . على لطفى امس ..

واعلن د . والى عن انتهاء وزارة الدفاع من اعداد خرائط مناطق الاستصلاح التى سيتم خلال الخطة القادمة طرح ٥٠٪ منها للبيع للقطاع الخاص وسيحصل الصعيد على ٤٣٨ الف فدان من الاراضى التى يتم استصلاحها فى الخطة ..

وقال د . والى انه تنفيذا لتوجيهات الرئيس تم خفض سعر بيع فدان الارض المستصلحة المكتملة المرافق للشباب الى ١٠٠٠ جنيه بدلا من ٢٦٠٠ جنيه كما تم تحديد سعر الاراضى غير المكتملة المرافق بما بين مائة الى اربعمائة جنيه ..

واكد ان يتم تأميم مواقف ٨٠ جمعية لاستصلاح الاراضى التى تستحوذ على ٣١٧ ألف فدان لقيام بعضها بالاتجار فى الارض والمضاربة على سعرها .. يتم استرداد الارض اذا ماتقاعست عن زراعتها لمدة عامين ..

وقال المهندس عصام راضى وزير الرى انه سيتم التنسيق حاليا بين دول حوض النيل لاقامة مشروعات مشتركة لزيادة ايرادات النهر .. واعلن عن اعداد خرائط للمياه الجوفية لدعم خطة تحديث اساليب الرى وترشيده ..

وفى المساء قرر مجلس الشورى اعادة التقرير الخاص باستصلاح الاراضى الى لجنة الانتاج لاعداد التقرير النهائى ..



الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة يدون بعض الملاحظات والمهندس عصام راضى وزير الرى يتحدث .. خلال جلسة مجلس الشورى أمس برئاسة د . على لطفى .

تصوير : عبد العظيم عبد الفتاح

والى :

بيان مبارك دستور للحزب بالانتخابات

اكد د . يوسف والى نائب رئيس الوزراء وامين عام الحزب الوطنى ان بيان الرئيس حسنى مبارك للشعب امس الاول سيكون دستورا للحزب ولحملته الانتخابية القادمة .. وتأمل أن تلتزم به كل الاحزاب .

ترشيح وجوه جديدة

وعلمت «الجمهورية» ان هيئة الامانة العامة للحزب الوطنى تقوم حاليا باعداد المعايير التى ستختار على اساسها مرشحيه سواء من النواب الحاليين او من الوجوه الجديدة .. مع اتاحة الفرصة لترشيح بعض الوجوه الجديدة من القيادات الحزبية التى برزت خلال العامين الماضيين .

البقية ص ١٠

اطلاق الرصاص على شباب غزة

القدس : ر

اطلقت القوات الاسرائيلية طلقات المطاط على عدد من الشباب الفلسطينيين تظاهروا فى قطاع غزة المحتل احتجاجا على السياسة الاسرائيلية .. فأصيب عدد كبير منهم . واغلقت السلطات امس مدرستين فى مخيم النوصيرات وبلدة دير البلح واستمر حصارها لمخيم المغازى بغزة لليوم السادس بعد تظاهر سكانه .

وصول ٨ محطات يابانية لتدعيم الكهرباء

كتب - فاروق عبد العزيز :

وصلت الى ميناء الاسكندرية أمس ٨ محطات محولات يابانية متنقلة سريعة التركيب قيمتها ١٨ مليون دولار .

وصرح المهندس ماهر أباظه وزير الكهرباء بأنها ستستخدم كاحتياطى عام لشبكات الجمهورية لمواجهة الطوارىء وتوفير الكهرباء للمشروعات الانتاجية فى المواعيد المقررة .

٤٠٠ ألف طن قمح من أمريكا لمصر

وافقت الولايات المتحدة الامريكية على توريد ٤٠٠ ألف طن قمح لمصر خلال الشهرين القادمين .. أعلن ذلك جون شنايدر رئيس وفد مجلس القمح الامريكى عقب اجتماعه أمس بالدكتور جلال أبو الذهب وزير التموين .

الجمبرى ٧ جنيهات فى المجمعات

تقرر طرح الجمبرى بالمجمعات بسعر الكيلو ٧ جنيهات وسلطة خضر طازجة ٤٥ قرشا ، وجبن ابيض بأسعار تتراوح بين ٨٥ و ١٧٥ و ٢٠٠ قرش صرح بذلك ثروت ابو زيد رئيس شركة الاهرام .

المجلس الأعلى للتعليم :

تعديل نظام الشعب بالثانوى والمعلمين

كتب - يوسف عز الدين

قرر المجلس الاعلى للتعليم - قبل الجامعى - فى اجتماعه امس برئاسة د . احمد فتحى سرور وزير التعليم تعديل نظام الشعب الدراسية بالثانوى والمعلمين ، وادخال نظام الحاسب الآلى والكمبيوتر كمادة دراسية فى التعليم الاساسى والثانوى والفنى ، والغاء الفترة الثالثة فى كافة المدارس اعتبارا من بداية العام القادم ..

تضمنت القرارات :

■ العدول عن نظام التشعيب الحالى بالمدارس الثانوية العامة والاخذ بنظام الاختيار بين المواد الدراسية فى الصف الثالث فقط ، على ان تكون الدراسة فى الصفين الاول والثانى عامة وشاملة لجميع المواد واللغات الحالية ... ويكون ذلك وفقا لخطة الدراسة التى تضعها وزارة التربية والتعليم فى مدارسها والمدارس الخاصة المشرفة عليها ..

وتنتهى دراسة المواد التكوينية بامتحان النقل فى نهاية الصف الثانى

البقية ص ١٠

ابو غزاله فى «صمود - ٢» تدريب القوات المسلحة يتم بكفاءة عالية

أكد المشير محمد عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع ان القوات المسلحة تسير فى خططها التدريبية بكفاءة عالية إذ ينبغى أن تكون على استعداد كامل للدفاع عن مصر وتأمينها .

وقال المشير عقب مشاهدته امس للمرحلة الثانية من المشروع التدريبى « صمود ٢ » بالجيش الثالث أن سياسة ترشيد الانفاق فى القوات المسلحة لن تكون على حساب كفاءة المقاتلين واستيعابهم الكامل للاسلحة .

وكان المشير ابو غزاله قد شهد امس المرحلة الثانية من المشروع التدريبى « صمود ٢ » الذى يتضمن أربع مراحل ويستمر ٥ ايام وتستخدم فيه الذخيرة الحية .

عبد الكريم سليم .احمد غريب

شهادة الزمالة التعاونية لعبد الكريم سليم وغريب

حصل عبد الكريم سليم نائب رئيس تحرير «الجمهورية» واحمد غريب محرر الاسكان على شهادة الزمالة التعاونية من الاتحاد التعاونى الاسكانى المركزى تقديرا لما قدماه من خدمات واعمال جليلة للحركة التعاونية الاسكانية ..

سلم المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والاسكان والمستشار شمس الدين خفاجى رئيس الاتحاد وسيد زكى رئيس الاتحاد العام للتعاونيات الشهادتين فى ختام المؤتمر الاول للاسكان التعاونى ..

«صفحة الاسكان ص ٧»

٨ قتلى و٢٤ جريحا فى قصف جديد للمخيمات

بيروت - وكالات الانباء :

استأنفت ميليشيات «أمل» الشيعية واللواء السادس اللبنانى قصف مخيمات «برج البراجنه» و«شاتيلا» و«الرشيدية» بالصواريخ والمدافع الرشاشة فلقى ثمانية مصرعهم وجرح ٢٤ آخرون .

وشهدت بيروت امس حالة من الهدوء المشوب بالحذر بعد

البقية ص ١٠

مبارك يأمر باطلاع المواطنين على حساب تبرعات سداد الديون

اصدر الرئيس حسنى مبارك تعليماته باطلاع من يرغب من المواطنين على حركة حساب مساهمة المواطنين فى سداد ديون مصر . بلغت ارصدة الحسابين التخصصيين لتلقى مساهمة المواطنين بالعملتين المحلية والحرة حتى اقفال الخميس ١٢ فبراير ١٩٨٧ على النحو التالى :

● بالجنيه المصرى خمسة وعشرون مليونا وثلاثمائة وستة واربعون الف ومائتان وسبعة جنيهات مصرية .

● بالدولار الامريكى مليونان وسبعة وثمانون الفا ومائة واربعة عشر دولارا امريكا .

● بالجنيه الاسترلينى ثمانمائة وثلاثون جنيها استرلينيا .

● الفرنك السويسرى سبعة الاف وتسعمائة وتسعة وثلاثون فرنكا سويسريا .

البقية ص ١٠

د . صدقى :

احدث اجهزة الاشعاعات بميناء الاسكندرية وبورسعيد

تصل الى ميناء الاسكندرية اليوم وميناء بورسعيد غدا أحدث اجهزة الكشف عن التلوث الاشعاعى فى السلع الواردة لمصر ايا كان مصدرها .. بجانب اجهزة الفحص والرقابة الاخرى بوزارات الصحة والزراعة والاقتصاد لضمان سرعة الافراج عن السلع التى يثبت صلاحيتها والقضاء على تراكم السفن بالميناءين .

صرح بذلك د . عاطف صدقى

البقية ص ١٠

عمرو فؤاد | احمد محمد نور | محمود محمد بدوى | عبد الكريم سعداوى

بكالوريوس طب الأزهر الأول والثالث .. من أبناء الأساتذة

كتب - احمد ابو يوسف

اعلنت امس نتيجة بكالوريوس طب بنين الازهر وبكالوريوس طب بنها ..

حصل ابن رئيس قسم الانف والاذن والحنجرة الطالب عمرو فؤاد البدرى على المركز الاول بامتياز وابن العميد الطالب احمد محمود نور الدين على المركز الثالث بامتياز فى طب بنين الازهر .. وحصل كل من الطلاب

البقية ص ١٠

عبد السميع عبد المنعم | ايمن عبد القادر

استئناف القاهرة :

تأجيل الانجاب ليس مبررا للطلاق

كتبت - نجوى بسيونى

الغت محكمة استئناف القاهرة دائرة الاحوال الشخصية حكما بطلاق زوجة لان طلب الزوج تأجيل الانجاب ليس مبررا للطلاق ..

وكانت احدى الزوجات قد اقامت دعوى تطلب الطلاق من زوجها لانه اساء معاملتها وطردها من منزل الزوجية بعد ان رفضت تناول حبوب

البقية ص ١٠

العريس أعلن الطلاق .. فى ميكروفون الفرح

كتب - جمال عقل

امسك العريس شعبان محمود على «٣١ سنة» بميكروفون حفل زفافه ليعلن طلاقه للعروس «نوال» ٢٥سنة بعد فترة خطوبة استمرت ٣سنوات ..

السبب .. ان شقيق العروس تشاجر مع اسرته على شربات الحفل .. فتدخلت العروس بفستان زفافها وسبت اسرة زوجها ووجهت له الشتائم والاهانات فثار واعلن الطلاق .. وعلى الفور تبادل اقارب العروسين اطلاق الرصاص ..

ضبط المقدم محسن الجلدى رئيس مباحث باب الشعرية المتهمين ..

مياه السيول والامطار تتحول الى ابار !!

مطروح - محمود صادق :

قيمة الماء فى الصحراء لا ينكرها أحد . فهى احيانا اهم من الذهب .. فى مطروح التى عانت طويلا من مشكلة توافر المياه التفت محافظها يسرى الشامى الى اهمية تجميع مياه الامطار والسيول بدلا من تركها تتبخر فى الصحراء الواسعة .. تولى المهندس محمد احمد علام وكيل وزارة التعمير بمطروح مسئولية المشروع الطموح لحفر اربعة الاف بئر منتشرة على طول الساحل الشمالى تساعد البدو على الاستقرار وتحيل للون الاخضر السيادة على رمال الصحراء .

تشاهد اليوم فى التليفزيون

القناة الاولى :

□ ١٠,٢٢ السهرة مع الفيلم العربى (الزوجة ١٣) بطولة : شادية ورشدى اباظة ..

القناة الثانية :

□ ١٠,١٧ السهرة مع الحلقة الخامسة من المسلسل التسجيلى : (الميراث الملكى) ..

(تفاصيل برامج التليفزيون ص ٨)

تفاصيل الرياضة ص ١٢

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٥,٦	٦,٣٤	١٢,٩
عصر	مغرب	عشاء
٣,٢٠	٥,٤٥	٧,٣

الجو اليوم

القاهرة	٢٤
الاسكندرية	٢١
أسوان	٢٧

النشرة الجوية ص ٢

كل سنة وأنت طيب

ايمان عبد الحفيظ | مصطفى شعبان

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : السيد الجوسقى محافظ الاسكندرية واسلام فارس مدير عام البرامج الخاصة بالشبكة الرئيسية بالاذاعة والدكتور مسعد امين سليمان باشمون والمهندس مصطفى شعبان مصطفى بمديرية زراعة الجيزة والمهندسة ايمان عبد الحفيظ بشركة نشر وتسويق بنها وعصام عبد العظيم الجمل مدرس بأسوان والمحاسب على انور مازن بالاهرام ومحمود الخولى بمصنع هدرجة الزيوت بسوهاج وياسر امين برغوث تاجر بدمياط والسيد عبد الجليل سليمان احمد مدرس بالمنصورة وزينب محمد عبدالله موظفة «بصيدناوى» شبين الكوم وابراهيم عبدالكريم موظف «بعمر افندى» بالاسكندرية وناصف ألفى مدرس بأسيوط ومحمد عبدالحميد الشامى مدرس ببسيون والنقيب مدحت عزت وهبه بقسم السيدة زينب وسامية زكى حنين بإدارة جنوب القاهرة التعليمية ووفاء ابراهيم يوسف موظفة بجامعة الزقازيق ..

لمواليد اليوم

الصدق .. أقصر الطرق للوصول الى القلب !

(انت والنجوم ص ٢)

شـــرق وغـــرب

■ ■ «الجمهورية» فى حرب المخيمات :

امل واسرائيل تحاصران المخيمات وتصادران الغذاء

اطفال المخيمات يعيشون على عصيــر الـــحشائش

اطفال من الرشيدية مع امهم لحظة وصولهم الى صيدا

■ المذبحة .. فن وابتكار ..! ■

فى صور .. فى جنوب لبنان ، حيث يقود فرع حركة امل هناك ، داوود داوود ـ الملقب باسم دافيد دافيد كناية عن صهيونيته ـ يجرى تطبيق مخطط تحرير فلسطين ، بثقة اكبر ، وعلى نار اكثر هدوءا ..

صـــورة حيـــة من المخيمـــات بقـــلم وعدســـة
بهــى الديــن حســـن

كلنا نعرف ان حصار مخيم الرشيدية فى صور ، بدأ فى ٣٠ سبتمبر الماضى ، ولكن حقيقة الامر ـ كما روت لى النساء اللائى خرجن من الحصار والتقيت بهن فى صيدا ـ ان الحصار الفعلى بدأ قبل ذلك التاريخ بشهرين ، بالاستفادة من مخزون الخبرة الهائل لدى جيرانه عبر الحدود الذين يحكمون فلسطين المحتلة ، والذين كان لهم فضل الريادة فى طريق تحرير فلسطين من الفلسطينيين .

بيريــز يبـحث عن فلسطينيين « حقيقيين » للتفاوض معهم ، ونبيه برى يبحث عن فلسطينيين « غير متعرفين » للتحالف معهم ، المشكلة الآن هى الفلسطينيون انفسهم ، الذين يبدون ميلا غريبا للانحراف عن طريق بيريز ـ برى لتحرير فلسطين .

وفى بيروت يخوض عقل حمية رئيس اركان حركة امل ، معركة مقدسة للبحث عن هذا الفرع النادر من الفلسطينيين ، وسط ركام الجثث التى لم تجد من يدفنها .

وفى صور يقود داود داود نفس المعركة بدرجة لا تقل قسوة وان اختلفت الاساليب .

تقول نساء الرشيدية ان الحصار الفعلى بدأ قبل شهرين من اعلان الحصار بشكل رسمى ، حيث بدأ تقنين دخول الحصص التموينية القابلة للتخزين مثل الارز والبطاطس والمعلبات والدقيق والسكر والزيت والوقود للافراد من المخيم ، ومن كان يضبط حاملا حصة اكبر من المقرر ، تسلب منه حمولته ، وكان يلقن درسا قاسيا على مداخل المخيم ، وكانت « رجالات » امل يتوعدونهم قائلين « سنقتلكم على البطىء » .

بعد شهرين ، وفى ساعة الصفر فى ٣٠ سبتمبر ، بدأ الحصار الرسمى ، بعد ان اوضحت الدراسات العلمية ان كمية المواد التموينية المتوفرة داخل المخيم لن تكفيه للصمود اكثر من ايام قلائل ،

اما زحف جحافل امل لتحرير فلسطين ، خاصة اذا ما اتيحت لمدفعية امل ورشاشاتها الفرصة للتعامل مع الجوعى المحاصرين ، بالتنسيق مع الاسناد الاسرائيلى من البحر والجو بالقصف وباحكام الحصار من الضلع الرابع للمخيم على البحر ، حيث قامت البحرية الاسرائيلية بمصادرة شحنات غذائية وطبية من ١١ سفينة قرب شواطىء صور .

قبل مرور شهرين اخرين ، اى فى اواخر نوفمبر ، كانت كافة ارصدة المخيم من الطعام قد استنفدت تماما ، وفى الشهرين التاليين عاش الفلسطينيون على الحشائش المزروعة فى نطاق المخيم ، والتى كانت النساء تقوم بالتقاطها ليلا تحت رصاص القناصة .

الموتى يدلون بشهاداتهم

فى مدرسة تابعة لوكالة غوث اللاجئين فى مخيم عين الحلوة ، التقيت بعدد كبير من الخارجين من جحيم الرشيدية ، حيث اتخذوا من فصول المدرسة مسكنا لهم ، بواقع ٣ عائلات بمتوسط ١٣ شخصا فى كل فصل ، واغلبيتهم الساحقة من النساء والاطفال ، والذين طلبوا عدم الكشف عن اسمائهم ، على امل ان يستطيعوا يوما العودة لذويهم فى المخيم .

تقول (س . م) التى تحمل على ذراعها طفلا لم يتجاوز عمره ١٥ شهرا والتى تركت زوجها فى المخيم ، انها اضطرت للخروج لمرافقة بنت عمها التى فقدت عينيها واصيبت فى ساقها اثناء تلصصها فى الليل لالتقاط الاعشاب من الارض .

منذ اليوم الثانى للحصار ، خلت المحلات فى المخيم من اى سلع غذائية ولم يبق من الادوية سوى بعض المسكنات ، ورغم ذلك فان الجرحى من الرجال يرفضون مغادرة المخيم ، لان من يخرج منهم حتى تحت رعاية الصليب الاحمر الدولى ، اصيب بجراح خطيرة ، وتردد انه قتل ، اثناء مرافقته لاحد الجرحى الخارجين من المخيم .

٣ توائم تحت الحصار

تقول (ب . ت) ٥٠ سنة ، ان زوجها قتل فى مذبحة صبرا وشاتيلا الاولى على يد الكتائب عام ١٩٨٢ ، وان اثنين من ابنائها (١٣ ، ١٧ سنة) استشهدا مؤخرا فى الرشيدية ، بعد ان انفجرت احدى قذائف امل بقربهم ، وهو ما ادى ايضا الى اصابتها هى بشظية فى الظهر ، وكسر ذراعها ، وتستطرد ودموعها لا تكف عن الانسياب ، انها اضطرت لترك ابنها الثالث ١٤ عاما فى المخيم ، خوفا من ان تقتله ميليشيات امل على مدخل المخيم .

بدأ سكان المخيم فى اكل الحشائش منذ نوفمبر ، وكانوا يعصرونها للاطفال بعد ان جفت صدور الامهات بسبب ضعف التغذية ، وقد مات ٦ اطفال حتى خروجها فى اول يناير بسبب ذلك .

المسموح بخروجهم فقط هم الجرحى من النساء والاطفال الذين لم يبلغوا العاشرة من عمرهم ، والنساء الحوامل فى شهرهن الاخير ، ومع هذا فان بعضهن رفضن الخروج خوفا من قتل الاجنة فى بطونهن ، وقبل ان اخرج من المخيم ، انجبت احداهن ٣ توائم !

يقول (م . م) سائق ٤٥ عاما ، انه كان ينقل احدى الحمولات خارج صور على سيارة النقل التى يعمل عليها ، وعندما كان فى طريق العودة لاسرته فى مخيم الرشيدية (زوجة و٣ اطفال) ، كان الحصار الرسمى قد بدأ ، توجه الى مخيم البص المجاور ، عرف ان ميليشيات امل اقتحمته وحرقت المنازل واعتقلت كل الرجال من ١٣ ـ



القنابل الفوسفورية ضد الفلسطينيين أحدث وسيلة لتحرير القدس

٧٠ عاما ، حاول النجاة بنفسه والهروب من صور ، اوقفه احد المسلحين من امل ، دفع له كل ما فى جيبه ، فسمح له بالمرور .

شهداء الاعشاب

تقول (ص . ن) ٤٠ عاما وتحمل طفلة عمرها ١٧ شهرا ، ان زوجها استشهد فى مخيم برج البراجنة فى بيروت على يد ميليشيات امل فى مايو ١٩٨٥ ، حينما كانت فى زيارة لاهلها فى مخيم الرشيدية ، وانها لم تستطع اختراق حصار امل لبرج البراجنة ، فعادت الى الرشيدية .

لا يوجد خبز ولا دقيق ولا جاز او مازوت منذ اواخر اكتوبر ، ومنذ ذلك الوقت ، ونحن نلتقط الحشائش من الارض تحت القنص ونأكلها بلا خبز ، بعد طبخة على الحطب ، وطوال الشهرين التاليين كانت هذه وجبتنا الوحيدة .

قبل خروجى من المخيم فى اول يناير ، كانت الارض المحيطة بالمخيم قد اصبحت جرداء خالية من اى حشائش ، فيما عدا ماهو تحت اقدام ميليشيات امل نفسها .

اكثر من ٣٠٠ امرأة اصيبت برصاص القنص اثناء محاولة التقاط الحشائش ، واستشهد منهن ٢٠ امرأة فضلا عن ١٥٠ رجلا استشهدوا اثناء قصف ميليشيات امل واسرائيل .

طفلتى كانت ترضع من صدرى مرة كل ٣ ايام ـ حينما يتوفر اللبن ـ وبقية الايام كانت تعيش على عصير

الحشائش او اعطيها ثديى فارغا لاسكاتها .

تنتشر بين سكان المخيم امراض الربو والروماتزم ، بسبب استطالة فترة الاقامة فى ملاجىء سيئة التهوية تحت الارض لحمايتهم من القصف ، فى نفس الوقت الذى تغمر فيه مياه الامطار هذه الملاجىء بشكل دائم ، والى جانب ذلك ، هناك بالطبع الانيميا الحادة والضعف العام .

اضراب عن الطعام !

فى مستشفى الشهيد سعد صايل فى مخيم عين الحلوة التقيت بها ، تجاوز عمرها الخمسين عاماً ، فى حالة اعياء تام ، تستيقظ لحظات ، لتغرق فى غيبوبة طويلة لساعات .

التشخيص الطبى حالة انيميا حادة جدا ، بسبب الاقتصار على اكل الحشائش لفترة طويلة ، والمشكلة انها ترفض ان تضع فى فمها اى شىء ، بعد ان استقر فى ضميرها انها مذنبة ! لانها تركت خلفها من جحيم الرشيدية زوجها وابناءها الى مصير مشئوم .



د . محمد عثمان لا يستطيع مغادرة مكتبه منذ ٣ شهور والا فان « امل » فى انتظاره

احرقوا منزله فى صور وبداخله اسرته ، فاحترقت اسرته ، وبترت ساقيه

مصرع جندى دولــى فى ســيناء ..

لقى جندى بالقوة المتعددة الجنسيات المرابطة فى سيناء مصرعه صباح امس بعد اصطدام سيارته بشاحنة واصيب شخص اخر كان بجواره .. اذاع ذلك راديو اسرائيل .

المجتمـــع

اســتغاثة
السيد وزير الزراعة

اغيثونا من مدير جمعية القرن الزراعية مركز الحامول بكفر الشيخ لاخذ ارز التوريد لنفسه وحررت لنا محاضر وهمية ومعنا المستندات يسرى الدياسطى وعمر عيد

بنك التنمية بحوش عيسى
ادارة الفرع والعاملين وبنوك القرى والفرازين وامناء الشون والمخازن يتقدمون بخالص التهانى وصادق الامانى للسيد

الاستاذ خليل الصيحى

لثقة ادارة البنك بترقيته مديرا عاما لبنك التنمية الزراعى بالبحيرة ومع تمنياتنا لسيادته بدوام الرقى والرفعه

مولود سعيد

يحتفل فراج عباس عبد الغفار مدير نيابة زفتى والسيده حرمه بعيد ميلاد المولود الاول ايهاب بالسنة الاولى كما احتفل باستقبال المولوده الثانية سالى جعلها الله قرة اعين والديها

محمد فوده مراسل الجمهورية

شــكر وتقــدير

للاستاذ الدكتور احمد شفيق
ود . لطفى ناصف نائب رئيس تحرير الجمهورية يتقدم بخالص الشكر والتقدير لنابغة الطب والجراحة الاستاذ الدكتور احمد شفيق استاذ جراحة الجهاز الهضمى بقصر العينى ورئيس الاكاديمية الدولية لجراحة الجهاز الهضمى بنيويورك ورئيس المؤتمر العالمى لاساتذة جراحة الجهاز الهضمى وذلك بعد ان من الله عليه بالشفاء بعد العملية الجراحية الناجحة التى اجراها له

ويتقدم بالشكر لكل الاطباء المساعدين واعضاء هيئة التمريض بمستشفى الصفا بالمهندسين

تهنئــــة خاصــــة

★ احمد عبد الستار يهنىء شقيقة محمد عبد الستار وشركاه لبيب وعاطف بافتتاحهم ورشة الاخلاص الفنية لسمكرة السيارات بشارع الخليج المصرى وتمنياته القلبية لهم بالتوفيق والنجاح

تهنئــــة من القلــب

عبد السلام عبدالعزيز مندوب جريدة الجمهورية يهنىء الاستاذ جلال كرارة مدير عام الدعاية والاستاذة زينب صالح مدير النشر والاعلان بشركة مصر للطيران الى الامام دائما والى مزيد من التقدم والرقى

تم اعتماد السيد/
مصطفى عبده محمد
مراسلا ببنى سويف تقبل اعلانات (المجتمع - المبوبة - الوفيات) من التاسعة صباحاً وحتى منتصف الليل شارع رجائى المرماح رقم ١٣
ت : (٣٢٢٧٨٠)

عقد قران

محمود رشوان الابيض بالاعلانات المصرية يهنىء شقيقة الاستاذ فخرى رشوان الابيض المدرس بنكلا الابتدائية بعقد قرانه على زميلته هناء سيد محمد حسين الف مبروك والله الموفق يشارك فى التهنئة اسلام

نيوزويك وفضيحة السلاح :

رؤساء نورث .. كانوا يعلمون !

واشنطون - وكالات الانباء :

كشفت مجلة «نيوزويك» امس عن توافر ادلة من رسائل الكمبيوتر التابعة لمجلس الامن القومى عن تورط مسئولين كبار فى الادارة الامريكية فى قضية الاسلحة الامريكية لايران وتحويل عائداتها لمتمردى نيكاراجوا .

ونقلت المجلة عن مصادر رفضت ذكر اسمها تقارير تفيد بان اوليفر نورث المستشار السابق لمجلس الامن القومى اقيل قبل الكشف عن القضية وانه لم يكن يعمل بمفرده وان رؤساءه كانوا على علم بكل شىء .

واضافت المجلة ان عدنان خاشقجى الوسيط فى قضية الاسلحة اثار غضب المسئولين فى السعودية بسبب تورطه فى التعامل مع اسرائيل .

الطـيران العراقى يقصف قــم وديزفــول وتبريــز

بغداد - طهران - باريس وكالات الانباء

اعلن متحدث عسكرى عراقى امس ان الطيران العراقى شن غارتين مدمرتين الليلة قبل الماضية على مدينتى قم وديزفول جنوب غربى ايران ..

واعترف راديو ايران بسقوط عدد كبير من الايرانيين بين قتيل وجريح بديزفول وتبريز كما اعترفت ايران بالقصف العراقى لمدينة قم ..

واذاع راديو طهران ان الطائرات الايرانية شنت امس سلسلة من الغارات فى القطاع الجنوبى الشرقى من العراق حيث وقع الهجوم كربلاء ٥ مما اسفر عن خسائر فادحة فى صفوف القوات العراقية ..

ادانة وزيرين المانيين بالتهرب من الضرائب

بون - د :

ادانت محكمة بون صباح امس «اوتو لامبسدورف» وزير الاقتصاد الالمانى الغربى السابق بتهمة التهرب من الضرائب على التبرعات لصالح الحزب .. وقضت بتغريمه مبلغ ١٠٠ الف دولار .

كما قضت المحكمة بالسجن لمدة عامين مع ايقاف التنفيذ على ايبر هارد فون براوشتيش المدير العام السابق لشركة فليك .

وقضت المحكمة بتغريم هانز فريدريش سلف لامبسدورف فى الوزارة ٣٤ الف دولار لتهربه من الضرائب ايضا .

أخبار خفيفة

يقبل ٣٠٠٠ سيده من اجل الجائعين

تورنتو .. قبل المواطن الكندى «بيل مولى» ٣٠٦٩ سيده خلال حمله لجمع التبرعات لضحايا المجاعة استغرقت ٨ ساعات وجمع خلالها ٧٣٠ دولارا .

ورغم ذلك لم يتمكن مولى - ٣١ سنة - من تحطيم الرقم القياسى الذى سجله جون مكفرسون فى مارس ١٩٨٥ بتقبيل ٤٤٤٤ سيده .

تعود للحياة بعد ٨٦ دقيقة !

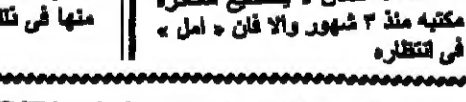
بكين : انقذ الاطباء بمستشفى كلية الطب بمدينة تشنغدو سيده عمرها ٢٤ سنة بعد توقف قلبها لمدة ٨٦ دقيقة ، استغرق اسعافها ٤ ساعات .

سبق لنفس المستشفى انقاذ مريض توقف قلبه لمدة ٥٩ دقيقة .

مولـــود .. وشـــظية !!

تل ابيب .. اخرج الاطباء شظية طولها سنتيمتران من رحم سيدة اثناء عملية ولاده قيصرية وضعت مولودا بصحة جيدة .

اصيبت السيده فى هجوم بالجولان منذ ١٦ سنة وسبق للاطباء استخراج عدد من الشظايا منها فى ذلك الوقت .



★أنــت والنجــوم★

القــوس : تحاول النسيان ولكن الذكريات أقــوى .
الجـدى : النيــات الطيبة حتمـا توصـل إلى الخيــر .
الدلـــو : مهما بدت العوائق فسـوف تنتصــر .
الحــوت : هذا الصــباح يحســن أن تنجـز خلالـه أعمالك .
الحمــل : لا تنتظر ثمن تضحياتك .
الثـــور : فى الحب . الفـارق كبيـر بين الشك والغيرة .
الجوزاء : لاننا بشر فالخطأ وارد .
السرطان : لا تخاطب السفيه ولا تجادل الاحمق .
الاســد : الايــام خيــر معلــم .
العـذراء : الجــديد أحــلى .. وكذلك المستقبل .
المـيزان : حاذر من الذى يتاجر بظروفه .
العقـرب : النجــاح : شــعور سـعيد .. حافظ عليه .

جائزة صحفية

الجائزة هذه المرة ليست عن عمل صحفى وانما تحمل اسم رجل ميت .. ولن تكون لمرة واحدة وانما طول العمر .. وسوف تكون جائزة دولية دعا اليه الكاتب الافريقى «وول سوينكا» الفائز بجائزة نوبل فى الادب .

موضوع الجائزة رئيس تحرير مجلة «نيوز ووتش» التى كانت تصدر فى مدينة «لاجوس» عاصمة نيجيريا وهو الصحفى الذى قتلوه قبل ان يبلغ الاربعين من عمره لانه يحارب الفساد ويوجه النقد المرير لاجهزة الحكم فى بلاده .

حققت المجلة المشاغبة نجاحا كبيرا فى اول عدد وحتى اخر اعدادها لانها كانت تعبيراً عن نبض رجل الشارع ، ولان صاحبها ورئيس تحريرها وظف علمه وثقافته لصالح الفقراء الذين نشأ بينهم اذ كان ابوه يكسب عيشه من غسل ملابس اساتذة الجامعة ومنهم عرف قيمة العلم والتعليم فنذر نفسه لتربية ابنه بالصورة التى يتخيلها ويتمناها وانفق كل مدخراته فى سبيل ايفاده فى بعثة لامريكا عاد منها الابن صحفيا فى مجلة «صنداى كونكورد» المستقلة فلم ينس اباه ورفاقه وسنوات الشقاء وكان نصيبه دخول السجن لمدة اسبوعين .

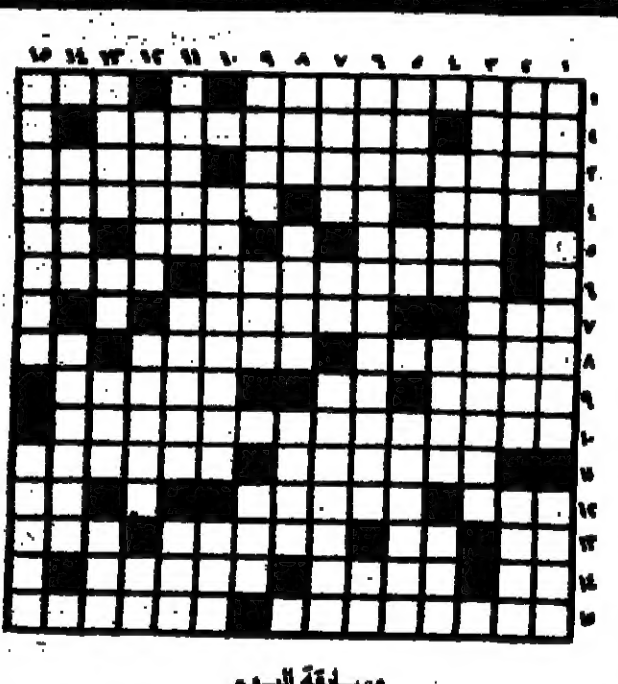
ولم تعلق «الصنداى كونكورد» مقالات الصحفى الشاب مما اضطره لاصدار مجلة خاصة به اثارت الرأى العام اعجابا واثارت دوائر اخرى غضبا

ويبدو ان الامر قد وصل حد ضرورة التخلص منه فقتلوه امام منزله بينما غلاف العدد الاخير من مجلته يملأ الاسواق وقد كتب عليه «نيجيريا .. لماذا لاشىء فيها يعمل؟!»

وكالعادة قيد الحادث ضد مجهول .. ولكن محبيه والمعجبين رأوا ان يكرموه فكانت الجائزة الدولية التى تحمل اسمه .

محمد العزبى

الكلمــات المتقاطعــة



مسابقة اليوم

افقيا :

١ - اغنية لام كلثوم - صحارى
٢ - حيوان - لاعب كرة بالزمالك
٣ - لاعب كرة مصرى راحل (معكوسة) - وسيلة
٤ - حروف متشابهة - متشابهان - مؤسس مصر الحديثة
٥ - من الامــراض - غفل - ثلثــا (نيل)
٦ - مضيق فى سيناء - تدرى
٧ - من الالوان - طائر (معكوسة)
٨ - تستوحى (معكوسة) - مبتهج (معكوسة) - متشابهان
٩ - نادى - حرفان متتاليان - القطاً (معكوسة)
١٠ - ممثل مصرى (معكوسة)
١١ - فيلسوف اسلامـــــى (معكوسة) -.. عينى (من الحان سيد درويش)
١٢ - شك - رزانة ووقار - من اجلى
١٣ - حرف جر - متشابهـــان - يتمايل - بين بين (معكوسة)
١٤ - معبود - حيوان (معكوسة) - الشهرة بما يعاب (معكوسة)
١٥ - بلد اسيوى (معكوسة - من الكواكب

راسيا :

١ - حيـــوان - بلـــد افريقـــى (معكوسة) - كثرة
٢ - جبل فى سيناء - ترشد - ممر بين الهند وافغانستان
٣ - شاعر غنائى مصرى راحل
٤ - ثناء (معكوسة) - تحرض - رفاهية
٥ - رجاء - متشابهان - استحسان (معكوسة)
٦ - اغنية لام كلثوم - ثلثا (نغم)
٧ - ملك عربى راحل (معكوسة) - من اجلى - رئيس وزراء مصرى توفى عام ١٩٣٣
٨ - سنة - رواتب - ظهرت
٩ - الزهرة قبل ان تتفتح - ولـــه (معكوسة) - قطه
١٠ - رئيس الوزراء فى عهد الملك فؤاد - اشتاق (معكوسة) .
١١ - فيلـــم لام كلثـــوم - مدوا - الاعيب
١٢ - من اشهـــر معارك الحــرب العالمية الاولى - صوت المعركـــة - احتضن
١٣ - شنيـــع - شمل - من الكواكب (معكـــوسة) - وثب
١٤ - نقيـــض كثير - من الانبياء (معكوسة)
١٥ - المـــال الكثيـــر - مدينـــة سويسرية

حـل مسابقــة أمس

الجو اليوم فى مصر والعالم

طقس معتدل نهارا بارد ليلا على كافة الانحاء وتقل الرؤية الافقية فى الشبورة المائية صباحا والشوائب العالقة نهاراً على بعض اماكن الجنوب وتظهر السحب المتوسطة والعالية على شمال غرب البلاد .

درجات الحرارة

	عظمى	صغرى
القاهرة	٢٤	١٣
الاسكندرية	٢١	٨
مطروح	٢١	٩
بورسعيد	٢٠	١٣
الاسماعيلية	٢٤	٩
السويس	٢٣	١٢
الفيوم	٢٥	٨
المنيا	٢٦	٧
أسيوط	٢٩	٩
الاقصر	٢٨	١٤
أسوان	٢٧	١٥
الغردقة	٢٥	١٢
سيوه	٢٢	٧
الوادى	٢٧	١٤
العريش	٢٠	٨
نخل	٢٢	٩
الطور	٢٤	١٠
شرم الشيخ	٢٣	١١
رفح	٢٠	٩
كاترين	٩	٣

العواصم العربية

	عظمى	صغرى
الخرطوم	٣٦	٢٥
مسقط	٢٣	١٩
مكة	٣٦	٢٤
جدة	٣٤	٢٢
بغداد	٢٢	٩
عمان	٢٢	٦
الدار البيضاء	١٨	٨

عواصم العالم

	عظمى	صغرى
نيويورك	- ١٥	- ٢٤
موسكو	- ١	- ٢
بون	٣	صفر
لندن	٦	- ١
باريس	٣	صفر
روما	١٤	١٠
اثينا	١٧	١١

حــالة البحــر

المتوسط :
الرياح : شمالية غربية من ١٠ : ٢٠ عقدة .
البحر : خفيف الى معتدل .
الموج : من $\frac{3}{4}$ الى $\frac{3}{4}$ ١ متر

الاحمــر :
الرياح : شمالية الى شمالية شرقية من ٨ : ١٨ عقدة .
البحر : خفيف الى معتدل .
الموج : من $\frac{1}{2}$ الى $\frac{1}{2}$ ١ متر

مهـرجان الوفـاء يكــرم أم كلثـوم

الاسبوع الماضى كان اسبوع ام كلثوم .. المكان محافظة الدقهلية التى طورت فى عهد محافظها سعد الشربينى من مهام وظيفة المحافظ الرسمية الى وظيفة اخرى شعبية .. يتعامل فيها بحب وود مع الناس وعقولهم .. فهو لايهتم فقط بمشروعات الصرف الصحى .. او كهربة الريف .. او متابعة رصف طرق المحافظة بل وبنفس الدرجة اعاد لمدينة الجمال المنصورة .. شهرتها فى الستينات كمدينة يشع منها نور الثقافة .. شجع الادب والمسرح والموسيقى واصبح للدقهلية بالفعل فرقها الفنية التى تقف على قدم المساواة مع فرق القاهرة .. عند تعامله مع البشر .. كان طريقه غرس الوفاء كقيمة فى النفوس .. لان الوفاء ببساطة فى تقديره يعنى التربة الصالحة لاستمرار العطاء .. الاسبوع الماضى كان موعد الدقهلية مع مهرجان ابنة طماى الزهايرة كوكب الشرق ام كلثوم التى غابت عن مسرحها ولياليها الشهرية .. اشهر ليالى العرب من المحيط الى الخليج لتبقى باغنياتها وفنها خالدة مقيمة فى كل بيت .. الجمهورية لبت الدعوة لمشاركة ابناء الدقهلية الاحتفال بمهرجان ام كلثوم وكانت بالفعل مفاجأة سارة ان يعقد الاحتفال فى مساحة عريضة على قرية طماى الزهايرة وينطلق منها . مثلما انطلق صوت ام كلثوم حاملا عمق حضارة الشرق كما قال داتيس جراى .

□□ الدقهلية تحتفى بذكرى كوكب الشرق فى قريتها طماى الزهايره

□□ سعد الشربينى: نكرم المشاهير فى مسقط رأسهم لتحقيق تواصل الاجيال

تحقيق
فرج عبد العزيز
رسوم :
الفنان محمود فرج


فى الطريق الى طماى الزهايره تتابعت المناظر الطبيعيه الجميلة بأشجارها وشجيراتها فى الجانبين .

احد جوانب فرقة الموسيقى العربية بالمنصورة فى حفل ذكرى ام كلثوم الثانى عشر على مسرح الثقافة الجماهرية .

□□ كرموا أحمد لطفى السيد ومحمود مختار وأم كلثــوم ويكـرمون التابعــى فى اغسطــس .

سعد الشربينى محافظ الدقهلية كان حريصا على ربط الماضى بالحاضر .. يقول التكريم هو عمل رمزى يعكس الوفاء والتقدير لشخصية من ابناء المحافظة قفزت الحدود الى الشهرة والعطاء اللامحدود والقرية المصرية هى نبع العطاء المتدفق .. لذلك حرصنا على ان يتم تكريم استاذ الجيل احمد لطفى السيد الذى بدأنا به فى قريته .. وكذا الامر بالنسبة لمحمود مختار ثم بالنسبة لام كلثوم .. وعندما تنزل الى القرية المصرية عام ١٩٨٧ فتجد امامنا صورة لقرية حديثة ومتطورة بداخلها كوادرها المثقفة والمتذوقة للحضارة والفنون .. ونحن هنا ندعو بشكل غير مباشر ابن القرية ليفتخر بها ويعود اليها ليرد لها جزءا من الجميل .. واسلوبى هو تكريم كل من ادى دورا متميزا فى موقعه .. حتى داخل قاعة المحافظة اتبع هذا الاسلوب لان تكريم العامل المجد يدفعه الى مضاعفة الجهد والعطاء

رفعت نصر المستشار الثقافى للمحافظة يشرح فلسفة هذه المهرجانات قائلا .. هذه الفكرة للواء سعد الشربينى القصد منها ان نذكر الشباب بان بلدهم انجبت الكثير من الاعلام الذين اثروا الحياة فى مصر .. ولتحقيق تواصل الاجيال .

لذلك لم يكن غريبا ان يمتد التكريم خلال مهرجان ام كلثوم الى قريتها طماى الزهايرة .. اعتمد لها مايلزم من مساحة المحافظة فى انشاء مسجد للاوقاف ودار للمناسبات وترميم الوحدة الصحية .. وطلب من مدير الشباب تخصيص قطعة ارض لمركز شباب طماى الزهايرة خلال اسبوع .. اكد المحافظ خلال الندوة التى اقيمت بالقرية ان ام كلثوم هى وسام على صدر كل مواطن دقهلاوى .. وهى باقية ابدا فى نفوسنا لما قدمت من عطاء لبلدها ووطنها .

ذكريات مع العمدة

الحاج حسن السيد حسن عمدة طماى الزهايرة احد اقارب الراحلة العظيمة .. يقول قريتنا تفخر بها الدقهلية وام كلثوم اثناء حياتها لم تقصر فى مساعدتها فقد ساهمت على سبيل المثال فى دخول مياه الشرب النقية وتخصيص ارض الوحدة الصحية .. وانشاء مسجدين .. لم تكن ترفض ابدا مساعدة ما للقرية وكانت حريصة على ان تدفع بطيب خاطر لتطويرها .. على الرغم من انها زارت طماى الزهايرة اخر مرة عام ١٩٥٣ . يضيف العمدة فى حفلاتها الشهرية كانت ترسل لى اربع مقاعد امامية تستضيف فيها ابناء القرية .

يذكر محمود عبد العال من السنبلاوين ان ام كلثوم غنت لاول مرة فى حفل زفاف والده المرحوم عبد العال السيد متعهد الصحف بالسنبلاوين زميلها فى كتاب الشيخ ابراهيم جمعة بحى الحوال .

مهرجان الاحتفال بكوكب الشرق كان مشعا بالفنون المختلفة .. هناك معرض الفنون التشكيلية الذى نظمه سعد محمود سويلم مدير الثقافة .. سبع وثلاثون فنانا عزفوا بانامالهم اغانى ام كلثوم وانطباعاتهم عنها .. منهم وفاء رشدى - خاطر دينور - عبد المنعم ابو عرب - نادية فهمى - موسى محمد - محمد حلم - عطية عبد العظيم - محمد السعيد - سيد الاهل - مصطفى رجب - محمد الطامش - رشاد فرج - حامد معاذ - سعد علم الدين - حامد دافتش - حمدى صبرة - فنان الكاريكاتير مدرس الامراض الباطنية بكلية الطب قدم بالكاريكاتير ٥٠ لوحة مستوحاة من اغانى ام كلثوم .

واستمتع الحاضرون وهم بالالاف بما قدمته فرقة المنصورة للموسيقى العربية بقيادة محمد احمد مسلم وعبد المنعم القشيرى .. فى ضوء نجاح الفرقة تقرر ان يستمر عرضها لخمسة عشر يوما تنتقل بعدها لتقدم عروضا فى مدن الدقهلية الاخرى - حتى السينما لم تغب عن المناسبة بعرض لاسبوع لافلام ام كلثوم على مسرحها بعاصمة الدقهلية .

مسرح ام كلثوم الواقع على النيل شهد انطلاقة لنجوم جديدة فى الغناء .. وربما استطاعت احداها ان تكون ام كلثوم جديدة .. من يدرى .. هناك الطفلة نوللى الشافعى التى غنت عن العشاق سألونى بكل الاهات والزفرات .. ذكرت الحضور بطفولة ام كلثوم .. والقلب يعشق كل جميل بصوت نبيهه محمد .

القراء أصدقاء كوكب الشرق

وللشعر اكثر من ليلة من ليالى المهرجان ويتحقق مايقال عن علاقة عضوية تربط بين مجال الدقهلية والشعراء .. احمد محمد حجر قال : هى كوكب من الشرق لاح ضياؤه .. بلغ الثريا عاليا بسماها .. فى صوتها نغم بدا وكأنه قيثارة فى جيدها ولماها .

ويشدو الشاعر عمر عمران طه ابن قنا بقصيدة اخرى يقول فيها :

وعانق الخلد والاحلام ماصمت .. من الاغاريد بحلوة تغنيها .. تألق الروض مزهوا بيلسمها .. ورفرف النسيم والالال لسميها .. رحابك تحصر والذكرى تعايشنا .. وقد تركت شذا الازهار تنميها ..

وفى الامسية الشعرية التى فتحت لها طماى الزهايرة ذراعيها وسجلها التليفزيون وشارك العديد من الشعراء والادباء .. منهم د. كمال اسماعيل د. عبد العزيز شرف - علية الجعار - د. محمد ابو النصر - ابراهيم عيسى - احمد عبد المجيد .. فى نهايتها قام المحافظ بتوزيع جوائز وشهادات تقديرية على الشعراء احمد عبد المجيد ومحمد السقا - محمد عبد العال - عوض قشطة - الزجال محمد عبد العزيز ملحه - عبد السلام الشافعى .

وقد حضر المهرجان بشكل جيد .. وتميز بالفعل بالاعمال الجديدة المبتكرة مثل مسرحية سفيرة فى طماى للكاتب فؤاد نور الذى استعرض حياة ام كلثوم ومشوار كفاحها وشهرتها فى صورة درامية تجذب الانتباه وتمتاز بالامانة التاريخية .. واوضح كيف ان الفلاحة ابنة طماى الزهايرة قد فتحت لها عاصمة النور باريس ذراعيها مرحبة واستضافتها على مسارحها الكبرى فى حفل غنائى لم يتكرر .

ويكفى ان جريدة اللوموند الفرنسية قالت يوم وفاتها فى ٣ فبراير ١٩٧٥ ان ام كلثوم ظاهرة غير عادية ولقد اصبح العالم العربى وحيدا يوم وفاتها .

ويعلن سعد الشربينى خبرا جديدا لقد قررت المحافظة تخصيص جائزتين تقديرية وتشجيعية لكل من يسهم فى اثراء كافة مجالات الحياة من ابناء المحافظة .

نلتقى ببعض ضيوف المهرجان دكتور محمد احمد ابو النصر وكيل وزارة الرى والاستاذ بجامعة الازهر يقول : ما رأيته فى مهرجان ذكرى ام كلثوم يفوق الوصف احسست بنفسه الوفاء وهى خطوة مشكورة من المحافظ الذى عزف هو ايضا سيمفونية رائعة لاحياء ذكرى كوكب الشرق ام كلثوم وبكل الفخر اقول ان اللواء سعد الشربينى يقود حملة منظمة لاحياء الوفاء وبعث النهضة فى مختلف الفنون والاداب والعلوم للمنصورة .. عاصمة الجمال .

دكتور محمود السمان عميد كلية اللغة العربية بمنهور يقول : نحن فى اشد الحاجة لتكريم الرواد فى مختلف المجالات لدورهم فى تقديم العطاء للمجتمع والتكريم فى حد ذاته يعطى قدوة حسنة للشباب يتعرف الى ملامح شخصية قد تكون ذهبت الى الظل وتدفعهم للاقتداء باعمالهم سواء فى مجال العلوم او مجال الاداب والفنون وفى المجالات الاخرى .. وتكريم الشخصيات العظيمة من ابناء مصر .. ضرورى وحتمى لدورهم الفعال فى خدمة المجتمع ومحافظة الدقهلية مشكورة وهى تقوم بتكريم ام كلثوم فى احتفالات تليق بكوكب الشرق واتمنى ان تحذو المحافظات الاخرى حذوها فى هذا التقليد الرائع الذى يثرى مناخ الابداع والانتاج .

الشاعر عمر عمران طه .. ان تكريم العظماء والادباء والنوابغ .. هو شىء عظيم .. يعطى للاجيال الجديدة .. فرصة السير على الدرب .. ام كلثوم تعيش فى وجدان كل عربى واحتفال الدقهلية بذكراها شىء رائع عندما استمعنا لاغانى ام كلثوم من خلال فرقة الموسيقى العربية احسسنا بعظمة ام كلثوم جئت وانا من ابناء قنا للمشاركة فى تكريم ام كلثوم فى ذكراها الثانية عشرة .. واعددت قصيدة عن ام كلثوم ومنها رحابك الخلد والذكرى تعايشنا وقد تركت شذا الازهار تنميها ..

وتكريم الشخصيات ذات العطاء والاحتفال فى مسقط رأسهم اجدى واوقع لاعطاء العظة والمثل وتجديد الذكرى .

أحد مشاهد المسرحية « سفيرة من طماى » ويلاحظ اعضاء التخت وهم يستعدون قبل غناء ام كلثوم فى بداية حياتها الفنية .

الجائزة الاولى لاروح لمين

موسى محمد ابراهيم فنان تشكيلى .

شاركت فى احتفالات ذكرى ام كلثوم اعتبر كل اغانى كوكب الشرق لوحات فنية معبرة فزت بالجائزة الاولى عن لوحة اغنية (اروح لمين) جسدت الاغنية فى لوحة زيتية .. شاركت فى معارض فى تركيا - العراق - الاردن - امارس الفن التشكيلى منذ ٢٥ عاما .

اتمنى ان يتم انشاء فرع لنقابة الفنانين التشكيليين بالمنصورة .. تعمل على ترابط الفنانين .

عطية عبد العظيم عطيه رئيس قسم الفنون التشكيلية بمديرية ثقافة الدقهلية شارك الفنانون باكثر من ٨٥ لوحة تعبر عن اغانى ام كلثوم .

فيها مايمثل التصوير ، النحت ، الزخرفة ، الحفر ، الرسم ، وفاز كل فرع من الافرع بثلاثة جوائز بالاضافة الى جوائز تشجيعية اخرى .

والفنون التشكيلية تساعد على الارتقاء بالتذوق الجمالى لكن المشكلة التى تواجهنا ان الفنون التشكيلية فى المحافظات لاتأخذ حقها من الدعاية ومن الواجب ان تتبنى وزارة الثقافة حل هذه المشاكل .

خاطر عبد الغفار دينور .. فنان تشكيلى .

فزت بجائزة عن لوحة تعبر عن خلود ام كلثوم مثل الاهرامات وام كلثوم هى تاج الدقهلية وتمنى ان تكون شعارا للمحافظة وفزت بلوحة اخرى عن ام كلثوم ايضا .

الفن والطب .. وأم كلثوم

دكتور سيد الخضرى .. مدرس بكلية طب المنصورة .. وفنان شاركت فى معرض الفنون التشكيلية بلوحات اجتماعية سعيدة تستخدم فى التعليق كلمات الاغانى التى عرضناها لكوكب الشرق .

عرضت خمسين لوحـــة كاريكاتيرية .. وكان لدى خمسمائة فكرة نفذت منها مائتى فكرة .. رسمت ٢٠٠ لوحة تعبر عن قدرة الخالق وتطويع الفن فى خدمة الدين من خلال الفن التشكيلى ، عملى فى كلية الطب لا يتعارض مطلقا مع عملى كفنان تشكيلى اما رسام كاريكاتير المادة التى اقوم بتدريسها وهى مادة الفارماكولوجى .. مزجت الفن فيها وقمت بعمل رسم كاريكاتيرية وتوضيحية ساعدت الطلاب على استيعاب المادة ..

القرية .. هى الاصل

الزميلة نعم الباز : تكريم ام كلثوم .. يحمل فى ثناياه .. عدة نقاط هامة جدا اولها ان القرية المصرية هى ام واصل كل عطاء على مر تاريخ مصر وام كلثوم على مدار نصف قرن .. احتفظت طوال سيرتها بعبير القرية واصالة القرية .. لدرجة انهم فى باريس سألوها ذات مرة .. ماراءيك فى نهر السين .. قالت بيفكرنى بالترعة فى بلدنا سألوها .. هل تشربى الماء المثلج .. قالت مازلت ابكى قلة انكسرت منى فى رمضان .. هذه الاشياء البسيطة تدل على ام كلثوم رغم ما وصلت اليه من شهرة .. كانت مغلفة بالاصالة .. ولم تنخدع ولم تتغير .. ومهرجان ام كلثوم .

هو ذكرى لكل من ينسى ، وسعد الشربينى ومعه مجموعة متميزة فى اجهزة المحافظة يعزفون سيمفونية رائعة للوفاء وغرس المحافظ معنى الوفاء .. مثلا فاروق الباز فى امريكا .. لكن من الدقهلية ، الشيخ متولى الشعراوى فى القاهرة .. لكن من الدقهلية وغيرهم ، وحرص المحافظ على غرس الوفاء والانتماء ..

وينتهى اسبوع من الوفاء ومشاعر الحب .. على موعد بلقاء جديد يكرم فيه سعد الشربينى هذه المرة رائد الصحافة المصرية محمد التابعى فى اغسطس القادم .

نجح المهرجان السياحى لصيد الاسماك بالغردقة

المهرجان حقق نسبة إشغال مرتفعة لفنادق المنطقة

تحقيق :
صلاح عطيه

وزير السياحة فى مسابقة صيد الاسماك بالغردقة .

[illegible] قومية فى يوليو وأخرى دولية فى أكتوبر

حقق المهرجان السياحى لصيد الاسماك فى الغردقة نجاحا كبيرا هذا العام .. تضمن المهرجان مسابقة دولية شارك فيها ٤٤ فريقا بزيادة ٥ فرق عن العام الماضى .. تقام فى يوليو القادم مسابقة أخرى قومية كما تقام فى شهر أكتوبر مسابقة دولية وكلية مع انعقاد المؤتمر الدولى للسياحة والرياضة .

أقيم المهرجان على مدى أسبوع حققت فيه الغردقة أعلى نسبة امتلاء لفنادقها وقراها السياحية .. وأعلن الفريق يوسف عفيفى محافظ البحر الأحمر أن مهرجان الغردقة السياحى لصيد الاسماك أسهم فى وضع الغردقة على خريطة السياحة المحلية والعالمية .

وقال أن الغردقة بما فيها من قرى سياحية وفنادق ، استطاعت ان تستوعب الاعداد المتزايدة التى اتجهت الى الغردقة منذ يناير الماضى فى أجازة نصف العام والتى استمرت حتى مهرجان الصيد ..

شهد مهرجان صيد الاسماك فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدنى .. ومحمد نسيم رئيس هيئة التنشيط السياحى وسعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة وحسين الالفى رئيس جهاز الشباب .. والمهندس سيد مرعى رئيس اتحاد صيد الاسماك وصفى الدين الصحراوى سكرتير عام الاتحاد ..

صفى الدين الصحراوى

أعلن فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدنى أن الوزارة على استعداد لدعم نشاط صيد الاسماك تنشيطا للسياحة وتيسيرا على اتحاد صيد الاسماك فى استيراد المعدات اللازمة لهذه الرياضة والهواية السياحية .

هيئـات المهــرجان

شاركت فى تنظيم مهرجان الصيد مع محافظة البحر الاحمر عدة هيئات منها الاتحاد المصرى لصيد الاسماك وهيئة تنشيط السياحة وفندق شيراتون الغردقة وقد جرت مسابقة الصيد هذا العام على مدى يومين فى البحر الاحمر .. وقد تركت أماكن الصيد طبقا لرغبة المتسابقين مع عدم السماح بالصيد فى منطقة رأس محمد باعتبارها محمية طبيعية يحظر القانون الصيد فيها ..

متـابعة المهــرجان

شاركت القوات المسلحة مع فندق شيراتون الغردقة فى تيسير المتابعة اللاسلكية للقوارب ، تحسبا لاى أحداث تستدعى الاغاثة لقوارب المسابقة .. وقد تمت اقامة محطة متابعة على جزيرة جوبال كما خصصت بعض اللانشات للمتابعة والتفتيش على قوارب الصيد اثناء المسابقة للتأكد من اتباعهـا لقواعدها .. وقد سبقت المسابقة الدولية مسابقتان تمهيديتان الاولى نظمها نادى الرياضات البحرية فى الغردقة والثانية نظمها شيراتون الغردقة .


فؤاد سلطان

٦ أنواع من الاسماك

أما المسابقة الدولية فقد تضمنت جوائز فى صيد ٦ أنواع من الاسماك هى البراكودا ، وجرم بيـاض ، ودراج ، التونة ، والـحصان ، والبلاميطة .. وكانت لكل نوع ست جوائز : ٣ جوائز أولى لاكبر سمكة من كل نوع و ٣ جوائز أولى لاكبر عدد من هذه الاسماك يصطاده الفريق المتسابق .

شارك فى تقديم جوائز المسابقة هيئة التنشيط السياحى ومحافظة البحر الاحمر ومجلس الشباب والرياضة وشيراتون الغردقة ومصر للطيران ونادى يخت الاسكندرية ونادى الصيد بالاسكندرية والاتحاد المصرى لصيد الاسماك وقريـة الجفتون السياحية ونادى الرياضات البحرية بالغردقة .

فاز بدرع محافظة البحر الاحمر الفريق الحائز على ٧٦ نقطة وهو فريق نادى الصيد بالدقى (محمد شرف الدين ، ومحمود فاضل) .

مســابقة قوميــة

وقد أعلن صفى الدين الصحراوى سكرتير عام الاتحاد المصرى لصيد الاسماك ، أن الاتحاد يستعد من الان للمسابقة القومية التى تقام فى شهر يوليو من كل عام .. كما يستعد أيضا لمسابقة أخرى دولية ومحلية تقام فى شهر اكتوبر ١٩٨٧ وتعقب لاجتماع المؤتمر الدولى للسياحة والرياضة وتقام فى الغردقة ..


محافظ البحر الاحمر فى مسابقة صيد الاسماك فى الغردقة .





لماذا ارتفعت اسعار الخضر باسواق القاهرة


د. الشربيني عبد الرحمن

د. سيد نصار

التموين : نقص الانتاجية والعجز يصل الى ١٤ ألف طن

الزراعة : التسعيرة وراء انخفاض المعروض بالاسواق

كتب : إسماعيل بدر

ارتفعت اسعار الخضر خلال الشهر الماضي بسبب نقص الانتاجية عن نفس الفترة من العام الماضي ..

قال المسئولون في وزارة التموين ان انخفاض الانتاجية هو السبب الرئيسي في نقص المعروض من الخضر باسواق القاهرة الكبرى وان العجز يصل الى ١٤ الف طن ..

وقال المسئولون في وزارة الزراعة ان التسعيرة هي السبب الرئيسي لاحجام المنتجين عن توريد انتاجهم للقاهرة وان الارقام التي ترد للتموين من اسواق الجملة متضاربة واشار خبراء الزراعة الى ان هناك نقصا في المساحات المنزرعة بالخضر الشتوية يصل الى نحو ١٥٪ ..

العوامل الجوية ونقص المساحات وراء النقص

يقول الدكتور الشربيني عبد الرحمن استاذ الخضر المساعد في زراعة القاهرة ان تسعيرة الخضر خلال الموسم الشتوي تتناسب مع التكلفة الانتاجية وليس لها اى تأثير في نقص الوارد من الخضر لاسواق القاهرة الكبرى ويرجع النقص الى قلة المساحة الشتوية للخضر بمعدل ١٥٪ لصالح المحاصيل الحقلية التقليدية بالاضافة الى العوامل الجوية التي سادت البلاد خلال نوفمبر وديسمبر مما تسبب في تاخر نمو النباتات وعقد الثمار .

واضاف الدكتور الشربيني عبد الرحمن في الموسم الشتوي تنخفض درجة الحرارة ليلا الى اقل من ٥ درجات بالاضافة لاختلاف درجة الحرارة بين الليل والنهار وان انتاج الخضر من الصوب لم يحدث اى نوع من التوازن سواء الكمي او السعري حيث تحتاج الى ٥٠ الف صوبة زراعية ولم يتم انجاز سوى ١٥٠٠ صوبة فقط واسعار انتاجها مرتفع لارتفاع تكلفتها حيث يباع الخيار بسعر ١٦٠ الى ٢٠٠ قرش ويشمل مصدات الرياح او التغطية البلاستيك والري اثناء انخفاض درجة الحرارة والرش بالسوبر فوسفات .

مطلوب تنسيق بين الارصاد والزراعة

ويطالب الدكتور سيد نصار مستشار بحوث الخضر بضرورة التنسيق بين هيئة الارصاد وادارة البساتين حتى يمكن اعطاء زراع الخضر والبساتين الفرصة الكافية لاتخاذ الاجراءات الوقائية لدرجات الحرارة المنخفضة والصقيع كما حدث في هذا الموسم حيث انخفضت درجة الحرارة الى اقل من ٤ م ليلا وتقلبها بين النهار والليل في اليوم الواحد أدى لانخفاض الانتاجية وبالتالي الوارد للاسواق .

ويرى الدكتور سيد نصار ان عدم وجود منافسة بين اصناف الخضر ادى لارتفاع اسعارها وخاصة العروة الشتوية وبصفة خاصة في اسواق التجزئة بالاضافة لانتشار الامراض الفيروسية والبياضية الزغبي والدقيقي لكثير من الاصناف .

ويقول المهندس محمود نور رئيس الادارة المركزية للبساتين في وزارة الزراعة ان نقص الوارد من الخضر يرجع لهروب المنتجين من التسعيرة والعمولات للتجار في اسواق الجملة بالاضافة الى الفرق الكبير بين سعر المزرعة والسعر للمستهلك بالاضافة الى التأثير من انخفاض درجة الحرارة لاقل من ٤ م ادى لتدهور محصول الفاصوليا والبسلة وكذلك اضرار الصقيع على محصول الطماطم .

واضاف انه يجرى حاليا اعداد خطة قومية جديدة لانتاج الخضر تعتمد على التوسع الرأسي وتقليل المساحة الافقية للخضر وسيتم تمويلها في اطار مشروع المزارع الصغير بالتعاون مع البنك الرئيسي للتنمية والائتمان الزراعي مع اعداد جهاز ارشاد قومي على مستوى المحافظات .

خبراء الزراعة يقاطعون لجنة التسعيرة

ويقول المهندس محمود غيته مدير عام الخضر في البحوث الزراعية ان الوارد باسواق الجملة لا يعتبر مؤشرا للانتاج لان معظم عمليات التوريد والتعاقدات للخضر تتم خارج الاسواق الرسمية نظرا لان التسعيرة لا تتناسب مع التكلفة الحقيقية للانتاج ولا تساير

محمود نور




الواقع واننا اعترضنا على ذلك كجهة فنية ومسئولة الانتاج وقد امتنعت على الحضور للجنة التسعيرة نظرا لان اللجنة لا تأخذ على الاطلاق برأى ادارة الخضر ويلتزمون حرفيا بآراء التجار اعضاء اللجنة .

واضاف المهندس محمود غيته انه يجرى حاليا الانتهاء من اعداد الخطة القومية لتطوير الخضر وتعتمد على حصر كافة اصناف الخضر ومعرفة اسباب انخفاض انتاجيتها والتوصل لافضل الاصناف ذات الانتاجية العالية لتوفير ٣٠٪ من مساحة الخضر للعروات الثلاث اى بمعدل ٢٠٠ الف فدان وتوجيه هذه المساحة للمحاصيل الرئيسية والبقوليات مع انتاج اصناف تتلاءم مع انماط الاستهلاك بحيث ينخفض معدل الاستهلاك اليومي للفرد من ١,٧ كيلو جرام خضر الى ١,٢ و ١,٥ حيث يمكن توفير ١٠ الاف طن يوميا .

كما تتضمن الخطة زيادة معدلات الاستهلاك من البقوليات الفاصوليا واللوبيا والبسلة وزيادة نسبة التكثيف الزراعي في الخضر كما حدث للثوم .

انخفاض الانتاجية سبب النقص

ويقول منير عثمان وكيل وزارة التموين ورئيس لجنة التسعيرة ان انخفاض الوارد من الخضر يرجع للعوامل الجوية وانتشار الامراض الفيروسية مع انخفاض الانتاجية للفدان وان التسعيرة لا دخل لها بنقص الوارد وان ما يقال عنها لا اساس له من الصحة حيث يشارك في وضعها كافة الجهات المعنية .

ويقول عبد الرحمن زاهى تاجر جملة ان نقص الوارد يرجع لهروب المنتجين من سوق الجملة الرئيسي بروض الفرج والاتجاه للاسواق غير الرسمية بعيدا عن الرقابة والتسعيرة مثل المطرية وعين شمس وساقية مكي وحلوان وبهتيم والخانكة وشبرا الخيمة وامبابة ويجب ترك الخضر للعرض والطلب خاصة في وقت انخفاض الانتاج حيث يقدر الوارد لسوق روض الفرج بنحو ١٠٪ مقابل المستهدف ٤٠٪ من الوارد وانه يجب احكام الرقابة على الاسواق الاخرى وان يتم التعامل بها بتجارة الجملة .

الضوابط المطلوبة لانتاج السلع بالتكلفة الاقتصادية

بدأت غالبية شركات القطاع العام الصناعي طرح منتجاتها بسعر التكلفة الاقتصادية وهذه خطوة لاصلاح اوضاع هذه الشركات والتخلص من الخسائر .. ولجأت الشركات بالطبع الى تعديل اسعار منتجاتها ولكنها لم تأخذ في الاعتبار زيادة الجودة برغم زيادة اسعار منتجاتها بصورة تؤكد ان التكلفة الاقتصادية لم تراع ترشيد الانفاق وخفض الفاقد والتالف بهذه الشركات وترشيد التكلفة الى اقصى حد ممكن ..

وهكذا فيما يبدو ان تطبيق السعر الاقتصادي سيكون فرصة مؤقتة لهذه الشركات للتخلص من الخسائر ولكنها ستعود اليها مرة اخرى اذا لم تلتزم بمراعاة زيادة وتحسين الجودة وربط ذلك بتحريك اسعار المنتجات ..

فقد طرحت بعض شركات القطاع العام الصناعي منتجات رديئة الجودة رغم ارتفاع اسعارها اعتقادا من هذه الشركات ان خطر الاستيراد سيدفع الناس الى شراء هذه المنتجات لعدم وجود البديل .. وهو اعتقاد خاطيء في كل الاحوال فان اقبال المستهلكين على هذه المنتجات يتراجع يوما بعد اخر بسبب عدم الحرص على زيادة الجودة برغم الحرص على رفع الاسعار .. وعلى سبيل المثال لا الحصر فان احدى هذه الشركات تطرح اصنافا من الجبن الرومي بسعر ٤٢٠ قرشا و ٣٩٠ قرشا للكيلو وكان نفس الكيلو يباع منذ شهور بسعر ١٥٢ قرشا وكان اعلى جودة من الاصناف المعروضة حاليا بهذه الاسعار المرتفعة والاصناف الجديدة ليس لها علاقة بالجبن ولا طعم الجبن او مذاقه وقريبه الشبه من الصابون .. وان كانت لا تصلح لاستخدامها في غسيل الملابس .. وقد انخفض الاقبال على هذه المنتجات وبعض السلع الاخرى برغم عدم وجود بدائل لها بسبب تدهور الجودة رغم ارتفاع الاسعار .. ولذلك فان الامر يحتاج الى مراجعة لتطبيق التكلفة الاقتصادية وترشيدها لاقصى حد ممكن مع المحافظة على جودة المنتجات .

عبد الله نصار

السويس تشكو بعد تشغيل ميناء سفاجة

السويس : على منسى

قرر المجلس الشعبي المحلي لمحافظة السويس عقد مؤتمر لمناقشة انخفاض الحركة الملاحية في ميناء السويس بعد تشغيل ميناء سفاجة وصرح حسين العشي عضو المجلس ان ميناء السويس تأثر كثيرا بعد افتتاح ميناء نويبع وبعد تشغيل ميناء سفاجة ياتي ميناء السويس في المرتبة الثانية بعد سفاجة بعد ان كان الميناء الاول لمصر خلال ١٠ سنوات الماضية وكان يقدر عدد الركاب سنويا بأزيد من ١٠٠ الف راكب تحملهم ٢٣ سفينة واضاف ان ميناء سفاجة يتمتع بميزة كبيرة وهي ان الرحلة بين سفاجة وجدة تقطعها الباخرة في ٢٠ ساعة مقابل ٣٨ ساعة بين السويس وجدة مما يسمح للبواخر بميناء سفاجة بزيادة سعتها بمعدل ٢٥٪ ويوفر ٢٠ الف جنيه في الرحلة الواحدة كما تأثرت كذلك مرتبات الحمالين بالسويس وانخفضت من ١٢٠ جنيها شهريا الى ٤٢ جنيها وانخفض الدخل الشهري لجمعية العاملين بالميناء من ٥٥ الف جنيه الى ٢٢ الف جنيه وانخفض عدد سيارات التاكسي من ١٦٠٠ سيارة الى ٧٠٠ راكب واصبح السائق ينتظر دورة كل ١٠ ايام بدلا من ٥ ايام .

وقال اللواء فاروق عبد الحميد مدير عام ميناء السويس والادبية ان المشكلة تكمن في كساد قطاع النقل البحري دوليا او في مصر يرجع ذلك ايضا لزيادة التعريفة الجمركية وارتفاع اسعار السفر بالبواخر واوضح ان عدد الركاب في الفترة من ١٨ يناير حتى ٧ فبراير الماضي بالسويس بلغ الف راكب وهو معدل مناسب امام تشغيل ميناء سفاجة .


حسين العشي

٣٠ قرشا للفول الاخضر في التسعيرة لاول مرة

يبدأ بعد غد الخميس تطبيق التسعيرة الجبرية الجديدة للخضر للاسبوع القادم وتشمل ٩ أصناف حيث تم وضع الفول الاخضر في التسعيرة لاول مرة بسعر ٢٥ قرشا للجملة و ٣٠ قرشا للمستهلك وانخفضت تسعيرة البسلة الى ٣٣ قرشا للجملة و ٤٠ قرشا للمستهلك بأقل ٥ قروش عن تسعيرة الاسبوع الماضي وتباع الاصناف التالية للمستهلك على النحو التالي ٢٥ قرشا للطماطم والبطاطس و ٣٥ قرشا للبصل و ٢٠ قرشا للكوسة الكبيرة و ٣٠ قرشا للصغيرة و ١٥ قرشا للجزر الاصفر بدون العرش و ٤٠ قرشا للقلقاس و ٢٠ قرشا للسبانخ .

مشادة بين وزير التموين والمجلس المحلي بالجيزة حول الالبان الملوثة

كتب – ناصر البعثى :

وقعت مشادة كلامية بين وزير التموين والتجارة الداخلية واعضاء مجلس محلي محافظة الجيزة حول صفقة الالبان الجافة الملوثة بالاشعاع النووي .. خلال الاجتماع الذي عقده المجلس لمناقشة المشاكل التموينية

قال خيري كامل اغا وكيل المجلس ان تحليل رسائل الالبان المستوردة محليا بواسطة مديرية الصحة لا يفي بغرض الاطمئنان على سلامة هذه الرسائل ولا نعرف الضمانات التي تتخذ للتأكد من صلاحية استخدامها للاستهلاك الادمي .

واشار د مصطفى الخطيب عضو المجلس الى ان هناك رعبا وسط جماهير الشعب .. بسبب التلوث النووي لصفقة الالبان المستوردة واصدار تصريحات متضاربة من جهات مختلفة حول هذا الموضوع وعدم وضوح الحقيقة من الجهات المسئولة حتى الان ..

وقال ان بعض الاعلاف المستوردة ملوثة ايضا .. مما يهدد انتشار امراض السرطان خلال ١٠ سنوات قادمة

ورد الدكتور جلال الدين ابو الذهب مستنكرا اسلوب اعضاء مجلس محلي الجيزة اثناء تعليقهم على تصريحات الوزراء على صفقة الالبان الملوثة واعرب عن استيائه من هذا الاسلوب رغم توضيح موقف مصر من التلوث بصراحة في مختلف الاجهزة الاعلامية

وتناول وزير التموين مرة اخرى شرح هذا الموضوع موضحا الاجراءات المشددة التي تتخذها مختلف الجهات في مصر في فحص الاغذية وسط استنكار واستياء الاعضاء من تناقضات هذا الموضوع .

أسعار العملات

	العملة	التحويلات سعر الشراء	التحويلات سعر البيع	البنكنوت سعر الشراء	البنكنوت سعر البيع
١	دولار امريكي	١٣٨,٠٠٠٠	١٣٩,٣٨٠٠	١٣٧,٣	١٣٨,٧
١	جنيه استرليني	٢١٠,٧٩٥٠	٢١٢,٩٠٣٠	٢٠٩,٧	٢١١,٨
١	مارك الماني	٧٥,٨٨٦٧	٧٦,٦٤٥٦	٧٥,٥	٧٦,٣
١	دولار كندي	١٠٣,١١٥٨	١٠٤,١٤٧٠	١٠٢,٦	١٠٣,٦
١	فرنك فرنسي	٢٢,٧٨١٦	٢٣,٠٠٩٤	٢٢,٦	٢٢,٨
١	فرنك سويسري	٨٩,٦٩٧٧	٩٠,٥٩٤٧	٨٩,٢	٩٠,١
١٠٠	ين ياباني	٨٩,٨٤٣٧	٩٠,٧٤٢١	٨٩,٣	٩٠,٢
١	مارك فنلندي	٣٠,٢٥٣٢	٣٠,٥٥٥٧	٣٠,١	٣٠,٤
١	دينار كويتي	–	–	٤٨٩,٩	٤٩٤,٨
١	ريال سعودي	–	–	٣٦,٦	٣٧,–
١	درهم الامارات العربية	–	–	٣٦,–	٣٦,٤
١	دينار البحرين	–	–	٣٣١,٥	٣٣٤,٨
١	دينار اردني	–	–	٣٧٨,٨	٣٨٢,٦
١	ريال عماني	–	–	٣٤٤,١	٣٤٧,٥
١	ريال قطري	–	–	٣٤,٤	٣٤,٧

سفن بورسعيد

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
ليفا	ألمانية	المنيا	٢٠٦٧٧
جرينا ٢	ألمانية	المنيا	٢٠٦٧٦
جليتا	يونانية	أسوان	٢٠٧٩٠
مداتيرا	يونانية	المنيا	٢٠٦٧٨
تليموز	يوغسلافية	دمنهور	٢٠٣٥٢
ايقور جولدن	روسية	دمنهور	٢٠٣٥٣

سفن الاسكندرية

اسم السفينة	الجنسية	الرصيف	التوكيل	التليفون
ترودى	بريطانية	٨٧	ممفيس	٨٠٨٤٠٠
زابورودى	روسية	٦٤	أمون	٤٩٣١٤٧٠
ريشارد ليه	روسية	مخطاف	أمون	٤٩٣١٤٧٠
مسيلتسز	بولندية	مخطاف	أمون	٤٩٣١٤٧٠
بوبلات	يوغسلافية	مخطاف	أمون	٤٩٣١٤٧٠
ليرو	قبرصية	٧١	أمون	٤٩٣١٤٧٠
هزلجين	يوغسلافية	٥١	ممفيس	٨٠٨٤٠٠
جاندرد سى	يمنية	٨٧	طيبة	٤٩٣٧١١٣

بورصة القاهرة :

٢٠ قرشا زيادة لسهم المهندس للمنتجات الغذائية

ارتفع سهم المهندس الوطنية للمنتجات الغذائية ٢٠ قرشا في بورصة الاوراق المالية بالقاهرة أمس وسجل السهم داخل المقصورة ٦٢٠ قرشا مقابل ٦٠٠ قرش في الاقفال السابق .

زاد سهم راكتا ١٠ قروش وسجل ٣١٠ قروش وذلك لوجود طلبات شراء دون بائع .

تحسن سهم البنك الوطني المصري ٥ قروش ليسجل في اقفال امس ٧٩٥ قرشا .

تحسن كل من سهم الأهلية للغزل والقومية للاسمنت قرشا واحدا وسجل سهم الاهلية ٥١ قرشا والقومية ١٤٤ قرشا .

انخفض سهم بنك القليوبية الوطني للتنمية ١٢٠ قرشا بعد صرف الكوبون .. وسجل السهم ٩٠٦ قروش مقابل ١٠ جنيهات و ٢٦ قرشا .

تراجع سهم بنك مصر الدولي ٥٠ قرشا وسجل ٢٤ جنيها مقابل ٢٤ جنيها و ٥٠ قرشا .

سجل سهم الشرق الاوسط لاستصلاح الاراضي ٩٠٠ قرش بانخفاض ٤ قروش عن الاقفال السابق .

مصر .. في عيون مصر للطيران

افتتح السيد/ فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدني والمهندس محمد فهيم ريان رئيس مجلس ادارة مصر للطيران المعرض الفوتوغرافي «مصر .. في عيون مصر للطيران» للفنان مصطفى الالفي والذي ضم اكثر من مائة لوحة فوتوغرافية لمعالم مصر الاثرية والسياحية في مختلف العصور .. وقد اشاد الجميع بشمولية المعرض للمعالم السياحية وأهميته في الدعاية السياحية عن مصر .

وتقرر اقامة هذا المعرض في مناسبات أخرى بمصر وعمل جولة له في مختلف المدن المصدرة للسياح والتي تصلها مصر للطيران .

الجديد في صيدناوى الجامعات

توفير الملابس الصيفية في الدورة الجديدة اول مارس

السماح لطلبة قنا واسوان بشراء احتياجاتهم من فرع اسيوط

وجولتنا اليوم في فرع صيدناوى جامعة اسيوط ويوجد في الحرم الجامعي ويخدم اكثر من ٧٠ الف طالب وطالبة بفروع الجامعة والمعاهد العليا الداخلة في نطاق المحافظة ويسمح الفرع لطلبة المعهد العالي للارشاد الزراعي والمعاهد الفنية التجارية باسيوط بشراء احتياجاتهم من فرع اسيوط .

ويسمح لهؤلاء الطلبة بشراء احتياجاتهم في حدود ٧٥ جنيها في الدورة الجديدة للبيع والتي تبدأ اول الشهر القادم .

ويسمح الفرع لطلاب فرع الجامعة والمعاهد العليا في قنا واسوان بشراء احتياجاتهم من فرع اسيوط او فرع صيدناوى سوهاج وذلك في المواعيد التي تتناسب وظروفهم الجامعية خلال المواعيد المقررة للبيع من التاسعة صباحا وحتى الخامسة مساء .

وقد وفر الفرع تشكيلة كبيرة من الملابس الجاهزة المناسبة وفصل الصيف وارتفاع الحرارة في هذه الفترة من العام .. وتباع بأسعار مدعمة تقل عن السوق المحلي بحوالي ٥٠٪ .

كما يعرض الفرع تشكيلة كبيرة من البياضات والادوات المنزلية والمصنوعات الجلدية والادوات المكتبية والمدرسية وكلها تباع باسعار مدعمة خارج البطاقة .. والى الغد .



رشاد .. مديرا لتليفونات الزمالك

أصدر المهندس محمد وجدي عبد الحميد رئيس الهيئة القومية للاتصالات السلكية واللاسلكية أمس قرارا بتعيين المهندس حمدي رشاد مديرا عاما لمنطقة تليفونات الزمالك والمهندسين والدقي .

فكري وجلال مديرين بالقوى العاملة

أصدر عاصم عبد الحق صالح وزير القوى العاملة قرارا بتعيين المهندس فكري نجيب مصطفى مديرا عاما للادارة العامة لتخطيط التدريب المهني .

– كما أصدر قرارا بتعيين الدكتور جلال عبد الحميد أحمد مديرا للمكتب العمالي باليونان .

وزير الصناعة : ١٥ يوما مكافأة للعاملين بكولدير

كتب – هاني صالح :

وافق المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة على صرف مكافأة تعادل أجر ١٥ يوما لنحو ٢٤٠٠ عامل بشركة كولدير عقب افتتاحه للتوسعات الجديدة بالشركة ورافقه د. عبد الحميد حسن محافظ الجيزة .

وقال المهندس على الصواح رئيس الشركة أن التوسعات الجديدة تستهدف الوصول بالطاقة الانتاجية الى ٣٠ الف جهاز سنويا وبلغت تكاليفها الاستثمارية ٧,٨ مليون جنيه وترتفع قيمة الانتاج الى ٢١ مليونا سنويا .

السياحة والطيران

صبحي عطية

اجتماع لمتابعة أوبرا عايدة في الاقصر

عقد فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدني امس اجتماعا لمتابعة ماتم حتى الآن بالنسبة لاوبرا عايدة المقرر اقامتها في الاقصر في الفترة من ٢ – ١٢ مايو ١٩٨٧ شهد الاجتماع الذي دعا اليه الوزير : اللواء عبد العليم الصعيدي محافظ قنا ومحمد تميم رئيس هيئة التنشيط السياحي وسيد موسى وكيل اول وزارة السياحة وحمدي الشامي وكيل اول وزارة السياحة واللواء على زيكو رئيس هيئة الطيران المدني واللواء فؤاد علام مدير عام شرطة السياحة والآثار .. وحامد عبد المجيد رئيس جهاز تنمية الاقصر وعزت المصري عضو الجهاز وجلال كرارة مساعد رئيس القطاع التجاري لمصر للطيران واحمد شوقي مدير الرحلات الخاصة بمصر للطيران .

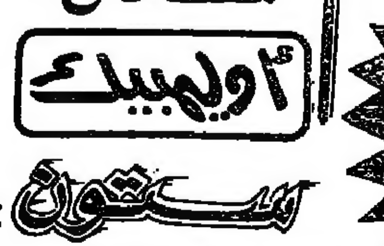
شهد الاجتماع ايضا محمد السقا رئيس الاتحاد المصري للغرف السياحية ومحمد لهيطه رئيس غرفة السياحة وانيس سلامة رئيس غرفة الفنادق ونبيل عبد اللطيف نائب رئيس غرفة السياحة ..

كما حضر الاجتماع فوزي متولي مدير نفرتيتي فينا صاحب مشروع الاوبرا ، وحضر الاجتماع من الشركات التي تتولى المشروع في القاهرة : المحمدي حويدق ويحيى طرباى : مديرا سبرنج تورز ومنير حبشي (ايتا تورز) و د . فريد القاضي (نائب رئيس مصر للسياحة) .

– وقد تم في الاجتماع استعراض الاجراءات التي تمت حتى الان فيما يختص بعمليات النقل والطيران وغيرها .. وطلب فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدني تشكيل غرفة عمليات يرأسها حمدي الشامي وكيل اول وزارة السياحة وتتابع عمل اللجنة التي ستشكل لمتابعة الفنادق والنقل وتعقد اجتماعات اسبوعية .. ويرأسها المحمدي حويدق .. وستعقد هذه اللجنة اجتماعها مع غرفة العمليات في اول مارس القادم ..





● هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء .. فاننا نؤمن بأن الآراء الحرة تصنع مجتمعاً أفضل ●

كيـــف كانـــت :
الحياة الحزبية القديمة ثمرة لحرية الصحافة المصرية ؟!

هل كانت الصحافة الحرة فى مصر هى الطريق لتكوين احزاب سياسية ، أو ان الاحزاب السياسية كانت هى السبيل الى صحافة حرة .. ؟!..

تساؤل يطرح نفسه .. ؟!

وشق من الاجابة على هذا التساؤل يقول : ان التجربة المعاصرة فى مصر دلت على ان ظهور الصحف « المعارضة » او الناطقة باسم الاحزاب عملية تالية لتكوين الاحزاب ذاتها .. وهذا واقع نعيشه .

ولكن الحقيقة التاريخية فى مصر « الصحافة والسياسة » تقول :

انه من رحم الصحف الحرة ولدت اول « ثلاثة » احزاب فى حياة مصر السياسية .. وذلك هو الشق الثانى للتساؤل المطروح .. وهو شق معاكس تماما .. للشق الاول الذى نعايشه .. !!

وعليه تنبنى مقولة ان : « الفكر السياسى فى حياة مصر السياسية قديما هو وليد ما اثارته ، وناقشته صحافتها فى ذلك الحين من قضايا وافكار ..

ويفجر ذلك قضية عالمية هى : « هل الفكر وتبادل النشر له سابق للتنظيمات الانسانية – أيا كانت مسمياتها – أم ان التنظيمات هى الاسبق .. ؟!

فى تجربتنا الحزبية الحديثة التى نعيشها هذه الايام .. وجدت « المنابر »، ثم تحولت المنابر الى احزاب .. ثم بدأت الاحزاب تصدر صحفا .. هى الموجودة بين ظهرانينا الان .. مثل صحف « الاحرار » و« الشعب » و « الاهالـــى » و « الوفد » و « مايو » صحيفة الحزب الحاكم « الوطنى الاشتراكى ».

ونخلص من ذلك الى ان الاحزاب فى تجربة مصر الحزبية الحديثة وجدت اولا ، وبعدها ظهرت صحف المعارضة ..

وعلى العكس تماما كانت التجربة الحزبية فى مصر ماقبل ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢ فقد ولدت الاحزاب فى تلك الفترة التاريخية كل من « رحم » صحيفة مصرية ..

فقد عرفت مصر قديما الاحزاب بشكلها المعروف حاليا فى عام ١٩٠٧ ، حيث شهد هذا العام قيام الاحزاب الثلاث الاساسية ، او الكبيرة فى ذلك الحين وهى على التوالى :

١ – حزب الامة وقد تأسس فى ٢١ سبتمبر من عام ١٩٠٧ بزعامة محمود سليمان باشا وبوكالة حسن عبد الرازق باشا وعلى شعراوى باشا ، وتولى « لطفى السيد » السكرتارية الدائمة للحزب .

٢ – حزب « الاصلاح » على المبادىء الدستورية »، وقد تأسس برئاسة الشيخ على يوسف .

٣ – الحزب الوطنى وقد تأسس بزعامة مصطفى كامل فى ٢٧ سبتمبر ١٩٠٧ .

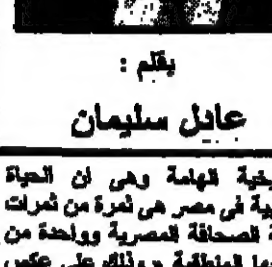
وقد ظهر بعد هذه الاحزاب الرئيسية الثلاثة مجموعة من الاحزاب الصغيرة التى ظلت تعمل فى مصر حتى اختفت نهائيا بقيام الحرب العالمية الاولى عام ١٩١٤ واعلان الحماية الانجليزية على مصر .

والذى نود ان نبرزه هنا ان شكل الحياة الحزبية فى مصر ماقبل ٢٣ يوليو كان مختلفا تماما عن شكل الحياة الحزبية فى مصر الحالية . بل انه انفرد فى العالم كله بظاهرة جديدة .. وهى خروج الحزب من « رحم » صحيفة ، ولم يكن ميلاد الصحيفة مرهونا بقيام الحزب كما حدث هذه الايام .

وقبل ان اشرح هذه الجزئية تفصيلا احب ان اقرر ان معنى هذه الظاهرة الوحيدة فى العالم كله هو « ان حرية الصحافة فى مصر سبقت حرية العمل السياسى والحزبى فيها » .

ومن الحقائق التاريخية الثابتة التى تؤكده هذه الحقيقة ان صحيفة « الجريدة » الناطقة بلسان حزب الامة صدرت فى ابريل عام ١٩٠٧ فى حين لم يعلن عن الحزب التى اصبحت ناطقة باسمه الا فى سبتمبر من نفس العام اى بعد ستة شهور . بينما نجد ان مصطفى كامل قد اصدر صحيفة اللواء فى اول يناير ١٩٠٠ على حين نجده لايعلن عن قيام الحزب الوطنى التى اصبحت الصحيفة ناطقة باسمه الا فى اواخر عام ١٩٠٧ . وعلى نفس المنوال اصدر الشيخ على يوسف صحيفة « المؤيد » عام ١٨٨٩ ولم يعلن عن حزب الاصلاح التى اصبحت جريدة « المؤيد » ناطقة باسمه الا عام ١٩٠٧ كما سبق ان ذكرنا .

وهنا تبرز بشكل حاد الحقيقة

بقلم :
عادل سليمان

التاريخية الهامة وهى ان الحياة الحزبية فى مصر هى ثمرة من ثمرات حرية الصحافة المصرية وواحدة من نتائجها المنطقية ، وذلك على عكس ماكان سائدا فى سائر انحاء العالم كله فى ذلك الحين ، وايضا على عكس ماحدث فى الفترة الحالية « فترة السبعينات والثمانينات » من تاريخ مصر الحديث « قيام الاحزاب » ثم اصدار صحيفة لكل حزب .

وان اردنا تفصيلا اكثر يؤكد حقيقة ان الاحزاب كانت فى مصر القديمة وليده الصحافة الحرة وليس العكس . نجد ان المفهوم الليبرالى للحزب يعنى انه جمعية يتم تنظيمها على اساس تحقيق مبدأ معين وبلوغ سياسة بعينها عن طريق السيطرة على الحكم وبوسيلة الانتخاب الحر المباشر وليس بغير ذلك .. اى بالوسائل الدستورية فقط . ويخرج هذا المفهوم فورا جميع التكوينات الحزبية التى تحاول الوصول الى الحكم او السلطة بغير طريق الانتخاب والطرق الدستورية . وبذلك يصبح « حزب الامة » اول الاحزاب المصرية التى ظهرت عام ١٩٠٧ .. وتأكيدا على ان حرية الصحافة فى مصر سابقة لحرية تكوين الاحزاب فيها نجد ان « حزب الامة » ظهر اولا كشركة اصدرت صحيفة « الجريدة » فى ٩ مارس ١٩٠٧ ، وكانت ايضا هذه اول مرة تتكون فيها شركة فى مصر لاصدار صحيفة فقد كان المألوف ان تكون الصحف ملكا لافراد ..

المهم ان الشركة التى كونت صحيفة « الجريدة » فى مارس ١٩٠٧ تحولت بعد ذلك بستة اشهر اى فى ٢١ سبتمبر ١٩٠٧ الى حزب هو حزب « الامة » .. وهكذا تتأكد حقيقة ميلاد الاحزاب المصرية القديمة من « رحم » الصحافة الحرة فى ذلك الحين .

ولقد كان تكوين مثل هذا الحزب من عنصرين :

اولهما : عنصر المفكرين من ذوى العقائد الحرة .

ثانيهما : عنصر الاعيان من اصحاب الاملاك الواسعة .

وقد كان اللورد كرومر الانجليزى يسميهم « بأتباع الشيخ محمد عبده »

ولقد كانت هذه التسمية واقعية الى حد كبير .

ومن مبادىء « الحزب » السعى للحصول على الدستور لانه يتيح فرصة الاشتراك فى الحكم والحد من سلطة الخديوى .. !!

وكذلك كان الحزب يطالب بالاستقلال عن تركيا وانجلترا .

كذلك فان حزب « الاصلاح » على المبادىء الدستورية ، وهو ثانى الاحزاب المصرية التى تكونت قديما فى مصر كان تابعا من شخص واحد الشيخ على يوسف ، الذى يستمد سلطانه من انه كان رئيسا لتحرير صحيفة « المؤيد » لمدة تناهز الثلاثة والعشرين عاما .

كذلك كانت شخصية مصطفى كامل رئيس تحرير جريدة « اللواء » هى المدار الذى تكون عليه « الحزب الوطنى » بعد ذلك ، وقد قال مصطفى كامل نفسه فى خطبة له فى مسرح زيزنيا بالاسكندرية فى ٢٣ اكتوبر سنة ١٩٠٧ : ان الحزب قد انشىء منذ وقت طويل ، ومايحدث الان هو عملية تنظيمية فقط ، وقد كان ابرز مبادىء الحزب هو الاستقلال الذاتى لمصر طبقا لمعاهدة ١٨٤٠ ، اما المبدأ الثانى للحزب فهو الدعوة الى حكومة نيابية ودستور ، كما كان يطالب بتقوية الروابط بين مصر والدولة العثمانية .

ولعل كل ماتقدم يؤكد حقيقة ان الاحزاب المصرية ولدت من رحم الصحافة المصرية ، وبدلا من ان تنشىء الاحزاب صحفا ناطقة باسمها .. انشأت الصحف احزابا كتجسيد لما اثارته من افكار وماعرضته من مبادىء .. وهكذا يمكن القول ان الحقيقة والتاريخ يؤكدان ان حرية الصحافة كانت سابقة لحرية العمل السياسى والعمل الحزبى حتى الحرب العالمية الاولى .

وهو ايضا يؤكد الحقيقة العالمية الطبيعية والمنطقية و « السويه » وهى ان تبادل البشر للافكار والمبادىء امر سابق للتنظيمات البشرية ايا كانت مسمياتها .. احزابا ام جمعيات .. فالانسان اولا يلور الافكار ثم تبادلها وناقشها وبعد ذلك فكر فى تنظيم نفسه على ضوء مناقشاته للفكره ..

وتلك هى طبيعة الاشياء .. منذ وجد الانسان .. ومنذ وجد الفكر .. حيث برز فى البشر النضال من اجل نشر الافكار ..

وهنا فقط .. بدأ مولد الثوار .. حاملى رايات الفكـــر القـــابل للانتشار .. !

هذا رأيى
صــور مرفوضــة !

● شاب عاجز .. مهلهل الثياب .. يزحف على بطنه العارية على رصيف شارع ٢٦ يوليو .. الرصيف مزدحم بالمارة .. عشرات الاشخاص يسيرون ذهابا وايابا .. البعض يقف امام البوتيكات والمحلات للفرجة فقط ! .. الشاب العاجز يزحف بين ارجلهم .. احد المارة يخرج من جيبه ورقة مالية يضعها فى يد الشاب ويسير مهرولا ..

هذا المشهد المقزز للنفس يتكرر يوميا على رصيف الشارع .. فى البداية تصورت ان احد الممثلين يقوم بتأدية المشهد فى فيلم سينمائـــى جديد .. وبصراحة اعجبت ببراعة الشاب فى تأدية دوره .. لكنى نظرت من حولى فلم اجد المصور والمخرج والكاميرات .. لم اجد المارة يتجمعون حول الممـــثل العاجـــز ويشيـــرون بأيديهم – كالعادة – ناحية الكاميرا وهم مبتسمـــون للظهور فى مشاهد الفيلم .. ولم اجد ايضا نهاية لهذا المشهـــد البشع فحسب معرفتـــى المحدودة بفن التصوير السينمائى ان المشهد لا يستغـــرق سوى دقائـــق معدودة ويعاد تصويره عدة مرات .. !

ظللت اسير بجوار الشاب وابحث حولى لعلنى اكتشف بعد لحظات ان « الكاميرا الخفية » تقوم بتصويره من داخل احد محلات السوبـــر ماركت المجاورة .. وطال انتظـــارى دون جدوى .. وقفت اتأمل منظر الشاب فقدمه مبتورة وذراعاه مشلـــولان وثيابه مهلهلة .. وجسده نصف عار ويزحف على بطنه ببطء وبطريقة اهتزت لها مشاعرى واحسست بالاسى والحزن يعتصرنى .. تصورت الاجانب بعد مشاهدتهم لهذا الشاب المصرى وبعد عودتهم الى بلادهم .. ترى ماذا يقولون ؟ ولخاف ان يتصور بعضهم ان هذه الحالة الشاذة منتشرة فى بلادنا واننا نترك اصحابها هكذا يزحفون على بطونهم ونكتفى بالفرجـــة عليهـــم والاحسان عليهم بقروش !!

وقبل مغادرتى للشاب نظرت اليه نظرة اخيرة متعمقة دارت خلالها فى ذهنى صور متشابهة لاشخاص نائمين فى وسط الارصفة .. وفى العراء .. والمـــارة يسيـــرون بجوارهـــم ولا يعيرونهم اهتمامـــا .. منهم من سقط من شم الهيروين والسمـــوم البيضاء ومنهم من تاه وسط الزحام او شاءت ظروفه ان يكون مختلا عقليا .. وتساءلت فى نفسى .. لمـــاذا نتركهم هكذا بهذه الصورة البشعة المسيئة لبلدنا ولماذا لايتم ايداعهم الملاجىء والمصحات النفسية ودور المسنين .. فهى اولى بهم !!

حسن الشايب

آراء .. وأفكــار
« متى يســتيقظ العـــرب ؟! »

تناقلت وكـــالات الانباء ونشرت الصحف ان الحكومة الايرانية قررت تعيين احـــد المحاميين العرب قنصلا عاما لها فى الولايات المتحـــدة الامريكيـــة . وفى حالـــة موافقـــة الكنيست على القرار فسوف يصبح هذا اول عربـــى اسرائيلـــى فى السلك الدبلومـــاسى الاسرائيلى .

واذا نظرنـــا الـــى ما وراء هذا الخبـــر فسنجد أن له معانى كثيـــرة .. وبعيـــدة الهدف .. فاسرائيل تريد ان ينظر لها العالم على انها دولة تتبع اقصى نظم الديمقراطية فى بلدها بدليل انهـــا سمـــحت ليهودى عربى بان يتولى هذا المنصب . ولكن اذا القينا نظرة فاحصة على ابعاد هذا القرار ، او هذا التفكيـــر الاسرائيلـــى لعرفنا ان اسرائيل لها استراتيجية ثابتـــه نحو الدعاية والاعلام .. وهى استراتيجيـــة يقصدون من ورائها ايهام العالم بانهم لا يفرقون بين يهودى عربى ويهودى سوفيتـــى ويهـــودى امريكـــى وان هذا المحامـــى العربـــى الاسرائيلـــى سيكـــون مجرد واجهة عربية يهودية ينفذ سياسة اسرائيلية محددة بلسان عربى . فى الوقت الذى يقف فيه العرب صامتين يتفرجون غير عابئين بما يمكن ان يحدثه تعيين هذا المحامى العربـــى اليهودى من استقطاب واسع للرأى العـــالم العالمى بصورة متطورة وبدليل ان هذا العربى سيعقـــد مؤتمـــرات ونـــدوات كدبلومـــاسى اسرائيلى يتحدث عن قضايا اسرائيل ومطالب اسرائيل ووجهات نظر اسرائيل تجاه مختلف القضايا .

ولا يزال العـــرب مختلفيـــن . يقتلـــون بعضهـــم ويتهمـــون بعضهم بمختلف التهم بينمـــا اسرائيل تخطط وتمـــارس والعـــرب غافلـــون !! وتـــى لاتساءل متى يستيقظ العرب ؟!

وليد الذهبى
القاهرة

ياليـــــل لاتحـــزن ..
شـعر الدكتـور أحمـد عـامـر

قدر علينا ان نسير على الجراح
الطائر المشتاق مكتوف الجناح
تلهو به .. ويحزنه .. هوج الرياح
مالوا عن الشدو الجميل الى الصياح
ضاقت بألفتنا صدورهم الفساح
يا حلمنا بالبيت والصدر المتاح
الريح تعوى غابها كبح الجماح ..
ويدى بلا اخرى ترافقها الكفاح
يا وجه من لهوى ابتكشف الوشاح ؟؟
يا غربة العمر المضاع بكل ساح
ها نحن ننزع من حشايانا الرماح
يا حزن مهلا وارتو .. فدمى مباح
ان كان من اهوى بتعذيبى استراح
هات اسقنى فالذكر لى كأس وراح
يأيها الحـــزن النبيل بلا نواح
كى تسعد الدنيا اغاريدى الفصاح
فاذا سقطت فمأتمى بين الاقاح
يأيها الليل الطويل بلا صباح
ياليل لا تحزن .. اذا غاب الرواح
ولعل فجر الله يشرق بالفلاح
يوما سنلقى الله ينعم بالسماح
بك الرحيمة اذ تمر على الجراح
تدعو لمن ظلموا .. ومن جرحوا الجراح
وارفق بهذا الكون قل به الصلاح
وارفق بهذا الليل .. انجمه الملاح
يأيها الليل الطويل على البطاح

قدر علينـــا ان نسيـــر ونبـــتسم
يمشى على قلب ينوء بمـــا كتـــم
يا غربة العمر المضاع بهجرهم
يا طائر الاخلاص يا حلو النغـــم
نحيـــا بلا مأوى حيـــاة كالعـــدم
صدرى بلا صدر له .. لم يلتئـــم
تـــأى .. بلا قلب لقلبـــى يبـــتسم
وتشد اصرار الغريـــق المعـــتصم
يا وجه من أهوى انتزاح الغمم ؟؟
احبابنـــا : احبابنـــا .. فدع النـــدم
لتكـــون اقلامـــا تتيـــه بذكرهـــم
فاذا شرقت .. دمى عليك سيضطرم
هات اسقنى كأس العذاب ولا تلم
انا رضينا .. هلى سيرضى من ظلم ؟؟
انا على درب الوفاء لنـــا قلـــم
ولنـــا نـــوء بمـــا حملت وتـــقصم
بين الطيور الباكيات على القمم
ماتى اراك علـــى الكآبـــة والسأم
فالله ملجأنـــا اذا الخـــطب ادلهـــم
او ان موعـــده القيامـــة ان تقـــم
يا انت يا رحمـــن يارب النعـــم
تغـــدو شفاهـــا بالمحبـــة تبـــتسم
رفقا بمن نهوى وانت المحتكـــم
وتساقطت فيه النفـــوس بلاقيـــم
مصلوبة تبكى علـــى تلك الامـــم
انا سنلقـــى الله فى ساح الكـــرم

—ولاكلمة .. قدامى على القسم .. شكلك كده مستورد لبن مغشوش !!

من الـــــذاكرة : أيــام فى تركيـــا

كان من حسن حظى اننى ندبت لرئاسة بعثة معهد إحياء المخطوطات العربية فى تركيا ، للبحث عن المخطوطات العربية التى تزخر بها المكتبات التركية العامرة ، وكان معى فى هذه الرحلة زميلان عزيزان هما المرحوم العلامة محمد رشاد عبدالمطلب خبير المخطوطات العربية الواسع الشهرة والزميل الاستاذ محمود الطناحى . وكان مقامنا فى اسطنبول من أمتع الأوقات التى سعدنا بها فى هذه الرحلة



بقلم
الدكتور : مختار الوكيل

ولاأزال اذكر حتى الان ذلك المطعم (القونوى) المشرف على البوسفور ، فقد ذهبنا إلى ذلك المطعم بعض ظهر أحد الأيام وجلسنا الى مائدة جميلة فى فنائه الرائع ، والحق أننا أخذنا بتلك العظمة التى واجهتنا فى ذلك المطعم . فلقد كان من مطاعم الدرجة الأولى ، بالمقياس العالمى وكان معظم الوافدين إليه من السائحين الأجانب القادمين من شمال اوريا من بلاد «اسكندنافيه» والمانيا الغربية بالاضافة الى المنتمين إلى ايطاليا وفرنسا وانجلترا وغيرها من البلدان .

لقد كان هذا المطعم برج بابل على وجه التحقيق .

ولقد أخذنا قائمة الطعام وكانت إلى جانب اللغة التركية مكتوبة بالفرنسية والانجليزية معاً . وبينمـا نحن فى حوار بشأن اختيار ماتريده من طعام وقد كانت كل ألوانـه لذيذة وفاتحة للشهية إذ برجل طويل يقدم صوبنا فى خطى واثقة ويتقدم منا وهو يحيينا تحية الإسلام ، وقدم الرجل نفسه بأنه هو الحاج القونوى صاحب المطعم الشهير ، ثم استأذن وجلس إلـــى جوارى وقال :

يبدو أنكم لم تنتهوا بعد من اختيار طعامكم وأنا مستعد لمشاركتكم فى هذه المهمة ، وأنتم من أهل مصر ، وأنا قد سبق لى زيارة مصر وأحب أهلها .

واسترحنا لحديثه اللطيف ، وقلنا ندع الاختيار كله لك . واختار لنا فى ذلك اليوم لونـا من الطعام كنت قد حرمت من تناوله منذ زمن طويل . لقد اختار لنا (الشركسية) ، والحق اننى لم أجد أنا واخواتى ألذ وأدعى للشهية من هذه الشركسية التـــى امتـــلأت بصدور الدجاج ، وكان يوما سعيدا حقـــا بماتناولنـــاه من حلـــوى من «الفالـــوذج» والكنافـــة والبقـــلاوة مما أعاد إلى ذاكرتنا أطايب الطعام فى سالف العصر والأوان فى مصرنـــا العزيزة وبالطبع لم نبخل على القونوى بالمديح والثناء بل لقد أغدقنا عليه فيضا من الشكر والعرفـان . ولقد نشأت ألفة بيننـا وبينه ، ويقـال إن الطعام باب إلى الألفة والمودة .

وقبيل انصرافنا من المطعم سألنا القونـــوى : ألـــم تزوروا مدينـــة «قونية» بعد ؟!! فلما أجبناه بالنفى ، رجانا فى حرارة أن يكون فى برنامجنا التوجه إلـى (قونيـة) وأن نظل بهـا اسبوعا على الأقل . وأعطانا توصية كريمـة إلـــى السيد عبدالواحد حلبى وهو من احفاد العارف بالله جلال الدين الرومـى صاحب الطريقة المولوية الشهيرة فى التصوف ، وهو فى قونية يمثل مركز القطب الكبير العارف بالله احمد البدوى فى طنطا بمصر .

ولقد بدأنا رحلتنا الى قونية وسلمنا التوصية الى السيد عبد الواحد جلبى وهو شخص وقور لطيف فيه رقة و «وداعة» واخلاص ومبادرة الى مساعدة كل من يتقدمون إليه والحق أقول ان زيارتنا لقونية قد زادت من معرفتى بالحياة التركية الصميمة ولاسيما بذلك الجو الاسلامى الجميل الذى يشع نوراً فى تلك البلدة الطاهرة قونية العامرة . ولقد شعرنـا ونحن نتوجه إلى ضريـح العـارف بالله جلال الدين الرومى بإحساس عميق وبشعور غريب كما لو كنا قد انتقلنا من طاحونة الحياة المادية التى نعيشها كل يوم وكل لحظة من لحظات الوجود المادى البشرى ، إلى عالم من الصفاء والهدوء والمتعة الروحية الحقيقية .

لقد شعرنا فى ذلك الجو البديع فى كنف مولانا جلال الدين الرومى أن الحياة المادية متاع الغرور وأن الانسان يلهث فى هذه الدنيا وراء أشياء ورغبات هى فى الواقع أسراب وخيالات . شعرنا بالاطمئنان فى جو جلال الدين الرومى وفى ساحته الفسيحة الوادعة الهادئة شعرنا بأننـا فى حاجة إلى الراحة والهدوء والركون الى الدعة فترة طويلة .

وفى كنف مكتبة جلال الدين الرومى وجدنا طائفة من الكتب ، وفى مقدمة تلك الكـتب الرائعـة رأينـــا تلك المخطوطات الثمينة العريقة الموغلة فى القدم ولاسيما المخطوطات التى تضمنت كتاب «المثنوى» الذى يعد الرائد الأول للشعر التركى التصوفى ، فقد آثر جلال الدين الرومى أن يكتب بالتركية شعره الجميل ولم يكتبه بالفارسيـة وهو من أصل فارسى .. ووجدنا بالمكتبة كذلك كتب ابنه سلطان ولد ، ومكاتبات دارت بين «مولانا» جلال الدين وابنه سلطان ولد .

واذا قلت مولانا فى تركيا ولم تذكر اسما أدرك من يسمعك على التو انك تعنى جلال الدين الرومـــى . فهـــو «مولانا» فى كل مكان بتركيا ، والكل يحبونه وينظرون إليه نظرتهم الى قطب الجاذبية الروحية التى تمنحهم الصفاء والهدوء والقناعة والسعادة النفسية وإن أنس لاانس تلك الأمسيات العذبة فى ذلك الجو الصوفى الشاعرى عند جلال الدين الرومـى فى ساحتـه المنيفة ولاسيما عندما تبدأ الاذكار ويغنى السمار وتتعالى أصواتهـم بالأنغام والأشعار فينتشى السامعون بقطرات من شعر المثنوى وشاعرية صاحب ذلك المثنـــوى الـــذى طوع المنشدون شعـــره للانشاد العـــذب الصافى على أنغام المزمار الحنون وعلى قرعات الطبول الرقيقة اللطيفة :

ياللها من لحظات ممتعة سعيدة تلك التى يعيشهـا المرء فى هذا الجو ولاسيما عندما تتواكب جموع الذاكرين من الشباب أبناء الجامعات التركية من أتباع جلال الدين الرومى وهم يهتفون بذلك الشعر الصوفى العذب الرفيع الذى عاش على مدى القرون ، وأعتقد أنـه سوف يعيش علـى مدى قرون أخرى قادمة . وذلك ما أكده لى بعض ابناء شمال اوريا (اسكندنافيا) ممن قدموا إلى ساحة جلال الدين يلتمسون فى جوه الصوفى الجميل البسيط شيئا من الهدوء ونوعا من راحـة البـال ولاسيما فى هذا الزمان الذى كاد ينعدم فيه الصفاء وتتلاشى فيه راحة البال .

كلمـة حـب

● ● حوادث السيارات لاتنقطع .. ربما كل يوم حادثة او اكثر .. وبعضها يمكن ان يوصف بانه فواجع .. ومع ذلك لم يتوقف الناس عن ركوب السيارات .. ولم يعد احد منهم لركوب الكارو والحمير .. او يسير على قدميه لان الناس تفضل التقدم برغم خطورته احيانا ..

والاقتصاد الحر هو التقدم .. هو ركوب السيارات والطائرات .. بينما تعتبر الاشتراكية ركوب الكارو والحمير .. فى الاقتصاد الحر قد تقع بعض الحوادث .. قد يموت الركاب .. بينما الوقوع من على ظهر الحمار لايؤذى ولا يضر .. فى الاقتصاد الحر قد يظهر بعض اللصوص نتيجة المرعة فى الاجراءات .. او ينتهز البعض فرصة مكسب حرام .. او يركب بعض الناس موجة الازمات لكى يحقق ثروة .. والامثلة بلا حصر .. ولكنها مثل حوادث السيارات .. لاتعنى ابدا ان نعود الى ركوب الحمير .. او نتوقف عن الانفتاح سواء فى الاقتصاد او السياسة ..

● ● واعداء الانفتاح يذكرون بعض الاسماء القليلة جدا .. كصورة سيئة للانفتاح .. ويريدون اغلاق الابواب بسبب هذه العينات .. ويتجاهلون الآلاف من الشرفاء .. استفادوا وأفادوا من الانفتاح .. ونشطت على ايديهم حركة البناء والصناعـــة وتـــداول رؤوس الاموال ..

ان حالة واحدة او اكثر من حالات الفساد لاتبرر اغلاق الابواب مرة اخرى .. حتى لاتحكم على انفسنا بالعودة الى الكارو .. لمجرد ان حوادث السيارات زادت .. وكثر عدد ضحاياها ..

● ● والخطـــاء الممـــارسة الديموقراطية .. او التجاوزات فى استخدام الحرية .. لاتعنى اغلاق النوافذ .. بل ان ذلك يعنى فتح النوافذ اكثر .. وفتح الابواب ايضا .. وانصار الحرية يمكن ان يقوموا بحراسة الابواب ورقابة النوافذ .. اما العبيد فانهم يمكن ان يشاركوا اللصوص او يتستروا على الانحراف ..

واخطاء الصحافة لاتعنى عودة الرقيب .. ولكنها تحتاج الى حرية اكثر فى اصدار الصحف .. واخطاء المعارضة لاتعنى فرض عقوبة للاحزاب .. ولكنها تشير الى ضرورة الغاء قانون الاحزاب .. فالحرية السياسية تمشى فى نفس الطريق مع الحرية الاقتصادية .. فاذا فتحنا الطريق وصلنا الى الرخاء والمسئولية والانتماء والاحساس بالوطن ومشاكله وازماته ..

● ● الحرية السياسية تخلق المواطن الصالح المسئول .. الذى يعرف حقوقه ومسئولياته .. الذى يقبل على المشاركة فى الحكم .. ولايكتفى بالفرجة .. كما ان الحرية الاقتصادية تخلق المنافسة والابداع والعرق والجهد والانتاج .. وتحقق الدعوة الى زيادة الانتاج .. التى ندعوها كل يوم .. ولا تجد صداها عند احد ..

● ● نحن نحتاج الى فتح الباب المفتوح اكثر .. الذى يسمح بدخول كل الهواء النقى .. الذى يجدد الهواء .. ويفرض مناخا صحيا للحركة .. لان سياسة الباب المفتوح هى الطريق الى التقدم برغم حوادثها .. اما الاشتراكية فانها توزيع للفقر على كل الناس .. الا مجموعة المنتفعين بالاشتراكية فانها حريصة على التمسك بمكاسبها .. !!

محمـــد الحيـــوان



صواريخ

صبـــاح الخيـــر

القراء يحررون صواريخ...

● ● قرأت خبرا يقول - سافر وفد من قيادات شباب الحزب الوطني يوم ٢/٢ الى الولايات المتحدة الامريكية - لمدة شهر (!) - للتعرف على المنظمات الشبابية الامريكية وانشطتها المختلفة !!

الجدير بالذكر أن ما يتسلمه العضو الواحد من الإمانة العامة نقدا كمصروف يد يومى غير الاقامة والتذكرة ذهابا وايابا - ٥٠٠ دولار ! فبالله عليكم هل فعلا الذين سافروا « شباب » ؟.. للاسف معظمهم ما بين ٤٠ و ٥٠ عاما . علاوة على أنه لا توجد تشابه بين انشطة شباب امريكا وشباب مصر . شتان بين هذا الشاب وذاك . وكفى ان شبابنا له الجنة ويستحق اوسمة الصبر من الطبقة الاولى .. ايضا ان معرفة انشطة شباب فى دولة اخرى لا تستحق « شهر اقامة » !

ارحموا مصر !

فايزة الكومى

المحاسبة بسجاد دمنهور

● ● لعلكم تذكرون معى الفيلم العربى الذى يحمل اسم « وقيدت ضد مجهول » وهو باختصار يحكى عن عسكرى داورية تحدث سرقات فى كل مكان يحرسه حتى فكر المسئولون أين يحيلوه الى حراسة الاهرامات - لانه ليس من المعقول ان يسرق الهرم ولكن الذى حدث هو ان سرق الهرم ! .. انه باختصار فيلم ساخر ولكن هذه السخرية امتدت الى حياتنا فى جرائم عديدة وقيدت ضد مجهول ! ولعل ابرزها سرقة ونش الانفاق فهل ألبسه اللصوص طاقية الاخفاء حتى استحال اكتشافه حتى الان ؟ وبالطبع لحدوث ذلك لابد وان يكون هناك جرائم تتخذ ذلك السبيل .. مثل جريمة مقتل ممثلة الاعلانات ومصرع المخرج نيازى مصطفى .. كل هذه الجرائم قيدت ضد مجهول ويبدو ان هذا العسكرى هو الذى كان مكلفا بالبحث عن الفاعل .

غفران محمود شطيفة

الصبرية . شربين

○ ● مهنة المحاماه تحتاج الى الشرح والمنطق والمقارنة والبرهان وكل هذا يتطلب من المحامى ان يكون قويا فى لغته وبلاغته وتفسيراته ولذلك فان الكثير من الاخوة المحامين المسيحيين ومن اساطين المحاماه كانوا يطالعون القرآن الكريم كثيرا لتعلم البلاغة وقوة اللغة امثال مكرم عبيد ومرقص فهمى ووهيب دوس وابراهيم فرج .. اما فى هذه الايام فان خريجى كليات الحقوق بلا استثناء لا يقارنون بالخريجين فى الماضى فهناك منهم من يتعثر فى اعراب جملة مثل اهلا وسهلا ! حقا ما قلت سيدى .. لقد اغرقنا هذا الشعار الكم قبل الكيف !

نعيم الناغية

المطرية دقهلية

● ● فيما يخص موضوع الصحراء الغربية وان تمتد الايادى لتعمرها او لتستخرج ما بها من كنوز البطالسه او غيرهم فان الامر معلق تحت لوحة الامكانيات .. فاذا كانت الدولة تعانى من كيفية اعداد ميزانية لمرتبات الخريجين فكيف ستحقق امتداد العمران لسكنى الصحراء الغربية واستخراج ما بها .. ان ذلك يقتضى أن يكون هناك « آدم » اخر يأتى مجردا من كل شيء ويبدأ الحياة منذ بدايتها وتتوالى اجياله التالية لتعمرها ثم يصبحوا اثارا تكتشفها الاجيال التى تليها !

صدقنى لقد انصرف الشباب عن الرد على هذا الموضوع لانهم وجدوا فى موضوع « ايمان » عن الزواج ومواصفاته ما يسبح بهم فى عالم الخيال الحر الذى كثيرا ما يكون اسعد من الواقع المر .

فتحية ياسين

ليسانس آثار - بورسعيد

ابراهيم الورداني

اناتولى جروميكو « للجمهورية »

مصر دولة صديقة نسعى لتعميق التعاون معها

□ المفاوضات الثنائية ممكنة داخل المؤتمر الدولى للسلام

يشهد الاتحاد السوفيتي احداثا مثيرة منذ شهور .. انفراجة ديمقراطية .. مظاهرات .. عفوا عن المنشقين .. افراجا جماعيا عن المعتقلين السياسيين .. نظاما جديدا للانتخابات والبقية تأتى ..!!

هذه الاحداث تجذب بقوة اهتمام المراقبين .. وتطرح فى الوقت نفسه عشرات التوقعات والتنبؤات والتفسيرات ..

البعض يقول ان السوفيت يتخلون تدريجيا عن ايدلوجيتهم ويستعيرون اشكالا واساليب الديمقراطية الغربية .. البعض الاخر ينفى ذلك ويقول ان بعض البيئات لا تصلح لها الديموقراطية الغربية .. ومن يحاول ذلك يتعرض لنكسة كبيرة ..

حول هذه الاحداث وتأثيرها على العلاقات الدولية والشرق الاوسط والعلاقات الثنائية مع مصر كان الحوار مع اناتولى جروميكو مدير معهد الدراسات الافريقية باكاديمية العلوم السوفيتية .. وابن الرئيس اندريه جروميكو ..

□ سألته : ماهى رؤيتك وتقييمك للاحداث والتغييرات الجارية داخل الاتحاد السوفيتى ؟

قال : اعتقد ان مايحدث يشكل منعطفا جديدا فى تاريخ الاتحاد السوفيتى .. التغييرات الجارية فورية .. والاصلاحات جذرية .. وتستهدف جميعها تنشيط النظام السوفيتى - واعادة قوى الدفع الذاتية للعمل بطاقتها القصوى ..

لقد تعرض النظام منذ نهاية السبعينات الى الاصابة بعوارض الركود الاقتصادى والاجتماعى .. كما تفشت البيروقراطية وامتصت حيوية النظام ..

وكشفت المراجعة الجادة ان الركود والبيروقراطية اجسام غريبة داخل النظام الاشتراكى .. لاتتفق معه .. بل تتعارض وتتناقض معه .. وان البيروقراطية تنمو وتتشعب عندما تغيب الديموقراطية ..

ولهذا استقر رأى النظام على اجراء الاصلاحات الجذرية فى اتجاهين : استئصال البيروقراطية .. وتعميم الوسائل والاساليب الديموقراطية على مختلف المستويات ..

المعادلة الجديدة توصل اليها المؤتمر ٢٧ للحزب السوفيتى .. وترجمته اللجنة المركزية فى شكل قرارات وتعديلات تشريعية وبرامج تنفيذية ..

اننا بهذه الاصلاحات نحاول ان نستقر .ونحث المواطن السوفيتى وندفعه للمشاركة فى اتخاذ القرارات ابتداء من القواعد الجماهيرية فى المصانع والاحياء السكنية والمزارع .. حتى اللجنة المركزية ..

البداية تكون بانتخاب كل القيادات بما فى ذلك مديرو المصانع والوحدات الانتاجية ..

التجربة الجديدة عمرها عام تقريبا .. والنتائج جيدة كما تؤكد مؤشرات العام الاول للخطة الخمسية الحالية ..

تجربة الانتخابات كشفت ايضا عن الطاقات الحيوية بين المواطنين .. ان بعض المصانع تنافس فيها ١٥٠ مرشحا للفوز بمنصب المدير ..

النموذج الغربى مرفوض

□ قلت : تشير بعض التقارير الغربية الى ان مايحدث يشكل ردة عن النظام السوفيتى وعودة للوسائل والاساليب الغربية الرأسمالية ..

اجاب : بالعكس .. كل ماصدر من قرارات تتفق تماما مع النظرية السوفيتية .. وليس خروجا عليها .. ولو عدنا الى تراث لينين لوجدناه يتخذ كثيرا من التدابير والمبادرات المماثلة ..

ولسنا فى حاجة الى استعارة اى نماذج من الغرب ..

لدينا نموذج وايدلوجية يقودان التطور فى الاتجاه السليم ..

□ سألته هل تتأثر السياسة الخارجية السوفيتية بالتغييرات الجديدة ..

قال : بالتأكيد .. لقد بدأنا بتنشيط المواقف السوفيتية فى مختلف الاتجاهات فى يناير ١٩٨٦ مثلا اعلن جورباتشوف مقترحاته الشاملة لنزع السلاح وتصفية المخزون النووى على ثلاث مراحل حتى عام ٢٠٠٠ .. واستهدف السوفيت بهذه المبادرة توفير نفقات التسلح على الجانبين الامريكى والسوفيتى ، ومن ثم توجيه قدر اكبر ومتزايد من المساعدات للدول النامية ومواجهة حالات المجاعة والمرض والجفاف وغيرها من الكوارث المتفشية فى عالمنا ..

العلاقات مع مصر

□ سألته هل تتضمن السياسة الجديدة اعادة تقييم المواقف من الدول بما فى ذلك مصر ..

اجاب : فى تقديرى الشخصى ان المسئولين المصريين على حق تماما عندما يقولون ان العلاقات المصرية السوفيتية تنمو فى اتجاه ايجابى وتتطور بشكل واضح ..

ولكن التطور والنمو يحتاج الى قدر اكبر من التفاهم والتلاقى عند منتصف الطريق بهدف التوصل الى تسوية للمشاكل المعلقة ..

وفى تقديرى ايضا ان الدولتين يمكن ان تلعبا دوراً هاما فى وضع صيغة التسوية النهائية للصراع النووى المتفجر فى الشرق الاوسط الذى راح ضحيته عشرات الالوف من البشر ..

□ قلت له شهادتك عن تحسن العلاقات المصرية السوفيتية تستدعى السؤال عن موقع مصر الان فى نطاق التصنيف السياسى .. اننى اعرف ان السوفيت يصنفون الدول على اساس حلفاء .. اعداء .. اصدقاء .. محايدون ..

قال ضاحكا : انتم تخلطون بيننا وبين واشنطن .. السوفيت لايصنفون الدول على هذا النحو .. بالعكس الامريكان يفعلون ذلك دائما .. وهم يصنفون المنطقة العربية كلها الان بأنها مركز للارهاب الدولى ..

ان مصر فى تقدير السوفيت دولة صديقة ولها وزن ودور كبير فى الشئون الدولية .. ونحن نسعى الى تعميق التعاون معها فى بعض المجالات حتى تصل الى مستوى العلاقات فى الخمسينات والستينات ..

مؤتمر مرن للسلام

□ قلت له اشرت فى سياق حديثك عن مؤتمر السلام للشرق الاوسط .. وماهى اخر التصورات السوفيتية لهذا المؤتمر ..

اجاب : اننا نلتزم بالتصور المبدئى .. مؤتمر يشترك فيه كل اطراف النزاع بما فى ذلك منظمة التحرير الفلسطينية والدول الخمس الكبرى ..

ونحن نسعى ايضا الى تنفيذ القرار الاخير للجمعية العامة الذى دعا الى تشكيل لجنة تحضيرية للمؤتمر ..

ونرى ان تكون صيغة العمل داخل المؤتمر مرنه وقابله لإجراء المفاوضات الثنائية والتوصل الى اتفاقيات ثنائية تحت المظلة الدولية .. بذلك تكتسب الشرعية الدولية ..

□ سألته اعتقد ان هذا الموقف قريب جدا من الموقف المصرى .. ماهى اذن اوجه الخلاف بين الموقف السوفيتى والموقف الامريكى من مؤتمر السلام ..

اجاب : الامريكان لايريدون المؤتمر بالمره .. ويعارضون اى مبادرة لتنفيذ قرار الامم المتحدة .. ان موقفهم مثير للدهشة .. ومحير واكثر صلابة وتعنتا من الاسرائيليين انفسهم ..

حـــرب الخليج

□ قلت له يرى بعض المراقبين ان الموقف السوفيتى من حرب الخليج محير تماما .. فهم يدينون الحرب .. ويقولون انها غير منطقية .. وغير مبررة .. ولكنهم لم يتخذوا اى مبادرة لانهاء الحرب .. بالعكس ان الاعلان الاخير عن استعداد الاسطول السوفيتى لحراسة السفن المدنية المارة فى الخليج كان له انعكاس سلبى .. !

قال : مبدئيا القضية معقدة جدا .. فهى حرب غير مفهومة وغير عقلية كما اعلنا ذلك ..

ونحن فى موسكو نفهم منطقيا بأن كل المسائل قابلة للمفاوضات مهما كانت تعقيداتها .. ولكن طرفى النزاع يرفضون هذا المنطق بدرجات مختلفة من التصلب ..

والمسألة فى تقديرى ليست تصريحات من واشنطن او موسكو .. المسألة ترتبط بالارادة السياسية لدى الدولتين واتفاقهما على انهاء العمليات العسكرية ..

ولكن يبدو ان الهوة عميقة جدا حتى الان .. !!

□ سألته هل نتوقع مبادرة سوفيتية قريبة بشأن حرب الخليج .. خاصة بعد عمليات التصعيد الاخيرة ..

اجاب : من الصعب ان اتكهن بذلك .. اننا حاولنا ان ندفع الطرفين الى التلاقى .. وسنظل نحاول فى الاتجاه نفسه عن طريق الاتصالات الخاصة .. لاالمبادرات العلنية .. !!

اناتولى جروميكو

اجرى الحوار

حسن عامر

الجمهورية تقول:

الشباب .. ذخيرة المستقبل

بالامس ركز الرئيس مبارك فى بيانه بمناسبة فتح باب الترشيح لمجلس الشعب الجديد على دور الشباب فى مسيرة الديمقراطية ومشاركتهم فيها سواء باتاحة الفرصة للقيادات الشابة على قوائم الترشيحات او بالحرص على السلوك الاخلاقى ابان المعركة الانتخابية ليزداد ارتباط الشباب بالمسيرة الديمقراطية كضمان لاستمرارها عندما يتسلمون لواء القيادة .

وأمس اعلن الدكتور يوسف والى امين مجلس الشورى عن ترجمة توجيهات الرئيس لتشجيع الشباب على خوض معركة غزو الصحراء الى قرارات تقضى بمنح الاراضى كاملة الاستصلاح الى الشباب الراغبين بثمن رمزى لايتجاوز ثلث تكلفة الاستصلاح مع مدهم بالقروض والالات التى تمكنهم من تكوين المجتمعات العمرانية الجديدة والخروج من الوادى الضيق الى الصحراء الخضراء الفسيحة كذلك انتهى المجلس الاعلى للتعليم قبل الجامعى الى قرارات رئيسية لتطوير التعليم واستثمار قدرات الشباب وتأهيلهم علميا على تحمل مسئوليات البناء فى المستقبل .

وليس هذه هى اخر الاخبار التى تمس الشباب .. وليست بالطبع اولها .. ولكنها تعكس جميعا رؤية واضحة للقيادة السياسية تستلهم فيها عملا موصولا وجهدا مستمرا من اجل اقتحام المشكلات الاقتصادية وتحقيق الرخاء وهو الجهد الذى يتسع الى ابعد الحدود لاسهام الشباب واستغلال حماسهم وتحويلهم الى طاقة منتجة .

نائب رئيس الاكاديمية الاسلامية

هدفنا الاول سد الفجوة الغذائية فى الدول الاسلامية

د . محمد كامل محمود

اجرى الحوار :

محمد اسماعيل

اعلن د . محمد كامل محمود نائب رئيس مجلس الاكاديمية الاسلامية ومقرها الاردن ان برامج العلماء لابد ان تركز على رفع معدلات التنمية الاقتصادية والاجتماعية بمعنى ان تكون البرامج العلمية فى خدمة الاجهزة التنفيذية وامام متخذى القرار فى بلادنا الاسلامية .. ومهمتنا الاولى سد الفجوة الغذائية فى الدول الاسلامية وتحقيق امن المسلمين الغذائى وتصحيح مسار موازين التجارة .

قال فى حديث « للجمهورية » ان الدول الاسلامية تستورد مواد غذائية بحوالى ٢٢ مليار دولار فى حين تصدر بحوالى ٥ مليارات .. لذلك فان مهمتنا الاولى كعلماء دفع عجلات التنمية .

قال ان القمة الاسلامية اقرت برامج الاكاديمية للتنمية وسيبدأ تنفيذ هذه البرامج عقب اقرار ميزانياتها وسيرى المواطن المسلم نتائج طيبة قريبة لهذه البرامج وسيرى تحركا علميا وفقا فى سائر البلاد الاسلامية .

اضاف ان اللجنة الاسلامية الدائمة للعلم والتكنولوجيا قررت فى اجتماعها الاخير فى باكستان برئاسة الرئيس الباكستانى ضياء الحق اقامة عدة شبكات علمية متخصصة فى الدول الاسلامية وتضم :

● شبكة علمية فى مصر خاصة بالهندسة الوراثية وتهتم بالبرامج الزراعية وتحقيق الامن الغذائى .

● شبكة لعلوم الفضاء والالكترونيات لم يحدد مقرها .

● برنامج علمى تكنولوجى بين الدول الاسلامية يشبه برنامج حرب الكواكب الامريكى والانضمام للبرنامج اختيارى .

الاختراعات

قال : هناك اهتمام كبير بتنمية الابتكارات والاختراعات وستقدم جوائز للمخترعين وستوفر لهم بنوك معلومات وستنشأ شبكات اتصال بين هذه البنوك .

اضاف ان اهم اهداف الاكاديمية اتاحة الفرصة لعلماء المسلمين لتبادل الرأى والتعاون فى العلوم المختلفة .

المؤتمر الدولى للمحامين يناقش دخول الكمبيوتر فى إدارة المحاكم

واصل المؤتمر الدولى للمحامين امس اجتماعاته حيث ناقش قوانين الشريعة الاسلامية وعلاقتها بالمعاملات التجارية بين الدول .. ومتاعب مهنة المحاماه فى انحاء العالم ، وضرورة استخدام التكنولوجيا الحديثة فى مكاتب المحامين بما يتمشى مع الادارة الحديثة .

ويناقش المؤتمر فى اجتماعه اليوم ، موضوع تسوية النزاعات الدولية عن طريق لجان التحكيم مع دراسة تطبيقية خاصة على دول الخليج والعراق والاردن وسوريا والسعودية ومصر والامارات .

المؤتمر الاسلامى القادم بحث عقده بالقاهرة

بحث الدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف امكانيات عقد دورة المؤتمر الاسلامى القادمة فى القاهرة خلال استقباله امس يوسف الرفاعى مستشار العالم الاسلامى بكراتشى وعلى الهاشمى المستشار القضائى لرئيس دولة الامارات العربية المتحدة ..

الدورة موعدها نوفمبر القادم وتبحث شئون خدمة الاقليات المسلمة فى الدول غير الاسلامية ..

٣ أطنان تحف وذهب طارت الى باريس

كتب - حسن الرشيدى :

أعلنت حالة الطوارىء أمس بقرية البضائع بمطار القاهرة لشحن ٧ طرود تحف أثرية وذهب ومجوهرات تزن ٣٠٩٤ كيلو جراما على الطائرة المصرية المتجهة الى باريس للاشتراك فى معرض تانيس .

نقلت الطرود الى الطائرة تحت حراسة مشددة ويلحق بها غدا الطرد الثامن .

مواعيد الامتحانات بمدارس المنوفية

تبدأ امتحانات النقل بالمرحلتين الابتدائية والاعدادية ودور المعلمين والمعلمات بمحافظة المنوفية فى ١١ ابريل ، وامتحانات النقل للمدارس الثانوية العامة فى ١٨ ابريل .

لطفى يشيد برعاية جنود الامن المركزى



الدكتور على لطفى خلال زيارته لقوات الامن المركزى

كتب - عبد الوهاب البرقانى

اشاد د . على لطفى رئيس مجلس الشورى بالرعاية الانسانية والاجتماعية والصحية لجنود الامن المركزى وحسن اعدادهم .. وقال ان الامن المركزى انشىء عام ١٩٦٩ لتدعيم الامن وتوفير الاستقرار وهو العنصر الاساسى لتحقيق التنمية وزيادة الانتاج ..

جاء ذلك امس خلال زيارته واعضاء مجلس الشورى لمعسكر قوات الامن المركزى بالهرم وقسم قوات امن الجيزة بدعوة من زكى بدر وزير الداخلية ..

طالب د . لطفى بتدعيم جهود المجندين لزيادة الانتاج خاصة فى المصنوعات الخشبية والاثاث ..

وأعلن وزير الداخلية ان خطة الوزارة فى المرحلة القادمة تهدف الى تحقيق الاكتفاء الذاتى لاجهزة الشرطة وتحقيق فائض للمواطنين من الانتاج الزراعى والصناعى .. وانه يجرى حاليا تدريب المجندين على الاعمال الحرفية لسد احتياجات السوق من الايدى العاملة ..

وكان د . لطفى واعضاء المجلس قد تفقدوا غرف اعاشة المجندين والمخابز وورش الانتاج وفصول محو الامية والصوبات الزراعية ..

عبد المجيد يشيد بالصداقة بين مبارك وميتران

اشاد الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية بعلاقات الصداقة التى تربط الرئيسين حسنى مبارك وفرانسوا ميتران ، وكذلك الشعبين المصرى والفرنسى .

واعرب د . عبد المجيد عن امتنانه لمواقف فرنسا المؤيدة لمصر .

جاء ذلك عقب استقباله لجاك شابان دلماس رئيس الجمعية الوطنية الفرنسية امس بحضور د . محمد عبد اللاه وبييرهانت سفير فرنسا بالقاهرة .

بحث الاجتماع توثيق العلاقات الثنائية ودور فرنسا والمجموعة الاوروبية فى دعم الجهود المصرية من اجل تنشيط مسيرة السلام بالمنطقة .

حاكم أوهايو غادر القاهرة

غادر القاهرة فجر امس ريتشارد سلبست حاكم ولاية أوهايو الامريكية بعد زيارة لمصر استغرقت عدة ايام .

وعضوا الحزب الاشتراكى الفرنسى

غادر القاهرة صباح امس كلود سيتيه والسيدة فيرونيك فيريتس عضوا الحزب الاشتراكى الفرنسى بعد زيارة لمصر استغرقت ستة أيام .

وزير الصحة الاردنى فى القاهرة

كتب - عادل مصطفى:

وصل القاهرة امس زين حمزة وزير الصحة الاردنى فى زيارة خاصة قادما من نيروبى حيث حضر مؤتمر منظمة الصحة العالمية حول « الامومة السليمة ».

وصرح بان المؤتمر اقر عدة توصيات لتخفيض وفيات الحوامل بالعالم الثالث عن طريق توفير الرعاية الصحية وتقليل مخاطر الولادة .

التعاون مع الاردن فى ادارة الموانى

يبحث وفد مؤسسة الموانى بالاردن الذى يصل القاهرة اليوم برئاسة عيد الفايز دعم التعاون بين البلدين فى مجالات ادارة الموانى وتداول الحاويات والبضائع .

ويبحث الوفد وسائل تنظيم التعاون بين الموانى المصرية وميناء العقبة الاردنى ، ويلتقى بالدكتور جمال الدين مختار مدير عام الاكاديمية العربية للنقل البحرى .

٤٠٠ شتلة أناناس من كوت ديفوار

كتب - صلاح عبد الغنى

اهدت كوت ديفوار «ساحل العاج» ٤٠٠ شتلة من اصناف الاناناس لمصر واهدتها وزارة الزراعة بعض منتجات الصناعات الغذائية .. جاء ذلك امس خلال استقبال د . يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة لمستشار وزير الزراعة بكوت ديفوار ايمانويل بدوالى لبحث التعاون الفنى الزراعى بين البلدين ..

مواعيد الامتحانات بمدارس الشرقية

الزقازيق - نبيلة حسن

حددت محافظة الشرقية مواعيد امتحانات النقل والشهادات العامة بمدارس المحافظة .

١١ ابريل لامتحانات النقل بالصفين الثالث والرابع من المرحلة الابتدائية ، والنقل بالمرحلة الاعدادية ، والتعليم الثانوى وما فى مستواه .

٢٥ ابريل لامتحان الشهادة الابتدائية ، و ٢ مايو لامتحان الشهادة الاعدادية .

٩ مايو لامتحانات دبلوم المعلمين والمعلمات ودبلوم المدارس الفنية .

صرح بذلك محمود التمرسى وكيل وزارة التعليم بالمحافظة .

افتتاح مصنع للعبوات بمدينة ٦ أكتوبر

يفتتح المهندس حسب الله الكفراوى وزير الاسكان والتعمير ود . جلال ابو الدهب وزير التموين بعد غد مجمعا استهلاكيا بمدينة ٦ اكتوبر ومصنعا للعبوات البلاستيكية والورقية بالمنطقة الصناعية ..

يأتى ذلك خلال زيارتهما لتفقد مشروعات التعمير بالمدينة ..

مصر تشترك فى مكافحة الطاعون البقرى

طار الى روما امس د . سيد عبد الحميد سلامة مدير معهد بحوث الامصال واللقاحات بوزارة الزراعة لتمثيل مصر فى مؤتمر الخبراء لمكافحة مرض الطاعون البقرى واستئصاله .. والذى تنظمه منظمة الاغذية التابعة للامم المتحدة المعروفة باسم « فاو » .

رسائل من مبارك لرؤساء ٧ دول افريقية

بعث الرئيس حسنى مبارك برسائل الى رؤساء الدول الاعضاء بمكتب منظمة الوحدة الافريقية وهم رؤساء دول زامبيا - واغندا - الجزائر - مالى - الكونغو - زائير - وجيبوتى - سلم د . بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية صورا من رسائل الرئيس مبارك لسفراء تلك الدول بالقاهرة خلال اجتماعه بهم امس .

بحث د . غالى مع السفراء الافارقة التنسيق حول عمل منظمة الوحدة الافريقية فى المرحلة القادمة .

مندوبو الرئيس للعزاء

أوفد الرئيس حسنى مبارك أمس العميد سمير علوان للتعزية فى وفاة المرحوم المستشار احمد صبرى عبد الصبور ، والعميد عادل عويضة للتعزية فى وفاة المرحوم ابراهيم زكى خورشيد ، والعميد عبد الغفار منصور للتعزية فى وفاة المرحومة سكينة ابراهيم ، سالم ، والعميد يسرى أنور للتعزية فى وفاة المرحومة حرم المرحوم نصرت طبوزاده وللتعزية فى وفاة المرحوم رجائى محمد حسنى ، والعميد حلمى عثمان للتعزية فى وفاة المرحومة ليلى احمد سعيد سعده وللتعزية فى وفاة المرحوم محمد عبده رفعت ، والعميد حمدى اللقانى لتشييع جنازة المرحوم صالح محمود سعده ، والعقيد اسامة حامد لتشييع جنازة المرحوم نعمان يوسف بكرى .

شقة للايجار

يقدمها :

عبد الكريم سليم

العلم والحياة

كان اللقاء يضم شخصيات كبيرة.. وخطيرة لكل شأنه ومسئوليته وتطرق الحديث الى الصحافة وتعددت الاراء.. بعضها مؤيد وبعضها معارض وقلت رأيي بصراحة سألني مسئول كبير : هل حدث ان تمتعت الصحافة في مصر بمطلق حريتها كما هي الحال الان.. قلت على الفور : ابدا.. لم يحدث ان اصبح الكاتب حرا تماما فيما يكتب وما يقول.. كما هو الحال الان..

اضاف المسئول ضاحكا بدليل انك كتبت ما كتبت عن الصحافة وبدليل انك تعلنين رأيك بمنتهى الصراحة والاطمئنان..

قلت : فعلا.. هو كذلك..

والحقيقة انه لايختلف اثنان على الدور الخطير الذى تضطلع به الصحافة بالذات من بين كل وسائل الاعلام الجماهيرية بالنسبة لتشكيل الرأي العام بجانب التعبير عن ضمير الشعب.. لانها تؤثر وتتأثر وفي المجتمع الذى تنخفض فيه نسبة القراءة وتتعدد فيه المشاكل الاقتصادية بجانب انتشار الامية الابجدية والعلمية.. المجتمع الذى تحتل فيه الصحيفة اليومية مساحة القراءة والاطلاع من خريطة الحياة اليومية للمجتمع .. نجد أن خطورة تلك الصحيفة واسعة عريضة بغير حدود..

هذه الحقيقة او هذا الزعم.. المستمر من الدراسة والبحث يضاعف من مسئولية الصحافة في مصر.. ومن خطورتها بالنسبة لصنع القرار.. السياسي والاقتصادي والاجتماعي..

لذلك فانني اتفق مع المسئولين الكبار.. الذين طالبوا بالحاح بأن يكون مستوى الصحفي من الناحية العلمية ومن الوعي السياسي.. ومن الفهم العميق للقضايا الوطنية ومن الاحساس بالمسئولية ان تكون حصيلة الصحفي من ذلك كله كبيرة عظيمة تؤهله للقيام بالمهمة المنوطة به..

ولكنني في الوقت نفسه لا اتفق مع المسئولين انفسهم في القاء اللوم على الصحفيين وتحميلهم فوق طاقتهم من مسئولية اى تقصير.. في تأدية مهمتهم.. لان الصحافة اليوم.. ليست وليدة اللحظة واللحظة.. بل هي حصيلة نظم متعددة توالت في عهد الثورة بالذات.. واتسمت بالكثير من الافات وعرفت في ارضها الكثير من الطفيليات..

ان الصحفي في تقديرى يجب ان يكون مستقلا برأيه هذا اذا كان حريصا على حريته اما ان يطالب بالحرية وفي الوقت نفسه يضع قلمه وجهده في خدمة مصلحة شخصية .. او كسب آجل او عاجل .. او مركز قيادى في الصحافة .. فهذا وضع لايستقيم ابدا ..

وللاسف الشديد .. فقد عشنا زمنا طويلا .. في ظل نظام يقول ان اهل الثقة اهم من اهل الخبرة .. وتسأل ما هو مقياس الثقة .. فيأتيك الجواب الصامت .. ان تكون من الوصوليين .. المرائيين .. المنافقين .. الانتهازيين .. النفعيين .. وكان الله بالسر عليما ..

د . عواطف عبد الجليل

هـــذا العـــام بالإســـكندريـة :

تسليم ١٢ ألف شقة جديدة
تخصيص الشقق بأقدمية الطلبات

الاسكندرية – سامية زكى :

تتسلم محافظة الاسكندرية هذا العام ٥٣٧٦ شقة من مشروع الـ٣٦ الف وحدة سكنية التى تقرر بناؤها .. المساكن التى تسلم خلال هذا العام ٢٠٠٠ شقة بالعامرية و ٢٦٧٦ شقة بالهانوفيل و ٧٠٠ شقة بالمنتزه .

صرح بذلك المهندس عبد العزيز صابر وكيل وزارة الاسكان بالاسكندرية وقال ان اولوية التخصيص لهذه المساكن سيكون على اساس الاقدمية في تقديم الطلبات وتقسيط اثمانها على ٤٠ عاما ..

وشكلت لجنة من مديريات الاسكان والمباني وحى العامرية لدراسة نوعية الخدمات التى يمكن اقامتها وتقديمها لسكان المناطق الجديدة .. كما تم اعداد مناقصة لانشاء مدرسة شاملة بمنطقة المنتزه وسط المجمع السكني ..

واضاف المهندس يحيى سباق مدير عام الادارة العامة للاسكان بالمحافظة ان الشركات المنفذة بمساكن الاسكندرية تجتهد في انهاء المشروعات قبل المواعيد المحددة لها قبل نهاية عام ١٩٨٨ وذلك بناء على توجيهات المستشار السيد الجوسقى محافظ الاسكندرية ..

كما اصدر المحافظ توجيهاته بسرعة تسليم الوحدات السكنية التى تسلمتها المحافظة للمواطنين بعد حل مشكلة الصرف الصحى مع هيئة الصرف الصحى بالمحافظة ..

٦٦٣١ وحدة باسكان الخطة

وبالنسبة لاسكان الخطة .. يقول نبيل ابو العلا مدير ادارى بالادارة العامة للاسكان ان المحافظة ستتسلم هذا العام ٦٦٣١ وحدة سكنية من الاسكان الاقتصادى بأحياء غرب وشرق المنتزه منها ٩٠٠ وحدة بجنوب المتراس و ٢٥٠٣ بالمنتزه تم تسليمها .. وستتسلم المحافظة ٥٣٢ بشمال المتراس يتم تسليمها خلال هذا الشهر بالاضافة إلى ١٠٠٠ وحدة في ابريل القادم .. و ١٦٩٦ وحدة تتسلمهم المحافظة في يونيو القادم ..

٧٠٪ للــزواج الحــديث

مزاد خلال ايام لبيع الاسكان الادارى

اسعار شقق سموحة

وبالنسبة لاسكان سموحة تقرر تخفيض اسعار تمليك الشقق على النحو التالى ٢٠ الف جنيه للحجرتين وصالة و ٢٢ الف جنيه لثلاث حجرات وصالة و ٢٤ الف جنيه لاربع حجرات وصالة ..

وتقرر منح قرض تعاونى للنقابات المهنية قدره ١٢ الف جنيه بفائدة ٤٪ سنويا بالتقسيط على ٤٠ سنة .. وللنقابات غير المهنية يتم منح قرض قدره ٨ الاف جنيه بفائدة ١٣٪ سنويا بالتقسيط على ١٥ سنة .. ويبلغ عدد الوحدات التى تقيمها الهيئة العامة لتعاونيات البناء والاسكان ٤٨٢٦ وحدة ..

السيد الجوسقى

مزاد للاسكان الادارى

كا تقرر اجراء مزاد خلال الايام القادمة لبيع الدور الارضى والاول علوى كاسكان ادارى بهذه المساكن التى تسلم خلال هذا العام .. تتراوح ساحة الوحدة ما بين ٥٣ متراً و٩٣ مترا .. ويبلغ عددها الف وحدة .. يتم تخصيص حصيلة البيع لبناء وحدات اخرى جديدة ..

وصرح المستشار السيد الجوسقى محافظ الاسكندرية انه تم الاتفاق مع شركة القاهرة للاسكان والتعمير على بناء ٨٠٠ وحدة سكنية متوسطة على مساحة ١٢ الف متر مربع بسموحة . يتم الانتهاء منها في خلال عام ..

قواعد توزيع وحدات سموحة

وتقرر توزيع وحدات سموحة بالنسب التالية . ٧٠٪ للزواج الحديث و١٠٪ للمنقولين و ١٠٪ للمبعوثين والعائدين عودة نهائية و ١٠٪ للحالات الاجتماعية والملحة

المؤتمر التعاونى الاسكانى الاول يطلب :

● جمعيات لادارة وصيانة المساكن التعاونية
● عدم تصرف العضو وورثته في الشقة

كتب – احمد غريب

اصدر المؤتمر العام الاول للتعاون الاسكانى توصيات هامة لتوفير الاراضى والتمويل اللازم وصيانة المساكن التعاونية ..

وصرح المستشار شمس الدين خفاجى رئيس الاتحاد التعاونى الاسكانى ورئيس المؤتمر ان ٨ لجان اعدت التوصيات وان المهندس الكفراوى وزير التعمير والاسكان وافق على دراستها وتنفيذ مطالب التعاونيين واهم هذه التوصيات :

● التوسع في ادخال المرافق الى الاراضى الصالحه للبناء لتكون معدة للتقسيم والتوزيع على الجمعيات باسعار مناسبة وتخصيص الاراضى الصحراوية على جانبى الطريق الدائرى حول القاهرة باسعار رمزية .

● الاهتمام بتنفيذ فكرة تصنيع البناء بانشاء مصانع وحدات المبانى وانتاج الشبابيك والابواب بالريف بالطاقة الكهربائية اللازمة .

● المطالبة بالتوسع في التدريب التعاونى ومضاعفة الجهود لنقل قوافل التدريب من مركز التنمية بالقاهرة الى المحليات .

● ايجاد الضمانات لعدم استغلال العضوية في الجمعيات التعاونية لتحقيق مزايا غير مشروعة بهدف الاتجار في المساكن مما يخل بمبادىء التعاون .

● عدم تصرف العضو او الورثة بالبيع لمدى اطول .. وقصر الانتفاع بالمساكن التعاونية على اكثر المواطنين حاجة اليها في اطار الضوابط المرسومة والدراسات الموضوعية .

● تشجيع انشاء جمعيات للادارة والصيانة للحفاظ على سلامة المساكن التعاونية من اعضاء كل مشروع يتم تنفيذه .

● اعداد ميثاق الشرف التعاونى لتحقيق الانضباط المنشود في مجال اداء النشاط التعاونى تقوم على ضمان احترامه والالتزام باحكامه لجنة قيم تعاونية يكون لها من الوسائل الفعاله ما يكفل لها تنقية الميدان التعاونى من كل منحرف .

شمس الدين خفاجى

● توفير الاعتمادات اللازمة للتمويل تنفيذا لقرار لجنة السياسات لتغطية احتياجات ١١٥ جمعية تعاونية للاسكان تباشر نشاطها في الساحل الشمالى تحقيقا للتنمية الاجتماعية والاقتصادية ودعما لموارد الدولة من الدخل السياحى .

● الحفاظ في اية تعديلات لقانون التعاون الاسكانى الحالى او عند اصدار قانون موحد بكافة الضمانات والاختصاصات والصلاحيات والموارد المقررة حاليا اعمالا لحكم الدستور وان تحتفظ الجمعيات بكافة الاعفاءات والمزايا الضريبية والجمركية وسائر المزايا الاخرى ..

● تدعيم الاتحاد التعاونى الاسكانى المركزى ليتسنى له اداء دوره في مواصلة الرقابة الشعبية المثمرة لدعم الجمعيات التعاونية ومحاصرة الانحراف ولاداء الخدمات .

● العمل على تحديد الحد الادنى لسن عضو الجمعية التعاونية بـ ١٦ عاما حتى يكون قد بلغ السن التى تؤهله للانتفاع خلال فترة الحجز الى موعد تسليم الشقة .

تكريم الكفراوى و ٥٠ قيادة تعاونية

حسب الله الكفراوى

كرم المؤتمر التعاونى الاسكانى الاول المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والاسكان لمساندته للحركة التعاونية في مجال الاسكان .. كما كرم المؤتمر ٥٠ قيادة تعاونية وهندسية و ١٢ صحفيا واعلاميا .. حصل المكرمون على شهادة تقدير وميدالية فضية تذكارية عن العيد الماسى للتعاون .. من بين المكرمين المهندس ابراهيم نجيب الوزير السابق ورئيس لجنة خطة تعمير الساحل الشمالى ود. مهندس مصطفى الحفناوى وزير الاسكان السابق وعلى عبد الشهيد وزير الهجرة وسمير زكى رئيس اتحاد التعاونيات ومهندس وصفى مباشر رئيس هيئة التعاونيات والمحاسب محمود نبيه المنشاوى رئيس بنك التعمير . من بين القيادات الاعلامية والصحفيين : محمد رشاد ومصطفى البرادعى وعبد الكريم سليم وامال العتانى واحمد مصيلحى واحمد غريب ومحمود غنيم ومحمد نجيب على وعادل الديب ومحمد محمـــود

هيئة تحكيم تفصل في منازعات ..
جمعيات الإسكان وشركات المقاولات

اصدر المستشار شمس الدين خفاجى رئيس الاتحاد التعاونى الاسكانى المركزى قرارا باعادة تشكيل هيئة التحكيم التى تفصل في المنازعات بين جمعيات الإسكان وشركات المقاولات برأس الهيئة المستشار ابو بكر الدمرداش نائب رئيس مجلس الدولة ورئيس دائرة العقود بمحكمة القضاء الادارى وتضم المستشارين عبد الوهاب عبد الرازق مفوض المحكمة الدستورية العليا ورئيس المكتب الفنى بمجلس الدولة وناجى الزفتاوى المستشار بمجلس الدولة .

ويمثل الخبرة الهندسية بهيئة التحكيم وكيل اول الوزارة لشئون الاسكان بوزارة التعمير والاسكان والخبرة المحاسبية امين فكرى رئيس اللجنة القضائية بمصلحة الضرائب ..

وصرح رئيس الاتحاد بان اعادة تشكيل هيئة التحكيم يأتى لاكتسابها استقلالا عن المشاركين في اعمال لجنة الخطة وشعبة العقود حتى يأتى حكمها القضائى مجردا عن اية معلومات سابقة عن الموضوعات المعروضة عليها .

تطبيق قرار التقسيط على شقق مطروح

قرر مجلس مدينة مطروح تطبيق قرار مجلس الوزراء بتمليك الشقق الاقتصادية بالمحافظات بنظام التقسيط

قال كمال عثمان ابو بكر رئيس مدينة مطروح ان الفائز بهذه الشقق سيدفع ٤٥٠ جنيها مقدم للشقة حجرتين وصالة و ٧٥٠ جنيها لثلاث حجرات وصالة .. ويقسط الباقى على اقساط متساوية ٢٤ جنيها شهريا

نسب تخصيص المساكن بالمنيا

المنيا – باهى فرويى

قرر المجلس الشعبى المحلى لمحافظة المنيا برئاسة عبد الرحمن ابو المكارم رئيس المجلس تخصيص نسبة ٥٪ من الوحدات السكنية التى تقيمها المحافظة لهيئة الشرطة على ان تتولى الهيئة تأجيرها للمستحقين من رجال الشرطة .

صرح بذلك فؤاد سليم رئيس لجنة الاسكان والتعمير بالمجلس واضاف بانه تقرر ايضا تحديد نسب التوزيع كالاتى : ٤٠٪ لحالات الاخلاء الادارى و ٢٥٪ لحالات الزواج الجديد

اراضى بنـــاء :

٩٠ قطعة على طريق بلبيس
الاسعار تبدأ من ١١,٥ جنيه

كتب – أحمد حسين :

يعرض للبيع حاليا ٩٠ قطعة ارض على طريق بلبيس الصحراوى تبعد المنطقة ١٠ كيلو مترات عن مدينة بلبيس وعن حرم مدينة العاشر من رمضان بمسافة ٢ كيلو وهى مسجلة بشهر عقارى بلبيس ..

قال حامد رمضان مدير شركة الهلال المصرية لتقسيم الاراضى ان المساحات تبدأ في التقسيم من ١٠٨ امتار وحتى ٢١٠ أمتار ..

تبدأ الاسعار من ١١,٥ جنيه وحتى ١٥,٥ جنيه .. والتقسيم مزود بمرافق المياه والكهرباء وعرض الشوارع ٨ ، ١٠ ، ١٢ مترا والشارع الرئيسى ٢٥ مترا ..

في حالة الشراء بالتقسيط يدفع المشترى النصف مقدما والباقى على سنتين ويزيد سعر المتر ٢٪ ..

قرآن وسنة

اقسى ما وصلت اليه الوحشية الانسانية ان يحال بين ابناء فلسطين المحاصرين وبين الدواء والطعام وليس هذا مجرد ظلم الانسان للانسان ولكنه ظلم المسلم للمسلم : متى كان هؤلاء مسلمين وبأى عمل او خلق ينتمون الى الاسلام ! الاسلام دين الرحمة ودين الرفق بكل ذى روح . الاسلام يحرم تعذيب الحيوان وتجويعه وتحميله فوق طاقته وهو حيوان اعجم لا يسمو لرتبة الانسان .

وقد دخلت امرأة النار في هرة حبستها حتى ماتت وسقى رجل كلبا ظمآن فشكر الله له فغفر له .

ان آفة الاسلام هم هؤلاء الذين ينتحلون اسمه ويحتضنون ثوابا لسوء والانقياد للغرائز ويظلم الناس الاسلام حين يؤاخذونه بافعال هؤلاء وهم يظلمون الاسلام بانتسابهم اليه لم يحدث هذا في التاريخ من امة ذات مدنية او حظ من الانسانية لقد أنقرض اكلو اللحوم البشرية في اعماق القارة الافريقية من زمن غير قريب وهؤلاء المسلمين ينتظرهم الجوع الى اكل الميتة والقطط والكلاب ثم اللحوم البشرية .

براءة من الله ورسوله ودينه الاسلامى ومنا معشر المسلمين جميعا من هذه الطائفة الشيعية .

اخسأوا ايها القوم نحن منا انا مسلمون نتبع رسول الله صلى الله عليه وسلم وانتم عنه بعيد .

عندما قبض على ثمامة بن اثال وجيء به الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ربط في سارية من سوارى المسجد واخبر رسول الله انه أكول لا يشبعه حلب ناقة فأمر ان تخصص له ناقتان حلوبتان يشرب لبنهما وهو عدو رسول الله الذى كان حريصا على قتله ولو استطاعه لفعل واخيرا عفا عنه ولم يمسه بسوء .

وحين سجن اسرى بدر سمع رسول الله انين عمه العباس فلم يطمئن به مضجعه وسأل عن سبب انينه فقالوا ضيق القيد فأمر بتوسعة قيود الاسرى جميعا وكلهم كانوا أيام اسرهم يأكلون ويشربون ويستريحون حتى هند اكلة كبد حمزة والتى كانت تتمنى قتل رسول الله عفا عنها نبى الاسلام ولم يعاقبها .

اى دين او اية اخلاق او اية انسانية ترضى هذا .. انها شنعة يلطخ بها .. وصمة سيذكرها الناس .. التاريخ .

ايتها الاخلاق وما التمسك اخلاقا .

ايها الوحوش في صور الآدميين ، ان عين الله لن تغفل عنكم وان تفلتوا من عقابه .

د . عبد الجليل شلبى

حاولا تهريب ٥ أطنان دقيق فكشفتهما النجدة !

حاول تاجر وسائقه تهريب ٥ أطنان دقيق من القاهرة الى طنطا بسيارة نقل .. ضبطهما وقبض عليهما النقيب محيى رفيق من شرطة النجدة اثناء مروره بسيارة الدورية .

اشتبه الضابط في السيارة ٢٦٠٠٥ نقل القاهرة اثناء مرورها بمنطقة محيى بالساحل .. حاول ايقافها لكنه فوجيء بالسائق وزميله يفران من السيارة فأخطر النقيب اشرف جلال مشرف نجدة القاهرة الذى وجه سيارة من مباحث تموين القاهرة لمكان البلاغ .

تبين ان السائق عبد اللطيف محمد البشير والتاجر صاحب السيارة حاولا تهريب خمسة اطنان من الدقيق لبيعها في السوق السوداء .

تولت نيابة امن الدولة الجزئية التحقيق .

★ حوادث وقضايا ★ حوادث وقضايا ★ حوادث وقضايا ★ حوادث وقضايا ★

عصابة الاوتوستراد : ٣ طلاب بالحقوق والثانوى
سرقوا سائق تاكسى .. بسيارته

كتب – كمال عبد الجابر

ضبطت أول عصابة من نوعها في الجيزة .. تضم طالبا بليسانس الحقوق وطالبين بالثانوية العامه .. أعدوا رشاشا .. وسيارة مسروقة .. وأقنعه للتخفى .. وخططوا للسطو على محلات الجواهرجيه في وضح النهار ! تبين أن إعتيادهم مشاهدة أفلام الجريمة وغريزة حب التظاهر وراء إنحرافهم !

كانت بداية الكشف عن العصابة أثناء مرور المقدم فكرى النواوى مفتش مباحث الجيزة بصحبته الرائد أحمد عمرو ساسى رئيس مباحث أمبابة بمنطقة وراق الحضر فوجئا بسيارة بيجو ٥٠٤ يستقلها ثلاثة شبان حاولوا الهرب .. طاردتهم وضبطهم وتبين أنهم التونى عوض درويش (٢٣ سنة) طالب بليسانس الحقوق ، درويش فوزى عبد المهيمن (١٨ سنة) وزميله سمير فاروق محمد (١٨ سنة) شهرته طارق طالبان بالثانوية العامه وتبين أن السيارة رقم ٢٦٣٦٥ أجره جيزه .

التونى عوض درويش

وأمام العميد أبراهيم راسخ مدير مباحث الجيزة وممدوح الجوهرى رئيس البحث الجنائى وقف الثلاثه وجها لوجه بدلون بإعترافاتهم ..

قالوا أن هوايتهم مشاهدة أفلام الجريمة وتوطدت الصداقة بينهم .. فكروا بعدها في الثراء السريع وجدوا طريق الجريمة أقصر الطرق لاشباع رغباتهم في تحقيق حب التظاهر .. بدأوا في السطو على بعض الشقق

المقدم فكرى النواوى

وسرقوا أجهزة وامتعة ثمينة .. روى الجامعى أمام العقيد محمد فوده والمقدم فكرى النواوى واقعة إصطحاب صديقه درويش لهما لزيارة خالته بالجيزة .. وبعد أن رحبت بهم وأثناء تناولهم الشاى غافلها ابن شقيقتها ودس لها أقراص الاتيفان في كوب الشاى فقدت بعد تناوله الوعى وقاموا بسرقة تحويشة عمرها !

عصابة ملثمة

وأضافوا في إعترافاتهم انهم خططوا عقب مشاهدتهم لأحد الافلام الاجنبية في السطو على محلات الجواهرجية .. فقام الجامعى ببيع دراجة بخارية إشترى بثمنها وهو ٦٥٠ جنيها (رشاش) ببورسعيد .. وأعدوا أقنعة للتخفى .

خطف السائق

وتوصلوا الى حل لغز وسيلة تنقلاتهم .. بأن استوقفوا بجوار كوبرى الزمالك تاكسيا في ساعة متأخرة من الليل وطلبوا من السائق توصيلهم الى حلوان .. وبطريق الكورنيش فوجيء السائق بسام حسن أحمد بأحدهم وقد أخرج الرشاش من حقيبة يحملها بينما أشهر زميلاه خنجرين في وجهه .. وطلبوا منه في هدوء التوجه الى طريق الاوتوستراد وهناك تركوه في الطريق وإنطلقوا بالتاكسى .

وفي اليوم التالى بدأوا تنفيذ مخططهم في السطو على محل جواهرجى بالقاهرة ولكن فشلت محاولتهم لتزاحم المارة بالطريق وداخل المحل !!

وتدخل القدر .. وسقطوا في قبضة المباحث بمنطقة وراق الحضر .. قال

المقدم أمجد شافعى والرائدان عبد الناصر حافظ وحازم عامر بضبط الرشاش وقد أخفاه الجامعى بمسكنه وعثر على الاقنعه والخنجر مع زميليه ..

وإختتم الثلاثة إعترافاتهم أمام اللواء محمود عبد العال مفتش مباحث وزارة الداخلية عندما قال (التونى) أن أسرته ذاقت المر .. حرم والده الخطاط وأولاده من توفير متطلباتهم الضرورية لتوفير متطلبات دراسته الجامعية .. ولكن حب التظاهر والثراء السريع ساقه الى الهاوية أحيل المتهمون الى النيابة فتولت التحقيق .

افلام الجريمة وراء الانحراف

الدفاع يطالب ببراءة المتهمين في قضية سائقى القطارات

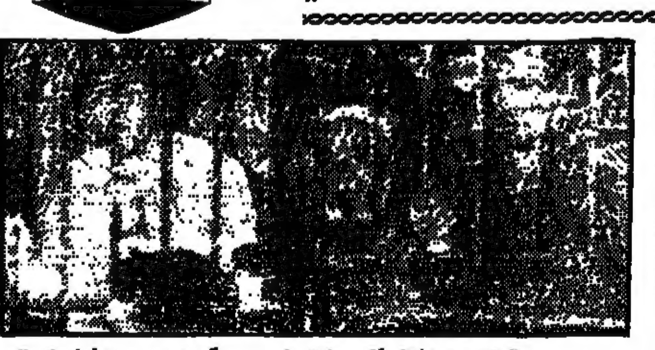
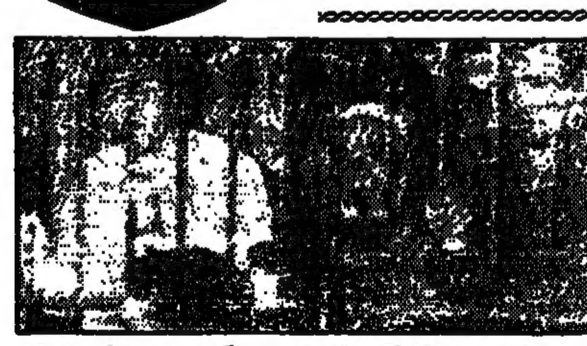
كتب – ابراهيم ابو كيلة

تواصل محكمة امن الدولة العليا اليوم سماع الدفاع في قضية سائقى القطارات ..

قال الدفاع في جلسة امس انه لايوجد دليل على وقوع جريمة الامتناع عن العمل لاستحالة دخول القطارات المحطة بسبب دخول القطار رقم ١٨ لتحويله ، كما ان الارصفة كانت مشغولة ولا يمكن لسائق ان يقود قطاراً غير معين عليه ..

وطالب الدفاع بالبراءة للمتهمين لان الشهود شهدوا لصالحهم وثبت عدم ارتكابهم جريمة التحريض ولكنهم كانوا يطالبون فقط برفع مستواهم المعيشى ، ومراعاة العدالة في الهيئة حيث يحصل المسئولون بها على امتيازات مالية كبيرة يحرم منها السائقون ..

عقدت الجلسة برئاسة المستشار محمد امين الرافعى وعضوية المستشارين احمد عبد الوهاب ومحمد منصور عبد الله بحضور حسن ابورية وكيل اول النيابة بأمانة سر سعيد حكيم شحاته وممدوح زهران ..

المتهمون داخل قفص الاتهام — تصوير – هشام كمال

اصابة ضابط مباحث وشرطيين القى عليهم ماء نار !!

كتبت سوسن عبد السلام

القى متهم باخفاء مسروقات بزجاجة ماء نار على ضابط المباحث والقوة المرافقة له عند محاولة تفتيش منزله .. اصيب الضابط وشرطيان بحروق .. القى القبض على المتهم .

وكانت قوة من رجال مباحث الجيزة قد توجهت الى منزل المتهم عبد الفتاح محمد ابو الحكم وشهرته « فتحى ابو ضب » لالقاء القبض عليه وما ان شعر المتهم بهم حتى اسرع الى سطح المنزل والقى عليهم الحجارة وزجاجة ماء نار فاصاب احد الضباط وشرطيين سريين في حين استغل جاره السائق محمد محمود اسماعيل ونصر الدين علاء الدين « قهوجى » خلافا معه واشعلا النار في مسكنه واصاباه برصاصة في ساقه ..

وجه صلاح عبد الرحمن مدير نيابة مصر القديمة للمتهم الاول وأبنه محمد « عامل » تهمة مقاومة السلطات واستخدام الأعيرة النارية والقاء ماء النار على رجال المباحث ولجاريه تهمة الاحراق العمد والشروع في القتل ..

الصدفة اوقعت سارقة المجوهرات

اشترت سيارة لزوجها ليعيدها لعصمته

كتب – حسن الشايب :

سلمت الشغالة « جمالات » لصة المجوهرات في يد الشرطة بعد ان سرقت مجوهرات مخدومتها الطالبة الجامعية قيمتها ٢٥ الف جنيه ... اشترت لطليقها السائق سيارة بـ ١٧ الف جنيه حتى يردها لعصمته ..

كانت نجلاء عباس « طالبة جامعية » قد ابلغت المقدم حسين عبد الفتاح رئيس مباحث الساحل منذ ثلاثة شهور بالحادث .. وحامت الشبهات حول الشغالة جمالات امام فاطمى « ٤٠ سنه » والتى تركت خدمة الطالبة بعد شهر وأخذ من التحقيق بخدمتها .. وامام رجال مباحث الساحل انكرت الشغالة سرقة المجوهرات

وكان الرائد اسامة المغازى معاون مباحث مدينة نصر في جولة ليلية اشتبه في سيارة بيجو ٥٠٤ بداخلها شخص ومعه تليفزيون وفيديو وبسؤاله عن الاجهزة قرر انه على خلاف مع زوجته وخشى على الاجهزة من الضياع حيث انه يعيش مع زوجته الشغالة واولادها الاطفال الستة بداخل حجرة صغيرة بالساحل

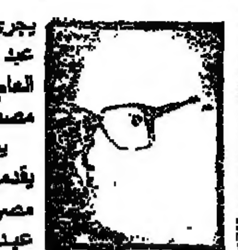
فوجىء الضابط بالسائق يحاول الهرب بسيارته فطارده بسيارة الشرطة واضطر لاطلاق اعيرة نارية من مسدسه لاعطاب اطار السيارة الخلفى والقى القبض عليه ثم اصطحبه لمنزله بالساحل وبسؤال الضابط عن الزوجة اجابت طفلتها الصغيرة بانها في قسم الساحل لسؤالها عن المجوهرات المسروقة

في الساحل اعترفت الشغالة بالسرقة وعللت السبب برغبتها في مصالحة زوجها السائق محمد رمضان السيد « ٣٠ سنة » فاشترت له سيارة بـ ١٧ الف جنيه لكى يردها لعصمته بعد خلاف نشب بينهما ..

وباحالة الشغالة وزوجها السائق للنيابة امرت بحبسهما على ذمة التحقيق

الشغالة وطفلتها وزوجها

بابا عبده .. بيزرع ايه .. ؟!



عبد المنعم مدبولى

يجرى حاليا الاستعداد لتصوير فوازير رمضان التى يقدمها عبد المنعم مدبولى بدلا من فؤاد المهندس .. وفوازير هذا العام بعنوان (بابا عبده بيزرع ايه) سيناريو وحوار مصطفى الشندويلى ..

يدور موضوعها حول المعلومات العديدة المتنوعة التى يقدمها بابا عبده عن الزهور الجميلة والمنتشرة فى حدائق مصر .. وذلك من خلال رحلته مع الاصدقاء يشترك مع عبد المنعم مدبولى مشيرة اسماعيل ومجموعة من الاطفال .

اخر تسجيل اذاعى للفنان على الشريف فى صوت العرب

قبل وفاة الفنان على الشريف سجل مع الاذاعى فرج ابو الفرج باذاعة صوت العرب لقاء فى برنامج (سينمائيات) عن دور المعلم الذى اشتهر به على الشاشة السينمائية ولماذا يقترن هذا الدور دائما بالشر .

اللقاء يذاع فى منتصف الليلة بصوت العرب كما تتضمن الحلقة فقرة خاصة فى ذكرى الفنان يوسف السباعى مع مسامع من فيلمى (رد قلبى – بين الاطلال) ولعلى الشريف مسامع من فيلمى (الارض – اريد حلا) .

تعديل سيناريو البيه البواب لوفاة على الشريف

تم تعديل سيناريو فيلم – البيه البواب – الذى يجرى تصويره حاليا باستوديو نحاس بطولة احمد زكى وصفيه العمرى . تأليف وسيناريو وحوار على سالم واخراج ابراهيم صالح .

جاءت التعديلات الاخيرة بسبب وفاة الفنان الراحل على الشريف .

اخترنا لك من برامج الاذاعة

البرنامج العام

٩,٣٠ مساء يقدم المخرج عبده دياب جريمة جديدة فى برنامج (اغرب القضايا) تمثيل مدحت مرسى – راجيه محسن – فوزى امام – امال سالم .

١٢,٣٠ بعد منتصف الليل تقدم مشيرة كامل حلقة خاصة من برنامج (من تسجيلات الهواة) فى مناسبة رحيل ابراهيم زكى خورشيد .

الشعب

١١,٤٥ صباحا تقدم عواطف مصطفى برنامج (اجازة سعيدة) ويتضمن السؤال الاخير لمسابقة البرنامج عن محافظة اسوان والتى تقدم جوائز لخمسة من الفائزين لقضاء خمسة ايام باسوان .

البرنامج الثانى

٩ مساء تقدم عفاف حسين برنامج (ساعة مع الموسيقى) تتضمن السيمفونية الخامسة لكارل نيلسن ومقتطفات من باليه (جايانيه) لخاتشادوريان .

القرآن الكريم

١٠,١٥ مساء تستمع فى برنامج (المكتبة الاسلامية) الى عرض لكتاب (القرآن ينبوع التراث العربى) للشيخ احمد حسن الباقورى اعد الكتاب للعرض د . احمد شلبى . البرنامج تقديم على طبوشة .

القناة الاولى

المخرج : خيرى صالح .. المذيعة : مها الشيمى ..
المحررة : جانيت جميل ميلاد – ووفاء حمدى السيد ..

الفترة الصباحية :

١١,٠٠ الافتتاح ..
١١,٠١ تقديم القرآن الكريم .. ماتيسر من (القرآن الكريم) .. تلاوة الشيخ : محمد محمود الطبلاوى ..
١١,٠٥ تقديم عرض سريع للبرامج التى تشاهدها اليوم على القناة الاولى ..
١١,٠٦ برنامج (الصحافة تقول) ..
١١,١٦ برنامج المرأة (المرأة فى كل مكان) .. تقديم : هناء مصطفى .. واخراج : سلوى عبد العزيز ..
□ الموضوع : طبق من امريكا اللاتينية « شيلى » واهم مايميز المرأة هناك .. !
١١,٣١ برنامج الاطفال (كتاكيت) .. تقديم : فاطمة سالم .. واخراج : فريدة خورشيد .. □ الموضوع : حدوته للطفل ، معلومة عن الاعداد والارقام ، اغنية الاسبوع .. وهذه الحلقة من مدرسة الحضانة الانجليزية بالهرم ..
١١,٥٠ النشرة الاخبارية الاولى ..
١٢,٠٠ الحلقة الثالثة عشرة (١٣) من المسلسل العربى : (اهلا بالسكان) .. تأليف : فيصل ندا .. واخراج : عبد الله الشيخ .. بطولة : حسن عابدين – نبيلة السيد – شعبان حسن – حسن مصطفى – رجاء الجداوى – عماد رشاد – بدر نوفل – فيفان صلاح الدين . ابراهيم يسرى – عفاف رشاد .
١٢,٠٩ اذان الظهر للشيخ مصطفى اسماعيل ..
١٢,١٣ من أقوال الرسول .. ثم متابعة المسلسل العربى ..
١٢,٥٢ برنامج (الدين المعاملة) .. □ الموضوع : (حول اثر الرحمة فى المجتمع الاسلامى) .. □ المتحدث : الاستاذ جابر حمزة .. اخراج : فاروق امين ..
١٢,٥٩ ختام الفترة الصباحية .. والى اللقاء ..

فترة المساء والسهرة :

المخرج : محمد قناوى .. المذيعتان : سهير شلبى – وماجدة ابو هيف
مراقب السهرة : عاصم الادفوى ، ويوسف الشال ..

٤,٠٠ الافتتاح ..
٤,٠١ القرآن الكريم .. ماتيسر من (القرآن الكريم) .. تلاوة الشيخ : د . احمد نعينع ..
٤,٠٤ تقديم عرض سريع للبرامج التى تشاهدها اليوم على القناة الاولى ..
٤,٠٦ برنامج الاطفال (السندباد الصغير) .. تقديم : ماجد عبد الرازق .. واخراج : مصطفى نجم .. □ الموضوع : يطير برنامج السندباد الصغير الى محافظة سوهاج لتصوير اهم الاثارات بها فى سوهاج ، وجانبا من الناحية الزراعية والصناعية ، كما يستعرض البرنامج نشاط الطلائع الفنية ..
٤,٢٣ برنامج (الاسرة والمستقبل) .. تقديم : عفاف الهلاوى .. واخراج : اسماعيل ابراهيم ..
□ الموضوع : مراكز نموذجية لتنظيم الاسرة ، دور الهيئات العامة فى الدعوة لتنظيم الاسرة ولقاء البرنامج مع محافظ اسوان .. !
٤,٤٢ برنامج (الفضاء والطيران) .. تقديم : منيرة كفافى .. واخراج : حسن الصغير .. □ الموضوع : حلقة خاصة من داخل معرض الكتاب ، وحديث من قسم عرض الكتب العلمية الخاصة بعلوم الفضاء ، ولقاء مع بعض زوار هذا العرض ..
٥,٠٠ البرامج التعليمية :
□ الفلسفة – للثانوية العامة .. اخراج : ليلى الميهى ...
٥,٢٦ التاريخ الطبيعى – للثانوية العامة .. اخراج : امينة عفيفى ..
٥,٤٥ أذان المغرب للشيخ محمد رفعت ..
٥,٤٩ من اقوال الرسول .. ثم متابعة البرامج التعليمية ..
٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية .. وتتضمن : □ النشرة الاخبارية .. □ برنامج (العالم بين يديك) .. اخراج : عبد الرحمن سنبل ..
٧,٠٣ أذان العشاء للشيخ محمد رفعت ..
٧,٠٧ من اقوال الرسول ..
٧,١٤ الحلقة الثالثة عشرة (١٣) من المسلسل العربى .. (الجدران الدافئة) .. تأليف : عايد الرباط .. اخراج : سمير القلال .. بطولة : أمينة رزق ، ليلى علوى ، احمد مرعى ، واحمد راتب ..
٨,٠٤ برنامج (لوكنت المسئول) .. اعداد وتقديم : سهير الاتربى .. واخراج : مجيدة قطب .. □ الموضوع : يستضيف البرنامج السادة : محمود سعيد رئيس مصلحة الضرائب ، و د . حسن الجزيرى وعزت غيطيان رئيس الغرفة التجارية ، ومصطفى شوقى – محاسب قانونى – والصحفيان عبد العزيز صادق (اكتوبر) – وعبد الله نصار رئيس قسم الصفحة الاقتصادية (بالجمهورية) .. وتتم فى هذه الحلقة مناقشة مشاكل الضرائب ، وكيفية القضاء عليها ..
٨,٥٤ برنامج (حديث الروح) .. □ الموضوع : من اداب النبوة .. المتحدث : د . عبد الله شحاته .. □ اخراج : عبد النعيم شمروخ ..
٩,٠٠ الفترة الاخبارية الاخيرة ..
٩,٣٠ توعية زراعية ..
٩,٣٢ برنامج (العلم والايمان) .. اعداد وتقديم : د . مصطفى محمود .. واخراج : ابراهيم عكاشة .. □ الموضوع : حلقة عن الكوارث الطبيعية مثل الاعاصير والزلازل ، وفناء مدن مثل (عاد) و (ثمود) ..
١٠,٠٢ تقديم ماتشاهده غدا على القناة الاولى ..
١٠,٢٢ السهرة مع الفيلم العربى : ■ الزوجة ١٣ ■ بطولة : شادية – رشدى اباظة – شويكار – وحسن فايق .. اخراج : فطين عبد الوهاب – مدته ١٢٠ دقيقة ..
تدور احداث الفيلم حول (مراد) رجل الاعمال وصاحب مصانع الغزل والنسيج والذى يهوى الزواج من النساء ، ويتعرف عليهم من المصنع .. وفى اثناء وجوده على الشاطىء يلتقى بعايدة ، ويعجب بها ، ويقرر الزواج منها على نفس الطريقة ، ولكنها تعرف الحقيقة من خطيبته السابقة (كريمة) التى تحكى لها عن مغامراته السابقة ، وتقرر الزواج منه بالرغم معرفتها بافعاله وتصمم على الانتقام لهن ، ولها حتى لايقوم بافعاله هذه مرة اخرى وتمشى على الخطة التى رسمتها مع زوجاته السابقات حتى تنهى الغرور والكبرياء المسيطرة عليه ، وتستمر فيها حتى يعرف الحقيقة من والدها ، وتخبره هى الاخرى عن علاقاته السابقة ، ويحاول ان يتخلص من زوجاته بالاموال ، ولكن المصنع يفلس من كثرة المصروفات على النساء ، والسهرات ، وتحاول اصلاحه ، وتنجح فى ذلك ، ويرجع اليها ويقضيان شهر عسل من جديد مع زوجته (عايدة) ..
١٢,١٩ برنامج (انباء وصحافة) ..
١٢,٢٤ تقديم القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة (المرسلات) .. تلاوة الشيخ : عبد العظيم زاهر ..
١٢,٣٥ السلام الوطنى .. والختام ..

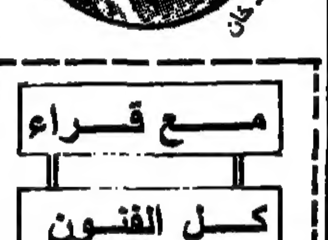
نور الشريف (سواق الاوتوبيس)

فردوس عبد الحميد (الطوق والاسورة)

٢٠ فيلما مصريا فى مهرجان ستراسبورج

كتب – سمير فريد

لاول مرة فى مهرجان اوربى يعرض مهرجان ستراسبورج السينمائى الدولى فى فرنسا . والذى ينعقد من ٢٤ الى ٣١ مارس القادم ٢٠ فيلما مصريا . كلف المهرجان المخرج محمد خان باختيار الافلام وهو تقليد يتبعه كل عام مع فنان سينمائى تختاره ادارة المهرجان من دولة مختلفة فى اطار برنامج خاص .


محمد خان

اختار محمد خان وهو من اهم مخرجى جيل الثمانينيات فى مصر الافلام الطويلة التالية :

١ – المومياء اخراج شادى عبد السلام
٢ – البداية اخراج صلاح ابو سيف
٣ – الكيف اخراج على عبد الخالق
٤ – سواق الاوتوبيس اخراج عاطف الطيب .
٥ – الافوكاتو اخراج رأفت الميهى
٦ – الصعاليك اخراج داود عبد السيد
٧ – الغول اخراج سمير سيف
٨ – الطوق والاسورة اخراج خيرى بشارة .
٩ – الجوع اخراج على بدرخان
١٠ – الحريف اخراج محمد خان

كما اختار الافلام القصيرة التالية :

١ – الصباح اخراج سامى السلامونى
٢ – قطرة ماء اخراج اسماء البكرى
٣ – حدث ذات يوم اخراج محمد صلاح التهامى
٤ – الطفل الشقيان اخراج نادية سالم
٥ – الطلعة اخراج عواد شكرى
٦ – ثلاثية رقح اخراج حسام على
٧ – فنان الخرده اخراج نادية علام
٨ – الرسيم اخراج مدحت قاسم
٩ – عروستى اخراج نبيهة لطفى
١٠ – النيل ارزاق اخراج هاشم النحاس

محمود عبد العزيز (الكيف)

مع قراء كل الفنون

(فنون اللعبة)

نرجو من التليفزيون ان يعيد علينا مباريات كأس العالم التى اقيمت بالمكسيك ولو مباراة كل اسبوع لامتاعنا بفنون اللعبة .

سامى زين العابدين
كفر الشيخ

كلمات الاغانى

الاغنية الاوربية هى موسيقى مجنونة .. وكلمات بلا معان ونرجو ان نختار الاغانى التى تعبر عن الشعور ليندمج المستمع معها .. وهذا ردى على ظل .. ونور .

اشرف سعيد شتيوى
القاهرة

التليفزيون يمنح ٥ الاف مدرس ابتدائى شهادة البكالوريوس فى يونيو القادم

بلغ عدد المتقدمين لامتحانات بكالوريوس التربية والذين تلقوا دروسهم عبر برامج تأهيل المعلمين والذى يذاع على القناة الثانية خمسة الاف مدرس ابتدائى تلقوا دروسهم عبر شاشة التليفزيون .

زينب ياسين

وتقول زينب ياسين وكيل وزارة الاعلام والمسئولة عن البرامج التعليمية فى التليفزيون ان اسئلة الامتحان الذى سيعقد فى شهر يونيه القادم يشترك فى وضعها اساتذة التربية فى جامعات مصر وستعقد الامتحانات فى الكليات المختلفة وتقرر فتح مراكز استماع فى مركز الوسائل التعليمية بمنشية البكرى وفى مدرسة الجيزة الثانوية ليتسنى للمتقدمين الى الامتحانات مراجعة دروسهم .

وتضيف زينب ياسين :

ان المشكلة الرئيسية التى تواجه القائمين عليها هى مدة البرنامج التى لا تتجاوز نصف الساعة والتى ينظر حاليا فى مدها الى ساعة ابتداء من الدورة التليفزيونية الجديدة .



● ● المنظمة الافريقية للاذاعات وتليفزيونات افريقيا اتفقت مع القائمين على البرامج التعليمية بالتليفزيون المصرى على امدادهم بمجموعة من الافلام والبرامج التعليمية من اجل مد جذور التعاون العلمى والثقافى بين مصر ودول المنظمة .

● يقيم المسرح المتجول مساء اليوم بمسرح الغرفة امسية فنية بعنوان (اشعار وحشية) الامسية اعداد الشاعر فرج مكسيم .

● ● المخرجه العام محمد على تستعد لتصوير سهرة (مذكرات فتاة عصرية) قصة ايفلين رياض وسيناريو وحوار عاطف بشاى .

.. برنامج جديد للمسابقات فى القناة الثالثة

حزر .. فزر احدث برنامج مسابقات تقدمه القناة الثالثة على هيئة برنامج تيللى ماتش .. البرنامج عبارة عن مسابقات تشترك فيه هيئة تحكيم ويتضمن اختبارات فى المعلومات العامة والدراما والموسيقى ويطوف جامعات وانديه مصر .. البرنامج مدته ساعة ويقدم كل ١٥ يوما ابتداء من اول الشهر القادم

البرامج التعليمية باذاعة الشعب

تبدأ الفترة التعليمية ٨ مساء بدرس تقدمه عليدة شكرى عن سلسلة دروس الاذاعة التعليمية للجميع .

درس فلسفة لطلاب الثانوية العامة ودرس لغة عربية فى قصة الصديق ابو بكر للثانوية العامة ولغة انجليزية لطلاب المرحلة الثانوية .

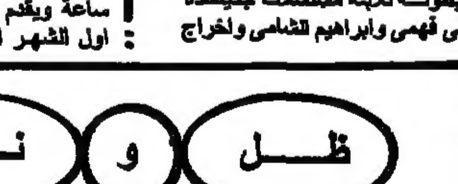

لقطة من مسلسل (إنذار)

رياض الخولى و ١٧ مسلسلا فى انتظار العرض !

الممثل الشاب رياض الخولى يشترك فى بطولة ثلاثة مسلسلات جديدة (إنذار) مع صلاح قابيل ورجاء حسين وليلى فهمى وابراهيم الشامى واخراج تيسير عبود ، (وقالت العرب) مع تيسير فهمى واشرف عبد الغفور اخراج محمود البريرى ، (غضب البحيرة) مع فاروق الفيشاوى وشهيرة اخراج احمد خضر .

وفى السينما انتهى رياض من تصوير ثلاثة افلام (السفلة) – (تجار السموم) اخراج شريف حموده ، (السادة الرجال) اخراج رأفت الميهى .

رياض الخولى قرر تركيز نشاطه فى القاهرة . بعد ان اشترك فى ١٧ مسلسلا من انتاج التليفزيونات العربية ولم يعرض منها اى مسلسل فى القاهرة حتى الان .



كيف لا نشكر مديحة كمال على البرنامج التليفزيونى الرائع (تعليم اللغة الانجليزية) والذى يذاع على شاشة القناة الثانية الساعة ٥,٤٥ من اجل تبسيط اللغة وتدريسها بشكل درامى بسيط محبب للصغار قبل الكبار ولكل المستويات الثقافية .

البرنامج فرصة للقائمين على برامج محو الامية فى الاذاعة والتليفزيون ليتعلموا كيف تكون (محو الامية) واعتقد ان الدعوة عامة لمشاهده هذه الحلقات الجذابة بعيدا عن حسنين ومحمدين وفتح الشبابيك لشمس العلم (الهاله) وبعيدا عن زرع .. كتب .. سقط .. فشل ..!!

فتحى عبد المقصود

مصمم مصرى فى التليفزيون الاردنى

التليفزيون الاردنى يعرض سلسلة حلقات عن الازياء العربية والشرقية من اعداد وتقديم مصمم الازياء المصرى الدكتور عصام عبد الحميد وسلسلة حلقات اخرى عن طباع واناقة المرأة المصرية لتتعرف من خلاله المرأة الاردنية على شقيقتها المصرية .. الحلقات من اخراج واصف الناصر .

د . عصام عبد الحميد

القناة الثانية

٣,٠٠ الافتتاح :...
٣,٠١ «القرآن الكريم» .. تلاوة الشيخ : محمد محمود عوض .. تفسير : د . اسماعيل العدوى :.. إخراج : سميحة القناوى :.. الموضوع : « النفس فى القرآن » ..
٣,١٣ تقديم عرض سريع للبرامج التى تشاهدها اليوم على القناة الثانية ..
٣,١٥ احدى حلقات المسلسل الاجنبى الطويل :(Hard. Castle And Macormack) (ماكورماك والقلعة الحصينة) .
□ بطولة : بين كيز – وملنى جاكون :.. إخراج : بريك كيسلار .. تدور الحلقة حول مطاردات الضابط « كونيلان » للمتهم السارق « تيدى » الذى يسرق كى يجمع مليون دولار .. الا ان الضابط فى النهاية يقبض عليه .. ويودعه السجن ..
٤,٠٠ برنامج (٣٠ دقيقة رياضة) .. تقديم : عاطف لياقه .. إخراج : صبرى شاهين .
□ الموضوع : لقطات عالمية من « الماراثون » – وألعاب قوى ، والجمباز :..
٤,٣٠ برنامج « أختبر معلوماتك » .. تقديم : جيلان حمزه :.. إخراج : ليلى عبد الغفار ..
□ لقاء مع الاستاذ/ يحيى ابراهيم بكتاب اليوم ، ولقاءات مع الفائزين فى المسابقة التى يهدى جوائزها « كتاب اليوم » ..
٤,٤٥ برنامج الاطفال « زهور وألوان » . تقديم : كاميليا العربى .. إخراج : محمود ابراهيم ..
□ الموضوع : تدور الحلقة عن رسومات الاطفال والمعرض المقام لاعمالهم بنادى التوفيقية .
٥,٠٨ منوعات فرنسية – للاطفال ..
٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية ..
٥,٣٠ الانتقال الى اذاعة خارجية لاذاعة نهائى الدورى الممتاز لكرة اليد بين « الزمالك » و « بورسعيد » .. تقديم : عاطف لياقه ، وتعليق ، فخرى عبد المؤمن .. إخراج : فؤاد سيد احمد ..
٥,٤٥ برنامج « تعليم اللغة الانجليزية » .
□ الحلقة رقم « ٢١ » . إخراج : صلاح سمهان ..
٦,١٢ موسيقى كلاسيك – عزف على البيانو – ثريا معين ..
٦,١٥ تنويه عن السهرة الليلة على القناة الثانية :
٦,١٦ برنامج « تكنولوجيا » .
إعداد وتقديم : يوسف مظهر .. إخراج : سامى الدسوقى
٦,٤٦ برنامج « فتاوى واحكام ..
تقديم الشيخ : عطيه صقر .. إخراج : أحمد الشناوى ..
□ الموضوع : الرد على اسئلة السادة المشاهدين ومنها صور من تواضع النبى صلى الله عليه وسلم .. حول زوجات الرسول الكريم عليه الصلاة والسلام ..
٧,٠٠ تنويه عن السهرة الليلة على القناة الثانية ..
٧,٠١ البرامج التعليمية :
□ الرياضيات – للاعدادية تقديم : محمد زكى عبد العال .. إخراج : زينات مرقص .
□ الموضوع : هندسة « الزوايا والاقواس » .
٧,٠٣ الاشارة الى حلول موعد أذان العشاء ثم متابعة البرامج التعليمية .
٧,٣١ التعليم التجارى .. تقديم : محمد عبد العزيز .. إخراج : نادية حسن .
□ الموضوع : قسم الاوراق المالية ..
٨,٠٠ النشرة الجوية ..
٨,٠٣ برنامج « أعزائى المشاهدين انتبهوا » .. تقديم : د . أحمد عبد الوهاب عبد الجواد .. إخراج : محمد عبد الخالق ..
٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
٨,٣١ احدى حلقات المسلسل الاجنبى :« Vand Erberg » الجزء الخامس .
٩,٢٠ تقديم ماتشاهده غدا على القناة الثانية ..
٩,٢٥ برنامج « خمسة سياحة » تقديم : جانيت فرج .. إخراج : حسن الرزاز ..
٩,٣٢ برنامج « أمسية ثقافية » .. إعداد وتقديم : فاروق شوشه .. إخراج : محمد ابراهيم ..
١٠,١٧ الحلقة الخامسة من السهرة التسجيلية :
(الميراث الملكى) .. « Royal Heritage » فيلم تسجيلى يدور حول الملوك الثلاثة لبريطانيا « جورج الاول » ، وكان منذ عام ١٧١٤ ، و « جورج الثانى » منذ عام ١٧٢٧ ، و « جورج الثالث » ، عام ١٧٦٠ . حياتهم وبيوتهم وعاداتهم وزوجاتهم ، وحبهم للفن والرسم بصفة خاصة ، وازدهاره فى عصرهم ..
١١,١٥ برنامج « أحداث ٢٤ ساعة » قراءة : عادل نور الدين – وصلاح حاتم .
١١,٤٠ « القرآن الكريم » ماتيسر من سورة « الروم » تلاوة الشيخ : فؤاد العروسى ..

القناة الثالثة

٥,٠٠ الافتتاح ..
٥,٠١ القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة (« الروم ») .. تلاوة الشيخ : ابو العينين شعيشع ..
٥,٠٦ النشرة الاخبارية
٥,١١ الاطفال – كارتون ..
٥,٢٣ برنامج أ . ب شعوب العالم .. تقديم .. سلوى البدرى .. واخراج : سمير سالم ..
٥,٣٨ دعوة للقراءة .. تقديم .. فتحى العشرى ، واخراج .. نعيمة عبد الله ..
٥,٥٢ ريبورتاج .. اخراج .. حسين نظمى ..
٦,٠٧ تكريب المعلم .. رؤية عصرية عن الزراعة ..
٦,٣٤ كيف تستثمر اموالك .. تقديم .. محمد رجائى ، واخراج .. حمدى يوسف ..
٦,٥٩ الفيلم العربى (هدى) .. بطولة .. لبنى عبد العزيز – وعماد حمدى .. واخراج .. رمسيس نجيب ..
٧,٤٥ النشرة المحلية .. ثم متابعة الفيلم العربى ..
٨,٥٤ النشرة الصحية .. تقديم .. ميرفت نجم ، واخراج .. سميحة تصحى ..
٩,٠٤ غدا تقول الصحافة ..
٩,١٤ القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة (النساء) .. تلاوة الشيخ .. مصطفى اسماعيل ..



يقدمها
سمير فريد



على الشريف :
فن الحياة وموت الفنان .

فقدت السينما المصرية يوم الاربعاء نجم الادوار الثانية الاول على الشريف الذى مثل حوالى مائة فيلم ومسلسل ومسرحية فى ١٥ عاما كان اولها فيلم الارض لاخراج يوسف شاهين عام ١٩٧٠ حيث مثل دور الفلاح المصرى دياب كما لم يمثله احد فى كل الافلام المصرية .

ان عبقرية الاداء فى دور دياب ليس عبقرية الممثل ، ولكن عبقرية من رشحه للدور وهو الفنان الاستاذ الراحل حسن فؤاد ، وعبقرية من يقف وراء الكاميرا ليتحول على الشريف الى دياب وهو استاذ السينما المصرية. يوسف شاهين اطال الله عمره .

السر فى دياب انه على الشريف ، وليس دياب . فهذا الوجه البسيط بمقاييس الاتساق والتناسق ، الجميل غاية الجمال بمقاييس الحياة الروحية ، يعكس عشقا للحياة ليس له اخر وعشق الحياة فى ارفع صوره هو عشق الارض . وعندما تدفع دياب الى الارض بعد خروجه من السجن ، وترك جميع من يقفون فى استقباله وما فيهم اقرب الناس اليه ، كان على الشريف يعبر عن حبه للارض التى سجن من اجلها بالفعل وقضى بضع سنوات من اجمل سنوات الشباب فى معتقل الواحات متهما بهذا الحب .

وقد ظل على الشريف فى كل ادواره النمطية وغير النمطية يعبر عن فن الحياة بصوته وحركته ، ويموت الفنان فنان الحياة ، نتذكر ما قاله اراجون يفتح الانسان ذراعيه للدنيا ، فيصلب .

ضيف الاسبوع :
الممثل البريطانى روبرت ستيفينس

يجرى حاليا فى القاهرة والاسكندرية والاقصر تصوير مشاهد من المسلسل البريطانى المأخوذ عن سداسية اوليفيا ماننج « البلقان » و « بلاد الشام » التى تدور اثناء الحرب العالمية الثانية .

يخرج المسلسل جيمس ـ سالن جونز ويقوم بالتمثيل فيه روبرت ستيفينس الذى مثل دور جمال عبد الناصر فى مسلسل « السويس » الذى انتجه التليفزيون البريطانى منذ خمس سنوات .

اجرى يوسف شريف رزق الله تحقيقا عن تصوير المسلسل فى مصر اذيع على القناة الثانية مساء الخميس الماضى تضمن حديثا مع روبرت ستيفينس قال فيه الممثل البريطانى المعروف انه سعيد بوجوده فى مصر لاول مرة لانه قام بتمثيل دور ناصر . وعن ذكرياته عن هذا الدور قال انه ذهب الى السفارة المصرية انذاك حيث دار الحوار التالى :

ـ كيف ستقوم بدور ناصر ؟
ـ سأقوم بدور ناصر !
ـ هل ستؤدى الدور دون تعاطف ؟
ـ لا
ـ هل ستؤدى الدور بتعاطف ؟
ـ نعم
ـ هل ستؤدى الدور كدور رجل خبيث شرير ؟
ـ لا
ـ كيف ستؤدى الدور ؟
ـ سوف اقوم بهذا الدور باعتباره دور « بطل » ، وهذا ما كانه ناصر . انه بطل لانه قلب العالم رأسا على عقب ، لقد وقف والشعب وراءه ضد السوفيت والفرنسيين والانجليز والامريكيين الذين كانوا جميعا ضده ، لقد وقف ضد كل العالم واغلق القناة وانتصر ، رجل واحد ضد كل العالم . وقد مثلت مقاطع من خطاباته السياسية امام الملايين فى الاسكندرية . لقد كنت جيدا فى اداء هذا الدور ، فقط كان ينقصنى ان تكون انفى كبيرة مثل انفه !

تعليق صفحة السينما :

ما الذى يمنع التليفزيون المصرى من عرض مسلسل « السويس » فى الذكرى الثلاثين لتأمين القناة وقد تم انتاجه فى بريطانيا بمناسبة الذكرى الخامسة والعشرين . وما الذى يمنع عرض المسلسل البريطانى الجديد الذى تم انتاجه فى العام الماضى ايضا عن ناصر واخرجه الامريكى العربى الاصيل مصطفى العقاد . أم ان التليفزيون المصرى يستورد كل شىء ما عدا الاعمال التى تهم المصريين ؟!

اول قضية ضد شركة كانون تيدكوتشيف يطالب بمليونين ومائة الف !

اقام المخرج تيدكوتشيف اول قضية فى هوليود ضد شركة كانون لصاحبيها الاسرائيليين مناحم جولان ويورام جلوبس . كانت الشركة قد تعاقدت معه للعمل معها ثلاث سنوات بمبلغ لايقل عن اربعة ملايين و ٥٠٠ الف دولار يتضمن مرتبا شهريا قدره ١٢٥ ألف دولار بالاضافة الى نسبه يتفق عليها من ايراد كل فيلم ، وقبل ان يبدأ اول فيلم فسخت الشركة العقد .

يطالب كوتشيف بتعويضات يصل مجموعها الى مليونين ومائة الف دولار .

تايم : كانون مهددة بالافلاس !

نشرت مجلة « تايم » الامريكية الدولية فى باب « ملاحظات المال والاعمال » ان شركة كانون مهددة بالافلاس . قالت المجلة ان برنامج انتاج الشركة لعام ١٩٨٧ قد خفض بنسبة ٦٥ فى المائة ، وانها كانت على وشك اعلان افلاسها فى ديسمبر الماضى بسبب فوائد الديون للبنوك التى وصلت الى ٢٠٠ مليون دولار .

تغيير وزير السينما السوفيتى

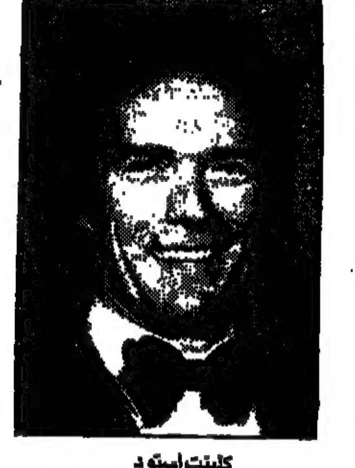
تم تغيير وزير السينما السوفيتى فيليب يرماش (٦٣ سنة) وتولى الوزارة الكسندر كامشالوف (٥٤ سنة) الذى كان مسئولا عن قسم السينما فى القطاع الثقافى باللجنة المركزية للحزب الشيوعى السوفيتى . ..

● ● ازمة فى نقابة الممثلين فى امريكا
أستود يحذر من ماكرثيه جديدة

تسبب منع شارلتون هيستون من المشاركة فى الجمعية العمومية لنقابة ممثلى السينما فى الولايات المتحدة فى ازمة كبيرة رغم عدم مشاركة مجلس النقابة فى التصويت على منع الممثل المعروف الذى كان نقيبا للنقابة منذ سنوات . يقود هيستون حملة لوضع قانون يعرف باسم « الحق فى العمل » يعتبر ان من حق الممثل ان يعمل والا يخضع عمله لاختيارات الغير .

كتب جون جافن الذى كان نقيبا مرتين والذى كان يتولى منصب سفير امريكا فى المكسيك حتى وقت قريب رسالة الى مجلس النقابة جاء فيها « اثناء عملى نقيبا ، كانت هناك بعض الضغوط لمنع بعض الاعضاء بسبب نشاطهم السياسى ، بل وكان هناك مثلا من يتهم جين فوندا بالخيانة بسبب زيارتها الى هانوى . ولكنى واعضاء المجلس وقفنا ضد هذه الضغوط ، وامل ان تقف قيادات النقابة دائما نفس هذا الموقف . ان علينا ان ندافع عن حق كل منا فى عدم الاتفاق .. وقال جافن .. لقد منع هيستون بسبب نشاطه السياسى ..

وكتب كلينت استوود رسالة اخرى قال فيها « اعتقد اننا يمكن ان ندخل فترة خطيرة يمكن ان يمنع فيها الاعضاء لانهم ديموقراطيون او جمهوريون او ليبراليون او اى شىء اخر . وفى الحقيقة فانه لم تمر عقود كثيرة عندما كان اعضاء صناعتنا يعانون من نوع من المنع يسمى « القائمة السوداء » ، ويقصد استوود القوائم السوداء فى الخمسينيات التى عرفت باسم قوائم المكارثية .



كلينت استود

اما جيمس ستيوارت فقد ارسل الى اعضاء مجلس النقابة الكلمات القليلة التالية « اذا كنتم تمنعون شارلتون هيستون علنا من الكلام كمواطن امريكى حر عن قضية الحق فى العمل ، فان ارجوكم اضافة اسمى الى قائمة الممنوعين » !

أول لقطة

عفاف شعيب ومصطفى فهمى فى الشرابية

.. وطال الانتظار لقطار (الشرابية) حتى نام الجميع

هذه اللقطة هى اولى لقطات فيلم (الشرابية) للمخرج صلاح سرى .. وهى لقطة تجمع بين عفاف شعيب بطلة الفيلم ومعها نعيمة الصغير ومصطفى فهمى والوجه الجديد نهلة سلامة فى اولى لقطاتها على الشاشة الكبيرة .

وقد صادف هذا الفيلم مجموعة من الصدف التى تقع تحت بند (سوء الحظ) لا اكثر .. كان اول هذه المفارقات هو تعثر انتاج الفيلم وانتقال ميزانيته من منتج الى اخر ..!

ومن المواقف الاخرى حدث ذات يوم ان مجموعة التصوير ومجموعة الممثلين كانت على اهبة الاستعداد لتصوير احد مشاهد الفيلم الهامة على قضبان قطار الشرابية ، وكان ميعاد مرور القطار هو الثانية عشرة مساء .. وكان المخرج قد استعد لان يستغل مرور القطار فى تصوير لقطاته التى يعتبرها المخرج من اهم لقطات الفيلم وطال انتظار الجميع .. ولم يصل القطار الا فى السادسة صباحا !! وكان الجميع قد ناموا .. واستغرقوا فى النوم !!

● الفيلم من اخراج صلاح سرى .

● قصة زهير صبرى ..
● سيناريو وحوار ابراهيم الجروانى .
● انتاج رياض العريان ـ تكاليف الانتاج ١٦٠ الف جنيه .
● بدء التصوير اول يناير ١٩٨٧ .
● مدير التصوير غنيم بهنسى .
● المنتج المنفذ رمضان عامر .
● تمثيل فريد شوقى ـ عفاف شعيب ـ مصطفى فهمى ـ نعيمة الصغير ـ ابراهيم الشرقاوى ـ ونهلة سلامة .
● التصوير الخارجى فيلات وبيوت شعبية فى حى عابدين .

ويدور موضوع الفيلم حول تاجر (فريد شوقى) اعتاد ان يستقبل بضاعته فى محطة قطار الشرابية ، وهناك يتعرف على فتاة تسوق الكارو (عفاف شعيب) تقع فى حب احد موظفى المحطة (مصطفى فهمى) يقع التاجر فى حب الفتاة ويحاول جاهدا الحصول عليها بطرق ملتوية وغير شريفة ..!!

محمد صلاح الدين

سينما ٢٠٠٠ مجلة سينما جديدة

صدر فى الاسبوع الماضى العدد الاول من مجلة جديدة للسينما باللغة العربية تصدر فى اثينا ويقول رئيس تحريرها الزميل وجيه خيرى .

المجلة الجديدة شهرية بعنوان سينما ٢٠٠٠ وتتميز بالطباعة الانيقة التى تليق بمجلة للسينما والفنون ، والى جانب الطباعة تجمع المجلة بين المواد الخفيفة والمواد الثقافية ، وبين المواد المحلية والمواد الاجنبية فى توازن دقيق ودون افتعال .

وقد صدر العدد الاول يحمل على الغلاف صورة سلفستر ستالونى نجم سينما العضلات وسينما الفاشية الجديدة فى امريكا ، ومن الغريب ان صورته تتصدر ايضا غلاف الكتاب السنوى الجديد للناقد السينمائى محمد رضا على الذى صدر فى لندن .

اتحاد الفنانين لتوزيع الافلام

فى محاولة لمواجهة مشاكل توزيع الافلام المصرية باسلوب عملى اتفق مجموعة من السينمائيين على تأسيس شركة اتحاد الفنانين للتوزيع السينمائى والفيديو مساء السبت الماضى .

قال الممثل الكبير فريد شوقى رئيس الهيئة التأسيسية للشركة ـ الكلمة التالية فى افتتاح الاجتماع « ايمانا منا بامتنا العربية ووطننا الحبيب مصر وامانة الكلمة ومسئولية الفن والفنانين فقد قمنا بفضل الله وتوفيقه بتأسيس شركة اتحاد الفنانين تحت كلمة سواء لدفع عملية التقدم والنهضة بالفن السينمائى فى مصر والعالم العربى والارتقاء بمستوى هذه الصناعة الحبيبة الى نفوسنا والى جمهورنا الحبيب داعين الله ان يوفقنا لما فيه سعادة امتنا العربية وعلى الله قصد السبيل » .

المؤسسون هم الممثلات مديحة يسرى وسعاد حسنى وميرفت امين ويسرا وشهيرة وسمية الالفى واسعاد يونس شلبى وليلى علوى والممثلين ياسين وعادل امام ومحمود عبد العزيز وحسين فهمى وفاروق الفيشاوى ومحمد نوح وعماد محرم والمخرجان توفيق صالح وجلال الشرقاوى وعلاء محجوب ومحمد عمارة والنتجان تاكفور انطونيان وسمير خفاجى والمؤلف احمد سمير والموزع حنفى حماد ورجال الاعمال محمد عتريس ومصطفى رجب وحامد ترك وابراهيم شلبى والدكتور عادل حسنى .

فريدشوقى

وفاة المخرج دافيد مايلزس

توفى فى كاليفورنيا المخرج الامريكى دافيد مايلزس عن ٥٤ عاما . كان دافيد مع اخوة البرت من رواد « سينما الحقيقة » فى نيويورك فى الستينيات ، وكانا اول من استعمل الكاميرات الخفيفة فى السينما التسجيلية لتوثيق وقائع الحياة اليومية لمختلف الناس من عازف البيانو الاشهر فلاديمير هوروفتز الى البائع المتجول للكتب الدينية .

من اشهر افلام الاخرين مايلزس فيلمهما عام ١٩٦٩ عن جولة فريق الرولنج ستونز فى الولايات المتحدة .

صلاح ابو سيف يشارك فى مؤتمر موسكو ضد الحرب الذرية

تنتهى امس فى موسكو المؤتمر الدولى الذى عقد من يوم السبت ضد الحرب الذرية تحت عنوان « من اجل عالم خال من الاسلحة الذرية » .

اشترك صلاح ابو سيف فى المؤتمر الذى حضره الاف من الفنانين والعلماء والمفكرين من مختلف انحاء العالم .

صلاح ابو سيف

اخبار الفيديو والكاسيت

عادل

وللمشاهدين رأى فى أحداث فيلم أنه قدرى

وصلت إلينا بعض اراء السادة المشاهدين والخاصة بأحداث فيلم انه قدرى بطولة محمود مسعود وهالة صدقى ومحمد رضا ومن انتاج شركة يونيفر للانتاج الفنى .

★ دعاء حسام : دبلوم تجارة : ـ

شاهدت هذا الفيلم فهو من ناحية الموضوع جيد ومن ناحية ترابط الاحداث وتصاعدها جيد بالاضافة الى انه بعد انطلاقة وبصمة واضحة للفنان محمود مسعود والفنانة هالة صدقى .

★★ دور السينما بالقاهرة ★★

● ديانا	٩٢٤٧٢٧	● هليوبوليس	٥٨٠٦٤٧
سكة سفر		القرداتى	
نور الشريف	نورا	يحيى الفخرانى	سمية الالفى
● ميامى	٧٤٥٦٥٦	● روكسى	٢٥٨٠٣٣٤
الضائعة		القطار	
نادية الجندى	سعيد صالح	نور الشريف	
● ليدو	٩٣٤٢٨٤	● نورماندى الشتوى	٢٥٨٠٢٥٤
الخرتيت		شيطان الامازون	
فريد شوقى	سهير رمزى	فتوة درب العسال	
● كايرو بالاس	٧٤٥٣٥٠	● اوبرا بسوهاج	
قاهر الزمن		القرداتى	
● بيجال	٩٢٨٥٩٤	فاروق الفيشاوى	سمية الالفى
القرداتى		● مصر ببورسعيد	
فاروق الفيشاوى		القرداتى	
● فاتن حمامة	٨٤٩٧٦٧	الجبابرة	
الاقزام قادمون			
يحيى الفخرانى	ليلى علوى		

★★ اين تذهب هذا المساء ★★

مسرح

مسرح الطليعة يقدم حاليا
ليلى والمجنون
تأليف صلاح عبد الصبور
اخراج : فاروق زكى

قريبا
المسرح المتجول يقدم
رائعة الكاتب الكبير الفريد فرج
رسائل قاضى اشبيلية
اخراج : ابو بكر خالد

المسرح المتجول بمسرح الغرفة بالقاهرة
العرض الرابع فى تاريخ المسرح العربى
ابو خليل القبانى
اعداد : محمود ابو دومه
اخراج : ايمان الصيرفى

المسرح المتجول بمسرح الغرفة بالاسكندرية بالدور الثانى
بمسرح سيد درويش
النحيف والبدين
تاليف : فيرجيليو بنيير
اعداد : يوسف عبد الحميد



دور السينما بالاسكندرية

● امير	٤٩٢٧٦٩٣	● ريو	٤٩٢٩٠٣٦
جواسيس تحت التمرين		الاقزام قادمون	
		ليلى علوى	يحيى الفخرانى
● فريال	٤٩٢٩١١٤	● راديو	٤٩٣٠٢٨٢
الضائعة		نواره والوحش	
نادية الجندى	سعيد صالح	صفية العمرى	مجدى وهبه
● ستراند	٤٩٢٢٣٢٢	● ريالتو	٤٩٢٤٦٩٤
كوماندو المنتقم		الوحل	
اجنبى		نبيلة عبيد	نور الشريف

كازينوهات

مدينة غرناطه للسياحة

ت ٢٥٨١٢٩٢/٢٥٨٢٨٠٤ يوميا بالصالة الحمراء المطرب عبد العزيز محمود ـ نادية فؤاد ـ هندية ـ يوسف هانى ـ مها كامل
عاطف ابو النصر ـ اوركسترا Lovers ديسكو فيردى لونا احدث التسجيلات الموسيقية يوميا ـ مطعم شرقى كافتريا وحدائق



ردود بلا عنـــاوين

S.M. – الاذاعة والتليفزيون :

لا تحاول أن تقلب فى الامر مرة أخرى مادامت قد صارت خطيبة لغيرك ، ومحادثتك لها وكلامك عنها ليس من حقك أو فى صالحك ، والحديث الشريف يقول : « لا يخطب أحدكم على خطبة أخيه ... » .

ومادمت ذا وضع اجتماعى ومادى حسن فالفتيات غيرها كثيرات ، ودعها لخطيبها حتى وإن كانت مكرهة عليه ..

* * *

ع.ع.ب – المنشلين – كفر الشيخ :

تقدم على الفور إلى أهلها طالبا يدها ، مادمت تستطيع تحمل أعباء الزواج وعلى رأسها الشقة واللوازم المادية .

وأما إعراضها عنك فهو من قبيل « يتمنعن وهن الراغبات » ، وأنت كما تقول وتؤكد أنها تبادلك الشعور نفسه الذى تكنه لها من حب وود ، والسرعة هنا مطلوبة ، خاصة أن الخطباء كثيرون على باب أهلها !

* * *

G – طنطا :

الكفاءة مطلوبة بين أى زوجين ، وثق تماما أنه إذا انعدمت الكفاءة بين الطرفين فلن تسلم حياتهما من تنغصات معيشية ، وتعثرات فى رحلة الحب بينهما .

وأنصح بأن تكون رجلا لك كلمتك الجادة ، وشخصيتك القوية ومعنى هذا أنك ستتقدم إلى بيت أهلها وتعرفهم بنفسك ومؤهلك فوق المتوسط ، وتطلب يدها رسمياً ، ثم تنتظر الرد منهم بنعم أو بلا ، وبعدها ستحدد مصيرك ومستقبلك الزواجى بلا من هذه « الهلوسة » والتى تسميها أنت حبا !!

* * *

● الى فتاة لم تذكر اسمها :

● وبدات رسالتها : عزيزى جراح القلب :

لا استطيع ابدا ان اخذ لك موعدا من هذا الشاب واحدد له المكان الذى يقف فيه والملابس التى يرتديها والمنظار الذى يضعه فوق عينه . حتى تريته وتملىء عينيك منه .

وفى ذات الوقت فانا مقدر لكل ظروفك فاكتبى باسمك والرموز التى يريد فيها الى باب اريد عريسا . واكتبى اوصافك وطباعك وحياتك الاجتماعية وكذلك عنوانك وهى كلها معلومات ستظل سرية . فاذا كان لك نصيب فيه فان محررة هذا الباب ستتصرف معك التصرف المناسب والله هو الموفق .

من افـــواه المجانــيــن

عاطفة الحب تصدر من القلب ، والشعور بالكراهية يصدر منه ايضا ..

اريد عريسا

١١٥١٥

هى أ.ش حدائق القبة ٢٧ سنة انسة طبيبة متدينة مقبولة الشكل من اسرة متدينة

هو سن مناسبة اعزب طبيب او صيدلى او مهندس من اسرة كريمة جاد فى الزواج

١١٥١٦

هى م.د – اسيوط – ٢٥ سنة انسة ست بيت من اسرة محترمة

هو من ٣٠ : ٣٥ سنة اعزب موظف او اعمال حرة من ابناء الوجه القبلى

١١٥١٧

هى ع.م – بنى سويف – ٢٢ سنة انسة مؤهل متوسط جميلة على خلق تشارك فى نفقات الزواج

هو سن مناسبة اعزب مؤهل عال ميسور الحال لديه شقة

١١٥١٨

هى ن.س – الاسكندرية ٣٢ سنة انسة مؤهل متوسط خياطة سمراء رشيقة

هو من ٣٥ : ٤٥ سنة اعزب او ارمل بدون أولاد موظف او اعمال حرة لديه شقة ويشارك فى الاثاث

اريد زوجة

١١٧١٢

هو ن.ا – باب الشعرية ٦٠ سنة ارمل ولايعول اعمال حرة دخل كبير صحة جيدة يتحمل نفقات الزواج

هى من ٤٥ : ٥٠ سنة سيدة ولامانع من وجود اولاد ست بيت هادئة الطباع ترغب فى الاستقرار

١١٧١٣

هو ق.ا – العياط – ٤٠ سنة مطلق ولديه طفل بحضانة امه مهندس وسيم متوسط الطول لديه شقه

هى من ٢٥ : ٣٠ سنة انسة او سيدة بدون اولاد مؤهل عال او موظفة مقبولة الشكل على خلق

١١٧١٤

هو ص.ا – القاهرة : اعزب محاسب بشركة استثمارية مصاب بشلل اطفال يتحمل نفقات الزواج

هى سن مناسب – انسة مؤهل عال او فوق المتوسط مقبولة الشكل لاتهم المادة

١١٧١٥

هو ح.ا – شبرا الخيمة – ٣٦ سنة ارمل ولديه اولاد اعمال حرة لديه شقة مؤسسة

هى من ٢٧ : ٣٢ سنة : انسة او سيدة ست بيت بيضاء متوسطة الجمال من اسرة متواضعة

تقدم الجمهورية هذا الباب مجانا للقراء

حديث المدينة

●● محمد فرج عامر رئيس مدينة الشيخ زويد استطاع بالتعاون مع المجلس المحلى لمحافظة شمال سيناء حل مشكلة تعويضات ملاك اراضى مدينة الكوثر وعددهم ١٢٨ مالكا فى مؤتمر انتهى الى ان يعوض المواطنون انفسهم باتقسم بان يقوم صاحب الارض التى لم تستغل بالتنازل عن نصف مايملكه لصاحب الارض التى استغلت فى اقامة الانشاءات الخدمية بالنسبة والتناسب ..

●● المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات اعلن انه يجرى الان توسعة طريق الاسكندرية عند بنها بست حارات وانشاء كوبرى جديد على النيل ، يتم انشاؤه هذا العام .. كما سيتم ازدواج طرق بورسعيد – الاسماعيلية ، سوهاج – المنيا ، سوهاج – نجع حمادى وتدعيم سيارات الاقاليم بـ١٦٠ اتوبيسا جديدا ..

طلاب الصيدلة يقلعون عن التدخين فى ٥ ايام

جهد مكثف يقوم به اتحاد طلاب صيدلة الاسكندرية لاقناع الطلاب المدخنين بالاقلاع عن التدخين .. ضمن برنامج الخمسة الايام .. تقام محاضرات يومية فى مبنى الكلية يحضرها ارثور شميدث سكرتير جمعية الاعتدال الدولية لمكافحة الادمان والتدخين – يتعاون مع اتحاد الطلاب الهيئة العامة للتأمين الصحى .

●● د. احمد فتحى سرور وزير التعليم تحدث فى الحفل الذى اقامته الجامعة الامريكية لتخرج ١٩٤ طالبا وطالبة واتموا دراستهم بالاقسام المختلفة .. كما تحدث د. ريتشارد بيدرسون رئيس الجامعة للخريجين ..

●● فى حفل حضره عدد من الوزراء وكبار المسئولين تم زفاف النقيب مهندس محمد نصر والمحامية منال شاهين .

هـل تقـدم المنصـورة ام كلثوم جـديـدة ؟؟

المنصورة من فرج عبدالعزيز

اثناء احتفالات الدقهلية بذكرى كوكب الشرق ابنة طماى الزهايرة .. ام كلثوم .. قدمت فرقة المنصورة للموسيقى العربية للحضور مفاجأة لفتت نظر الشخصيات الفنية والاعلامية التى شاركت مهرجان الدقهلية .. الاسم نيللى عمر الشافعى .. العمر ١١ سنة .. تغنى منذ ٥ سنوات .. اسم معروف فى الحياة الفنية والثقافية بالمنصورة ادهشت الحضور باداء رائع وملائكى لاغنية (عن العشاق سألونى) لام كلثوم .. يتوقع لها الجميع مستقبلا باهرا فى عالم الغناء لو وجدت الرعاية الفنية .. سعد الشربينى محافظ الدقهلية استجاب لرغبة الحضور وقرر ان تتبنى المحافظة موهبة نيللى وربما خرجت ام كلثوم جديدة من المنصورة ..

نيللى عمر

●● عبدالمنعم عماره محافظ الاسماعيلية وافق على البدء فى تنفيذ مشروع تطوير وتنمية ابوصوير تمهيدا الى تحويلها الى مدينة .. وقال المهندس صلاح حجاج رئيس القرية بقه سيفتتح قريبا انشاء الله مركز الشرطة وتوسعة وتجميل المدخل عن طريق المعاهدة واعادة تخطيط المنطقة السكنية القديمة ..

●● جرجس تادرس مدير عام منطقة تليفونات البحيرة صرح بانه سيبدأ تشغيل السنترال الآلى الجديد بمركز الدلنجات خلال النصف الثانى من هذا العام .. وقال انه يجرى حاليا تنفيذ الخطوات المبدئية بانشاء سنترال آلى اخر بمدينة ادكو ..

●● السيد الجوسقى محافظ الاسكندرية يفتتح السبت القادم مكتب الخطوط الجوية الايطالية بالثغر .. بحضور السفير

●● د. احمد قدرى رئيس هيئة الاثار اعتمد عشرة آلاف جنيه لاستكمال الخدمات بمنطقة تل بسطة الاثرية بالزقازيق .. وقال محمد عبدالحميد مدير علم الاثار بمنطقة شرق الدلتا ان الهيئة اكتشفت مؤخرا ٤٢٥ قطعة اثرية من البرونز و ١٥٠ قطعة من الفخار ..

هــذا الخبــر

●● سمير ابو السعود رئيس شركة توزيع كهرباء الاسكندرية شكل لجنة خاصة لفحص وتطوير اشارات المرور بشوارع الاسكندرية .. برأسها المهندس محمد كمال والمقدم محمد شومان بادارة المرور .. الموضوع الرئيسى امام اللجنة هو تطوير الاشارات لتكون الكترونية .. اللجنة تقدم تقريرها خلال اسبوع .

●● قصة جحا القاضى لكاتب الاطفال يعقوب الشارونى اختارها قسم النشر بالجامعة الامريكية بترجمتها الى اللغة الانجليزية .. كنموذج للقصص الاطفال المصرية الناجحة .. بشرف د.وليم هاتشتر ويصدر خلال الشهر القادم على المشروع ..

د.وليم هاتشتر

●● مليونا جنيه اعتمدتها محافظة اسوان لاقامة ١٠٠ منزل فى مدينة ابوسمبل السياحية .. قال جمال الدين امين رئيس المدينة ان المشروع سينفذ خلال يونيو القادم ولمدة ١٨ شهرا ..

●● الف شجرة يتم غرسها هذا الاسبوع فى حى اول الاسماعيلية ضمن خطة تجميل المدينة .. كما يجرى انشاء مسطح اخضر جديد على مسافة نصف فدان امام بلاج الشاطىء التابع لهيئة القناه ..

●● صلاح شلبى نقيب المعلمين بالشرقية يشرف على تنفيذ مشروع مستشفى المعلمين .. يتكلف مليون و ١٠٠ الف جنيه ويعالج المعلمين باجور رمزية ..

●● عبدالمنعم عماره محافظ الاسماعيلية اعتمد ٣٥٠ الف جنيه لتنفيذ المرحلة الثانية لتطوير قرية فنارة ومدها بالمياه النقية .. ففنارة مرشحة لتكون مدينة .. فوزى عبدالحليم رئيس الوحدة المحلية ذكر بان خط المياه النقية سيصل طوله الى ١٥ كيلو مترا ويغذى ابورماتة والحمراء وكسفريت والبر الغربى ..

●● عبدالرءوف أبو هميلة رئيس المجلس المحلى لمحافظة الجيزة وافق على انشاء مكتبة دينية وثقافية لخدمة المرضى والعاملين بمستشفيات المحافظة .. وتشغيل اذاعة داخلية بالمستشفيات العامة تذيع مواد ثقافية وموسيقى هادئة ..

ذكرى كولوشى !

تستعد فرنسا للاحتفال بالذكرى الاولى لوفاة (ميشيل جيرار جوزيف كولوشى) !! وكولوشى هذا مجرد ممثل هزلى كوميدى كان يحترف القاء مونولوجات على مسرح (جمناز) .. ولكنه لم يكن مهرجا عاديا ، فانه كان يفيض بالحيوية وبحضور البديهة وبطلاقة اللسان لدرجة البذاءة وكان يمتاز بأنه يسخر من كل شىء فى فرنسا وبكل القرارات الحكومية التى يغضب منها الناس وكان يبدل من مقطوعات المونولوجات لكى يستهزىء بكل ما هو كبير ومهيب فى حياة الفرنسيين .. فزاد اقبال الجمهور عليه ، حتى اصبحوا يحبون كل شىء فيه حتى بنطلونه الذى لا يستقر فى وسطه ، فيمسكه باحدى يديه لكيلا يسقط ويلوح باليد الاخرى فى الهواء لجمهوره المفتون وقد بلغ من حب الناس لكولوشى ان نزل كولوشى الانتخابات الماضية على رئاسة الجمهورية الفرنسية فى ابريل عام ١٩٨١ .. وقال له البعض انت مجنون .. فقال لهم ان رونالد ريجان مثل خمسين فيلما من افلام رعاة البقر دون ان يلمع او يبلغ مبلغ النجوم ، ومع ذلك لم يجد شعب أعظم دول الغرب وزعيم الديمقراطية على شاطىء الاطلنطى الا هذا الممثل الفاشل ليقود سفينتها وسط هذا الجو العالمى العاصف كان كولوشى مفكرا ساخرا .. سألوه اثناء المعركة الانتخابية : هل تظن حقيقة انك ستنجح كرئيس لجمهورية فرنسا ؟؟ .. فقال : على الاقل ترشيحى سيجعل فرنسا تفيق من غيبوتها وتعلم ان اللامبالاة التى تسود رجل الشارع الان اذا لم تنته فورا فسيصل المهرج بقصر الاليزية ..

ان فرنسا تستعد الان للاحتفال بذكرى المهرج الذى افاقت على يديه ..

باريس – عبد الرحمن فهمى

مـع النـاس

اعفاء التعاونيات السمكية من الرسـوم الجمركيـة
انشـاء جمعيـة عامة تتولى استيراد معدات الصيد
وزارة الزراعة ضد تجفيف البحيـرات الشمـاليـة

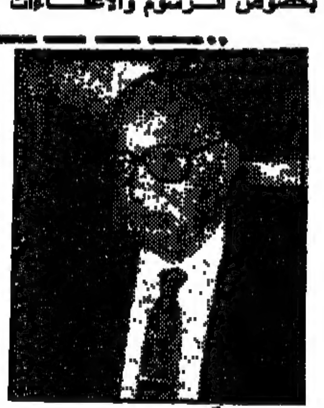
تعقيبا على مانشر تحت عنوان (السمك يهرب من محدودى الدخل) قال المهندس فتحى عبدالفتاح مدير العلاقات بوزارة الزراعة انه بخصوص الرسوم والاعفاءات الجمركية فانه جارى دراسة اصدار تشريع باعفاء التعاونيات السمكية واعفائها من الرسوم الجمركية على ما تستورده من معدات صيد او فرض رسم جمركى ضئيل عليها فى حدود ٥٪ فقط والجدير بالذكر ان الجمعيات التعاونية لصائدى الاسماك كانت معفاه من الرسوم الجمركية منذ انشائها وحتى صدور قانون الجمارك سنة ١٩٨٦ الذى الغى هذا التمتع ..

كما تمت الموافقة على انشاء جمعية عامة تتولى استيراد معدات الصيد لتوفير الارباح والمصروفات التى يحصل عليها التاجر والشركة المستوردة ..

وبالنسبة لتجفيف البحيرات فان الوزارة تقف فى مواجهة سياسة تجفيف البحيرات الشمالية التى تعتبر من اغنى مصادر الانتاج السمكى الطبيعى فى مصر بل وتعمل على زيادة انتاج تلك المصادر الطبيعية وقد تم عقد القاءات على مستوى الوزارة لوقف تجفيف هذه البحيرات ..

اما فيما يتعلق بتطهير البواغيز فقد تم تطهير بوغاز ٢٢١ ببحيرة البردويل وجارى تنفيذ مشروع حماية البواغيز مع عمل الممرات المائية داخل البحيرة لتسهيل عمليات تبادل المياه بين البحر والبحيرة لمنع اطماء البوغازين .. كما تم اجراء عمليات تطهير بوغاز البرلس وجارى اعداد الدراسات الخاصة بانشاء بوغاز ومرسى للمراكب وايضا تم الانتهاء من انشاء بوغاز المعدية لتنمية بحيرة ادكو علاوة على تطهير بوغاز الجميل .

وقال مدير العلاقات بوزارة الزراعة انه بالنسبة لمشكلة اسعار اسماك بحيرة ناصر فان الوزارة تجرى دراسة عن اسعار الاسماك على مستوى الجمهورية وجارى اصدار قرار خاص بتقنين حرف الصيد بالبحيرات الشمالية .



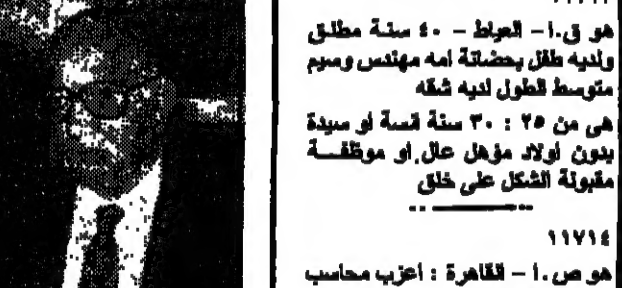



لواء : زكى بدر

الى وزير الداخلية من والدة امين شرطة

ابنى محمد عبدالمنعم الديب يعمل امين شرطة بالدورية اللاسلكية جنوب عين الصيرة بالقاهرة .. يسافر يوميا من البحيرة الى مقر عمله الامر الذى يرهقه جسمانيا وماديا .. التمس من اللواء زكى بدر ان يأمر بنقله الى مديرية امن البحيرة حتى يكون على مقربة منى واخوته البنات حيث اننى ارملة .

فوزيه على النجار
الطود – بحيرة



لـ .. حب

[أغنيـــة .. للنيـل ..]

.. ها انـــا ... بالضفتيــــن ...!
.. موكبـى ... عبـر اللجيـن ..!
.. قامتـى السمـراء تعلـــو ...!
.. فوق رأس المشرقيــــن ..!

■ ■ سلامة العباسى

شيط الجمايلة تنتظر اطلاق التيار

فى ابريل الماضى تم ادراج قريتنا شيط الجمايلة مركز كفر صقر شرقية بخطة الانارة وبالفعل تم ارسال الاعمدة اللازمة لها بالاضافة الى المحول الكهربائى ومن يومها وحتى الان لم يتم تركيب الاعمدة .. نرجو الا يطول انتظارنا .

عنهم
صلاح ابراهيم عسكر
مدرسة كفر صقر الصناعية

التمس عونتى للشئون القانونية بهيئة النقل العام

فى اول نوفمبر الماضى صدر قرار ادارى بنقلى من الادارة العامة للشئون القانونية بهيئة النقل العام الى الادارة المركزية لتشغيل المينى باص بالبساتين وهذا النقل تعسفى وتسبب فى تعبى جسمانيا ونفسيا .. ارجو اعادة النظر فى هذا القرار رحمة بى .

محمد رضا السيد ٨٨٥ هيئة النقل العام

اصلاح ماسورة المياه بجوار الدمرداش

ردا على مانشر تحت عنوان (قناة الماء الراكدة بجوار الدمرداش) بشأن وجود بركة مياه بشارع السيد عامر بالقرب من مستشفى الدمرداش بسبب كسر لاحدى مواسير المياه بالشارع المذكور ..

قال فاروق التونسى مدير العلاقات بمرفق مياه القاهرة الكبرى انه تم ارسال فرقة من عمال الصيانة الى موقع الشكوى حيث قامت بعمل الاصلاح اللازم وبذلك ازيلت اسباب الشكوى .

إلى وزير الكهربـاء من المحالين إلى المعـاش

نحن العاملين بشركة توزيع كهرباء القناة المحالين الى المعاش حتى اخر اغسطس ١٩٨٦ فوجئنا بعدم صرف الثلاثة شهور البدل النقدى للاجازات . وذلك بالنسبة للمحالين الى المعاش قبل اكتوبر ١٩٨٦ ولكن سيصرف الى المحالين الى المعاش بعد ذلك التاريخ .. فهل يعقل هذا ؟ وطبقا لقانون العمل الذى يعتبر مكملا للقانون رقم ٤٨ لسنة ١٩٧٨ الخاص بنظام العاملين بالقطاع العام وأسوة بجميع العاملين بالقطاعات الاخرى نرجو التحقيق فورا واعادة الحق الى اصحابه .

المحالون الى المعاش
قبل اكتوبر ١٩٨٦
بشركة توزيع
كهرباء القناة

م . ماهر أباظه

عيادة الجمهورية

اجابات خاصة

للدكتور فاروق كرم رئيس قسم جراحة العظام والمفاصل بمستشفى الساحل الجامعى :

●● ا.ا – هندى – طنطا :

ممكن تكون شكواك نتيجة قطع بالغضروف الهلالى بالركبة .. وهذا لايظهر بالاشعة العادية ، وعلاجه يحتاج لعمل عملية حيث ان الدواء فى هذه الحالة لايفيد .. والعملية بسيطة جدا وتعود بعدها الى حالتك الطبيعية ..

●● السيدة م.م.س – قليوبية :

ياسيدتى القاضلة الورم فى الساقين له اسباب متعددة .. ولذا انصحك بالذهاب الى اقرب مستشفى علم الكشف فى عيادة العظام .. لان الاسباب كثيرة ومنها البسيط فى علاجه ومنها مايحتاج لبعض الابحاث .. والمستشفى هى المكان المناسب لان المستوصفات لاتتوفر فيها الامكانيات اللازمة لتشخيص حالتك .

مبـارك يأمـر بقيـة ص ١

● الفرنك الفرنسى : خمسمائة وستة وثلاثون الفا وثلاثمائة وسبعة عشر فرنكا فرنسيا .

● المارك الالمانى : سبعة وستون الفا وسبعة وخمسون ماركا المانيا وعشرون فلورين هولندى .

وقال بيان لرئاسة الجمهورية انه لم يتم صرف اية مبالغ من هذا الحساب سوى مبلغ عشرة ملايين دولار امريكى تم صرفها للبنك المركزى المصرى فى ٢٤ يونيو الماضى لاستخدامه للوفاء بالاقساط المستحقة للحكومة الكندية من القرض المستخدم فى استيراد القمح .

المعروف انه تم فتح الحساب رقم ٤١/٨٧/٠٠٨ بالعملة المحلية والحساب رقم ١٤/٩٠/٨٠٧ بالعملة الحرة بالبنك الاهلى المصرى « المركز الرئيسى » فى ديسمبر ١٩٨٥ ، وذلك لتلقى التبرعات لسداد الديون .

د . صدقى بقية ص ١

رئيس الوزراء عقب اجتماعه امس مع وزراء النقل والمواصلات والنقل البحرى والكهرباء والصناعة والتموين والصحة والاقتصاد ورئيس الطاقة الذرية .

وأكد حرص الحكومة على صحة المواطنين وقال أنه لا مصلحة لها فى التستر على اية مخالفات .. وكرر نداءه للمواطنين بالتقدم باية معلومات للكشف عن اى مستورد لمواد غذائية مخالفة للاشتراطات الصحية .

علماء الذرة فى الموانىء

وصرح المهندس ماهر اباظه وزير الكهرباء بأنه قرر ارسال مجموعات من علماء وهيئة الطاقة الذرية مزودين باحدث اجهزة الكشف عن التلوث الاشعاعى الى جميع الموانىء لفحص المواد الغذائية والتأكد من سلامتها استجابة لطلب وزارتى التموين والصحة .. مع استمرارهم فى العمل بالورديات لمدة ٢٤ ساعة حتى يتم الانتهاء من الفحص .

بكالوريوس طب بقية « ص ١ »

محمود محمد سليمان وعبد الكريم سعداوى ابراهيم وعبدالسميع عبد المنعم عبد السميع على امتياز .. بلغت نسبة النجاح العامة ٥٠٪ ..

٤١٪ النجـاح بطب بنها

وفى طب بنها جاء الخمسة الاوائل على الدفعة كالتالى : الاول ايمن عبدالقادر كيلانى بامتياز مع مرتبة الشرف .. وكل من هويدا محمد شعبان ويحيى حامد عبد المقصود والحسينى مصطفى الحسينى وعادل محمود يوسف على جيد جدا مع الشرف .. وبلغت نسبة النجاح العامة ٤١٪ ..

د . والى : بيان مبارك بقية ص ١

ارتياح حزب العمل

وقال المهندس ابراهيم شكرى رئيس حزب العمل الاشتراكى ان بيان الرئيس حسنى مبارك حول انتخابات مجلس الشعب قد صادف ارتياحا لدى دوائر الحزب . واعرب عن امله ان يلتزم الجميع ببيان الرئيس حتى تسود روح التنافس الشريف ويثمر الغرس الديمقراطى .

وأكد ان التحالفات الحزبية فى الدول الديمقراطية امر معتاد اصبح معروفا به فى كل المعارك الانتخابية .

وطالب بان يسمح بتحالف حزب العمل مع حزب الاحرار والذى انضم اليهما التيار الاسلامى حتى تسير الممارسة الديمقراطية فى مسارها الطبيعى .

واعرب عن اسفه لعدم اشتراك كل احزاب المعارضة فى التنسيق فيما بينها فى المعركة الانتخابية وعدم الاستفادة من روح التكامل التى سادت الاحزاب عقب المؤتمر الاول فى ٥ فبراير الحالى .

٨ قتـلى و ٢٤ جريحـا بقيـة ص ١

الاشتباكات العنيفة التى اندلعت فى ثلاثة محاور امس الاول واسفرت عن مصرع ١٢ واصابة ٢٨ اخرين .

واسفرت الاشتباكات العنيفة بين ميليشيات الشيعة والحزب الشيوعى اللبنانى والتقدمى الاشتراكى عن مصرع خمسة واصابة ٢٨ اخرين

وذكرت مصادر البوليس ان خمسة اشخاص قد قتلوا خلال القصف الذى دار بين الميليشيات المسلمة والمسيحية امس الاول عبر خط التماس الذى يفصل بيروت واصيب ١١ اخرون .

واصدرت حركة «أمل» والاحزاب الوطنية المتقدمة بيانا مشتركا بعد اجتماع فى منزل العقيد على حمود رئيس المراقبين السوريين اكد على انجاح الخطة الامنية ومعالجة اسباب الاشتباكات .

وذكر راديو صوت لبنان ان عبوة ناسفة انفجرت فى مكتب لحركة امل فى محلة الفكهانى وأصيبت باضرار مادية .

واغلق بنك لبنان المركزى ابوابه امس امام الجمهور فى اعقاب مكالمة تليفونية من مجهول هدد فيها بأن البنك سيتعرض للقصف .. وذكر شهود عيان ان القوات اللبنانية والسورية حاصرت المنطقة واغلقت الطرق المؤدية للبنك .

قوات اردنية ؟!

وذكرت صحيفة «القبس» الكويتية امس ان الملك حسين عاهل الاردن وافق على ايفاد وحدات من الجيش الاردنى الى الشطر الشرقى لبيروت للمشاركة فى تنفيذ خطة امنية على ان تتواجد وحدات سورية فى الشطر الغربى .

واكدت ان الوحدات السورية والاردنية وعددها عشرة الاف جندى ستؤازر الجيش اللبنانى فى تطبيق الخطة الامنية لمدة محددة .

واعلنت الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين ان احد رجال ميليشيا «امل» اصاب امرأة فلسطينية فى رأسها فى الضاحية الشيعية حين توجهت اليها بعد مغادرتها برج البراجنه وتنددت بالحصار الذى فرضته امل على اكثر من ١٥٠ امرأة وطفل .

وكانت امل قد اودعت هؤلاء الاشخاص فى مدرسة بالقرب من المخيم

واكدت وكالة اغاثة اللاجئين دخول قافلة مشتركه بين الوكالة وبرنامج الغذاء العالمى مخيم الرشيدية .

وذكرت الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين ان السكان السنية فى منطقة صور استقبلوا اللاجئين الفلسطينيين استقبالا حارا بعد محاصرة امل لهم منذ ٢٠ سبتمبر الماضى .

وفى الضفة الغربية تظاهر عشرات النساء احتجاجا على تصاعد اعمال العنف فى المخيمات الفلسطينية بلبنان .

مباحثات الجميل فى لندن

وفى لندن ابلغ الرئيس امين الجميل جيفرى هاو وزير الخارجية البريطانى ان مشكلة لبنان الاساسية ليس حرب المخيمات بل استعادة السلطة والسيادة فى لبنان .

وقد تناولت المباحثات مشكلة احتجاز رهائن بريطانيين واختطاف تيرى وايت مبعوث الكنيسة الانجليكانية .. وذكر راديو لندن ان الجميل لم يستطع القاء اى ضوء على هذا الموضوع الا انه اكد ان الحكومة اللبنانية ستقدم كل مساعدة لانها الموضوع .

وذكرت صحيفة «النهار» اللبنانية ان الدكتور «روبرت رنس» رئيس اساقفة كانتر بوى سيوفد الى دمشق اثنين من كبار معاونية اذا حدث تقدم فى الاتصالات الجارية حاليا حول اختطاف تيرى .

واشارت الصحيفة الى امكان رفع بريطانيا مستوى اتصالاتها الدبلوماسية مع سوريا مقابل مساعدة دمشق على تأمين اطلاق سراح وايت .

المجلس الأعـلى «بقية ص ١.»

■ وقرر المجلس ادخال مادة نظم المعلومات (الحاسب الالى والكمبيوتر) ضمن الانشطة التعليمية والمواد الدراسية فى مرحلتى التعليم الاساسى والثانوى العام والفنى طبقا لخطة متدرجة تضعها اللجان الفنية المتخصصة ويقررها وزير التعليم فى ضوء الامكانات البشرية والمادية المتاحة ، ودعا الوزارة لتوفير الاجهزة والامكانات المادية لذلك فى مختلف مراحل التعليم ..

■ والغاء الفترة الثالثة قطعيا اعتبارا من العام الدراسى القادم والعمل على استخدام المدارس الجديدة والفصول جاهزة التركيب لمواجهة ما يترتب على ذلك .. واعتباره نقطة انطلاق لتصفية نظام الفترات المتعددة .. وايقاف انشاء مدارس او فصول تعمل على نظام الفترتين لان التوسع به يتعارض كلية مع سياسة الوزارة ..

وقرر المجلس ان تعمل المدارس الجديدة فى العام الدراسى القادم طبقا لنظام الفترة الواحدة فقط مع الحماية المطلقة للمدارس الثانوية من نظام الفترتين ..

وقرر رفع قيمة رسوم التقدم لامتحان الثانوية العامة والدبلومات الفنية للمرة الرابعة الى ١٠٠ جنيه ابتداء من العام الدراسى المقبل .. وان يكون العام الدراسى فى جميع المراحل لفترة لاتقل عن ٣٢ اسبوعا دراسيا على ان يبدأ فى وقت مبكر ودعوة المحافظين الى مراعاة ذلك عند تحديد بدء الدراسة ..

وتقصر الدراسة فى الصف الثالث على التربية الدينية واللغات العربية والانجليزية والفرنسية و٦ مواد اخرى ..

■ انشاء شعب جديدة بدور المعلمين والمعلمات لتخريج امناء مكتبات ومدرسى التربية الفنية والموسيقية والاقتصاد المنزلى لسد احتياجات المدارس الابتدائية منها .. وتكون الدراسة عامة بالصفين الاول والثانى متخصصة بعد ذلك لقصور نظام التشعيب الحالى فى تكوين الكوادر الفنية للتعليم ..

إستئناف القاهرة بقية « ص ١ »

منع الحمل وتأجيل الانجاب بعد ٤ شهور فقط من الزواج بحجة الانتهاء من اعداد منزل الزوجية وسداد الديون المترتبة على زواجهما السريع ، واعتبرت الزوجة ذلك كرها لها ورغبة فى عدم استمرار زواجهما ..

وقضت لها محكمة الجيزة الابتدائية بالطلاق ، ولكن الزوج استأنف الحكم واكد ان طلبه تأجيل الانجاب لتوفير حياة مستقرة للمولود القادم وليس كرها لها ..

الغت محكمة الاستئناف برئاسة المستشار محمود علم الدين وامانة سر عبد الرحيم خليفة حكم الطلاق واكدت ان طلب الزوج تأجيل الانجاب ليس مبررا للطلاق ..

شيعت امس جنازة المرحوم

شوقي يواقيم شكرى

المدير الادارى بالارصاد الجوية سابقا

زوج المرحومه مارى شفيق والد جمال بالمانيا وخاله حرم المهندس طلعت فوكيه بقطر وشقيق سمير يواقيم المدير العام ببنك الائتمان الزراعى زوج السيده هناء والمرحوم المهندس فريد ومارجريت حرم صادق فهمى والمرحومه سيسيل بكندا والسيدة مرسيسل حرم المرحوم المهندس مكين كيرلوس وايزيس بالتربية والتعليم وابن شقيقه الصحفى بشامين باسيلى وقريب حرم المرحوم اللواء امين شوقى ووليم فؤاد واخوته والمهندس اميل غبريال واخوته واللواء صبحى حليم واخوته والعزاء ٦٥ شارع ابوبكر الصديق ميدان سفير مصر الجديدة

اسرة التركيبات بالمستوصفين الصناعية الثانوية تشاطر الزميل محمد على عثمان فى وفاة والدة للفقيد الرحمة والرضوان وللاسرة الصبر والسلوان

مدرسة محطة الامير الصباحية

تشاطر الاستاذ حمزة الشربيني لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة سمنود الثانوية بنين

تشاطر الاستاذ ابو الفضل القندور الاحزان لوفاة شقيقه وللاسره العزاء

عزاء واجب

مؤسسة اسماعيل الصحفية روز اليوسف تقدم خالص العزاء لوفاة السيدة والدة المخرج الاذاعى باهر النحال تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته وللاسرة العزاء

نقابة المعلمين ببلقاس تنعى والدة الزميلة اصلاح الشاذلى للفقيدة الرحمة

مدرسة المسلم الاعداديه بالمحله

تنعى والدة الاستاذه بديعه شهاب للفقيده الرحمه وللاسره الصبر والسلوان

مدرسة بنها الفنية للبنات

اسرة المدرسة تشاطر الزميلة نبوية شمس الدين الاحزان لوفاة المرحوم شقيقها للفقيد الرحمة وللاسره الصبر والسلوان

المجلس الشعبى لمركز بلقاس

يشاطر الزميل زكريا يوسف غطاس بمشاعر الاحزان لوفاة والده والاستاذ حسن محمد الشعراوى بالمعصرة لوفاة والده للفقيدين الرحمة وللاسرتين العزاء

رئيس المجلس

مهندس عبدالله فرحات

فرقة النوبه بدمياط

تنعى ببالغ الاسى والحزن مديرها الاستاذ مجدى حمزه

رحم الله الفقيد رحمة واسعة ولاسرته ومحبيه الصبر وخالص العزاء

اسحق والحريه بأبيار

اسرة المدرستين تشاطران الزميل عبد المطلب ماضى لوفاة والده له الصبر.

مدرسة كفر الاطرش الثانوية

تشاطر الزميلين رمضان وعبدالمنعم سليمان الاحزان لوفاة شقيقتهم للفقيده الرحمة وللاسره الصبر وخالص العزاء

وحدة مرور شربين

قائد الوحدة والعاملين بها يشاطرون الزميل احمد ابراهيم النشاقى الاحزان لوفاة والدته للفقيده الرحمة والرضوان.

عـزاء

العاملون بادارة الاشتركات بشركة التوزيع المتحدة ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة المرحوم.

شعبان عبد ابو العلا

المندوب السابق بالاشتركات ويرجون الله ان يسكن الفقيد العزيز فسيح جناته وان يلهم الاسرة الصبر والسلوان

عنهم

عبد الحفيظ حسين على

بيلا الاعدادية بنين

تشاطر الزميل ابو زيد سويلم الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

معهد فتيات سمنود الازهرى

يشاطر الاستاذه حورية مصطفى القندور الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

العسكرية بنين تعزى الاستاذ جمال الكنفانى لوفاة شقيقة فعزاء وصبرا

ادارة الشباب بمنية النصر ومركز شباب الرياض

يشاطرون الزميل عبدالله يوسف هلالى الاحزان فى وفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

كلية التربية بالزقازيق

طلاب الفرقة الثالثة بيولوجى يشاطرون الطالبة غادة لطفى نصير الاحزان لوفاة المرحومة والدتها للفقيدة الرحمة

مكتب تأمينات السيارات بالمحلة

يشاطر الزميل محمد فوزى لوفاة شقيقة للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء.

تفتيش القنطرة ومدرسة عبدالله ابن عمر بكفر الشيخ تواسى الزميل ابراهيم سلام لوفاة المرحومه والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء.

مدرسة مؤسسة محلة زياد الابتدائية تشاطر الزملاء حلمى شلشوم ولويزا لاشين الاحزان لوفاة الدكتور المرحوم طلال فوزى حوام للفقيد الرحمة.

الثانوية بنات بكوم حمادة

طالبات الصف الاول والثالث ادبى يشاطرون الاستاذه عفاف عباس الاحزان لوفاة والدتها وللاسرة خالص العزاء.

الثانوية بنات بكوم حمادة

أسرة المواد الاجتماعية والفلسفة واللغة الانجليزية يشاطرون الاستاذه عفاف عباس الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة.

مدرسة كفر الشيخ الصناعية

أسرة قسم السيارات تشاطر الزميل احمد فراج لوفاة والده والزميل جلال معوض لوفاة عمه للفقيدين الرحمة وللاسرتين خالص العزاء.

شكر وذكرى الاربعين

الفقيد الجماهرة بسوان

المغفور له عميد العوضلاب الحاج ركابى على عوض الله

تتقدم اسرة الفقيد بالشكر للمتفضلين بمواساتهم فى مصابهم الاليم بالحضور والبرق وستحيى العائلة ذكرى الاربعين بتلاوة القرآن الكريم بمنزلهم الكائن بسلوا نجع الشيبكة اليوم الثلاثاء ١٩٨٧/٢/١٧

الوحدة المحلية بسنهور المدينة

تشاطر الزميل عبده محمد شراره لوفاة والده

شركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون بالشركة يشاطرون الزميل

حسنين باشا مهران

الاحزان لوفاة المرحوم شقيقه للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء

العلاقات العامه

الذكرى السنوية

الفقيد الشباب المرحوم

مجدى عبدالعزيز محمد

السائق بتوزيع الجمهورية تحيي الاسرة ذكراه بليلة الذكر الحكيم بمنزلة ٣ حارة البير ميدان طولون الخليفة اليوم الثلاثاء ١٩٨٧/٢/١٧

توجية اللغة الانجليزية

بكفر الشيخ

يشاطر الاستاذة ليلى دسوقى الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

نقابة المعلمين بكفر الشيخ

لجنة البندر تشاطر الاستاذة ليلى دسوقى الموجهة الاحزان لوفاة والدها

دار المعلمين ببيلا

تنعى والد الطالبة وفاء السيد فراج بالصف الثانى وللاسرة العزاء

ذكرى الصديق تدوم للابد

الذكرى السنوية الثالثه للمرحوم بشاى رزق الله يوسف ابو حويل

مدير بشركة الاعلانات المصرية سابقا تقيم الاسره القداس الالهى لروحه الطاهره غدا الاربعاء الموافق ١٨ فبراير ١٩٨٧ الساعة الثامنه صباحا بكنيسة القديس مارى مرقص بشبرا

زوجى الغالى بشاى تمر الايام المريره وتحل الذكرى الحزينه تحيها زوجتك الحزينه واولادك

عائلات النشاقى بكفر الحطبه

تشكر من واساهم فى فقيدتهم المرحومه والدته غالية البدراوى الزيات ويخصون المقدم فؤاد رئيس مرور شربين وزملائه عنهم شاكر النشاقى

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

مطلوب للسفر سوبر فيرز معهد فنادق او جامعى خبره ثلاث سنوات فى الطبخ المقابله المحله الكبرى مساكن ابوشاهين عماره ٥١ شقه ٤ عبيد فؤاد.

مستشفيات جامعة الزقازيق مراقبة الشئون الادارية

تعلن مستشفيات جامعة الزقازيق عن حاجتها لشغل وظائف اطباء مقيمين بالاقسام الاكلينيكية الاتيه

عدد	
٣	مسالك بولية
٢	متوطنة
٢	اشعة تشخيصية
١	جراحة مخ واعصاب
٢	طب طبيعى
٢	جراحة الصدر والقلب
٦	جراحة عامة
٢	نساء وتوليد
١	اشعة علاجية
٢	جلدية وتناسلية
٢	قلب
٥	باطنة عامة
١	الاطفال
١	امراض عصبية
٢	باثولوجيا اكلينيكية
٥	تخدير
٤	رمد
١	انف واذن وحنجرة
٢	مسالك
٢	عظام
١	نفسية

وذلك بالدرجة الثالثة ٥٧٦/١٩٦٨ بالمجموعة النوعية التخصصية لوظائف الطب البشرى لمدة سنة قابلة للتجديد لمدة اقصاها ثلاث سنوات ويشترط فيمن يتقدم لشغل هذه الوظيفة الاتى :

اولا : الحصول على البكالوريوس فى الطب والجراحة بتقدير عام جيد على الاقل من كلية الطب بالزقازيق ويشترط الاقل تقديرة فى مادة التخصص عن جيد جدا وقضى فترة التدريب بمستشفيات جامعة الزقازيق

ثانيا : ان يكون قد امضى المدة المحددة للتدريب بالقسم الذى يتقدم لشغل وظيفة طبيب مقيم به

ثالثا : الايكون قد مضى عليه اكثر من سنتين من تاريخ الانتهاء من مدة الامتياز التدريب

رابعا : يفضل ان يكون من بين المرشحين لشغل وظيفة طبيب مقيم جلدية احد الاطباء الذكور

خامسا:ان يكون مستوفيا لشروط التعيين المنصوص عليها بالقانون ٤٧ لسنة ١٩٧٨ بشأن نظام العاملين المدنين بالدولة ولائحة المستشفيات

وعلى الراغبين تقديم الطلبات على الاستمارة ١٩٧ ع.ح باسم السيد الاستاذ الدكتور رئيس مجلس ادارة المستشفيات وتسلم باليد بادارة شئون العاملين فى موعد اقصاه اسبوع من تاريخ النشر مرفقا به المستندات الاتية

١) شهادة البكالوريوس موضحا بها التقدير العام ومجموع الدرجات

٢) شهادة بتقديرات المواد

٣) شهادة بسنة الامتياز موضحا بها الجزاءات الموقعة عليه

٤) عدد ٤ صور فوتوغرافية حديثة بوقع عليها عند تسليم الطلب

٥) موافقة صريحة من جهة العمل

٦) شهادة الميلاد او مستخرج رسمى منهما

٧) الموقف من التجنيد

وان يلتفت الى الطلبات التى ترسل بالبريد او التى تصل قبل او بعد الميعاد المحدد او المخالفة للشروط الموضحة او الغير مرفق بها اى من المستندات الاصلية

٨٧/٢١٢٧

مـزادات

الجمعية التعاونية العامة للاصلاح الزراعى بجوار المتحف الزراعى بالدقى

تشهر عن بيع عدد ٦١٥٥٠ دجاجة بياضة بمحطة ٦ اكتوبر لانتاج البيض بقشاص شرقية وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/٢/٢٣ موعدا لجلسة المزاد فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا على العنوان عالية مع تقديم البطاقة الضريبية والتامين الابتدائى بواقع ١٠٪ عشرة فى المائة شرطا للدخول فى المزاد

محافظة الغربية

الوحدة المحلية لقرية محلة ابوعلى القنطرة

تعلن الوحدة المحلية عن اجراء مزاد علنى لبيع جرار زراعى ٦٥ حصان وماكينة رى ومقطورة نقل والات زراعية واصناف اخرى وجميعها مقسمة الى لوطين والمعاينة بجراج الوحدة.

وسيتم البيع بمشيئة الله بجلسة الخميس ١٩٨٧/٢/٢٦ بالوحدة الاجتماعية بالقرية فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا.

وعلى من يرغب الدخول فى المزاد سداد التأمين الابتدائى وقدره (٥٠٠) خمسمائة جنيه يستكمل الى ٣٠٪ ويمكن الاطلاع على الشروط والمواصفات بديوان الوحدة المحلية.

٨٧/٢١٠٢

مـزادات

اعـلان بيـع
شركة دمياط للغزل والنسيج ٣ شارع سعد زغلول دمياط عن بيع عوادم اقطان

تعلن الشركة عن بيع رصيد مخازنها بضاعة حاضرة من عوادم الاقطان بموجب عطاءات بمظاريف مغلقة اخر موعد لورود المظاريف السبت ١٩٨٧/٢/٢٨ وتقدم العطاءات باسم السيد رئيس القطاع التجارى ويكتب على المظروف من الخارج عطاء رقم ٨٧/٢٢ والتامين الابتدائى خمسة الاف جنيها المعاينة خلال مواعيد العمل الرسمية

مؤسسة الجمالية الاجتماعية امام ادارة مرور الدارسة تعلن بيع اصناف بالمزاد ١٩٨٧/٢/٢٢ بودى عربات مخلفات مركانيكا واقسام صناعة اثاث معدنى المعاينة والشروط بمقر المؤسسة.

اعـــلان
الهيئة المصرية العامة للكتاب كورنيش النيل رملة بولاق القاهرة

تعلن الهيئة عن رغبتها فى تاجير البوفية الخاص بمبنى الهيئة عن طريق المزايدة بالعنوان الموضح عالية وذلك وفقا للشروط الموضحة بكراسة الشروط حيث يتم سحبها من ادارة المخازن والمشتريات مقابل مبلغ وقدره ١٠ ج

وقد تحدد يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/٣/٢٢ الساعة الحادية عشر صباحا موعدا لاجراء المزاد

العدد	الوظيفة	العدد	الوظيفة
٢٠	جراحة عامة	١١	باطنة عامة
٢	جراحة صدر وقلب	١	عصبية ونفسية
٢	جراحة تجميل وحروق	٢	امراض صدرية
٢	جراحة مخ واعصاب	٢	طب مناطق حارة
٢	جراحة مسالك بولية	١٠	تخدير
٤	جراحة عظام	٧	نساء وتوليد
٢	جراحة اطفال	٨	طب اطفال
٢	انف واذن وحنجرة	١	جلدية وتناسلية
٤	طب وجراحة عيون	٢	طب طبيعى
٢	باثولوجيا اكلينيكية	٢	اشعة علاجية (للذكور فقط)
٢	طب اسنان	٣	اشعة تشخيصية (للذكور فقط)

مستشفيات جامعة الاسكندرية

شئون الاطباء

تعلن عن حاجتها لشغل وظائف اطباء مقيمين بالاقسام الموضحة بعاليه بالدرجة الثالثة التخصصية بالمجموعة النوعية لوظائف الطب البشرى بصفة مؤقته لمدة ثلاث سنوات ويشترط فيمن يتقدم لهذه الوظائف الاتى : -

١ - ان يكون حاصلا على بكالوريوس الطب والجراحة من كلية طب جامعة الاسكندرية بتقدير عام جيد جدا على الاقل والا يكون قد مضى على تخرجه اكثر من سنتين.

٢ - الا يقل تقديره فى مادة التخصص المتقدم لها عن جيدا جدا وان يكون قد قضى فترة التدريب كاملة فى هذا التخصص.

٣ - ان يكون قد امضى سنة الامتياز التدريبيه بمستشفيات جامعة الاسكندرية

٤ - الا يكون قد وقعت عليه جزاءات اثناء السنه التدريبية

٥ - بالنسبة لوظيفتى طب الاسنان ان يكون حاصلا على درجة البكالوريوس فى طب وجراحة الاسنان بتقدير عام جيد على الاقل من كلية طب الاسنان جامعة الاسكندرية وان يكون قد امضى سنة الامتياز كاملة بصفه مرضية والا يكون قد مضى على انتهاء سنة الامتياز اكثر من سنتين

٦ - ان يكون المتقدم للاعلان مستوفيا لشروط التعيين المنصوص عليها بالقانون ٧٨/٤٧ بشأن نظام العاملين المدنيين بالدولة.

وتقدم الطلبات مستوفاه رسم الدمغة ٢٠٠ مليم باسم السيد الدكتور رئيس الادارة المركزية لمستشفيات جامعة الاسكندرية على ان يقدم طلب مستقل لشغل كل وظيفة مبينا فيه ترتيبها وذلك فى موعد غايته عشرة ايام من تاريخ النشر ومرفقا به المستندات الاتيه.

١ - شهادة البكالوريوس موضحا بها المجموع الكلى.

٢ - شهادة موضحا بها التقدير العام وتقدير مادة التخصص (تقدير مواد)

٣ - شهادة اداء سنة الامتياز التدريبية موضحا بها اقسام التدريب.

٤ - الموقف من التجنيد بالنسبة للذكور.

٥ - عدد ٤ صور فوتوغرافيه

وان يلتفت الى الطلبات التى ترد قبل هذا الاعلان او التى ترد بعد الميعاد المحدد فيه أو المخالفة لاى شرط من الشروط السابقة او غير المرفق بها اى من المستندات المطلوبة

٨٧/٢١١٠

ممارسات

جمهورية مصر العربية وزير الدولة للتنمية الادارية وشئون مجلس الوزراء

جهاز شئون البيئة

يدعـو

الشركات المتخصصة فى انشاء محطات الفحص الفنى الدورى لجميع انواع المركبات الاتية، والتى تتمتع بخبرة فنية واسعة سواء كانت محلية او خارجية للتقدم بسابقة الخبرة فى هذا المجال حيث يقوم جهاز شئون البيئة حاليا باعداد مشروع لانشاء محطات للفحص الفنى الدورى بمحافظات القاهرة والجيزة والاسكندرية طبقا لما يقضى به قانون المرور رقم ٦٦ لسنة ١٩٧٣ وتعديلاته ولائحته التنفيذية مع التقدم بالدراسات المبدئية على هدى من المعلومات الاتية :

المشروع تسليم مفتاح من مبانى واجهزة ومعدات ومستلزمات تشغيل لمدة سنه على الاقل.

يتم تحديد عدد خطوط الفحص بكل موقع وعدد محطات الفحص بكل محافظة على اساس عدد السيارات المرخصه بالمحافظات الثلاثه. ويمكن الحصول على البيانات الخاصة بها من الادارة العامة للمرور بمقرها بميدان رابعة العدوية بمدينة نصر بالقاهرة والبيانات المتاحة حاليا من السيارات المرخصة حتى ديسمبر ١٩٨٦ مع الوضع فى الاعتبار الزيادة السنوية فى عدد السيارات خلال الخمس سنوات القادمة فى حدود ٤٠٪ من السيارات المرخصة.

يستهدف الفحص الفنى العناصر الاتية :

- قياس سلامة الشاسية
- قياس اطوال الشاسية
- قياس سلامة الاطارات من عدم الانزلاق
- قياس مقاسات الاطارات التى تتفق مع تصميم المركبة قياس مدى تثبيت الاطارات بالسيارة تثبيتا محكما
- قياس قدرة الفرامل (فرامل الخدمة وفرملة الايقاف)
- قياس قدرة المحرك وسلامته
- قياس دورة الوقود
- قياس دورة المياه
- قياس شبكة الكهرباء والانوار
- قياس الكشف على جسم السيارة
- قياس الكشف على عجلة القيادة
- قياس الكشف على التنين الامامى والخلفى

وغيرها من القياسات اللازمة للفحص الفنى وبما يتفق وقانون المرور وتعديلاته

ان تتم الدرسات والمعدلات بما يتفق مع الواقع وظروف البيئة المصرية.

- وان تشمل الدارسات المساحة اللازمة لكل محطة وعدد خطوط الفحص بكل منها والوقت الذى تستغرقه كل نوع من انواع المركبات والمقابل النقدى المقترح الذى يسدده المواطن عند الفحص لكل نوع للحصول على هذه الخدمة.

هذا وسيقوم الجهاز بطرح عملية انشاء المبانى وتوريد وتركيب التجهيزات فى ممارسة محدودة بين الموردين المختارين.

وتقدم بيانات سابقة الاعمال والدراسات المطلوبة فى مظروف مغلق للادارة العامة للمشروعات بوزارة الداخلية فى موعد غايته الساعة ١٢ ظهر يوم الاثنين ١٧ مارس ١٩٨٧

علما بان المحافظات الثلاث ستوفر الاراضى اللازمة لاقامة المحطات عليها

٨٧/٢١١٩

مـنـاقـصـات

الجمعية التعاونية العامة للاصلاح الزراعى بجوار المتحف الزراعى بالدقى

تعلن فى مناقصة عامة عن توريد عدد ٣٥٠ طن كسب فول صويا

حسب الشروط والمواصفات المطلوبة بالجمعية العامة ويمكن طلبها نظير مبلغ ١٠ جنيه وقد تحدد يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٢/٢٨ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف مع العلم بان التامين الابتدائى بواقع ٢٪ والبطاقة الضريبية شرطا للدخول فى المناقصة

مزايدات

الهيئة العامة للارصاد الجوية

اعلان عن مزايدة

تعلن الهيئة العامة للارصاد الجوية عن تأجير بوفيه الهيئة والمعهد المتواجدين بمقر الهيئة بكوبرى القبة.

وعلى من يرغب استئجارهما شراء نسخة من الشروط العامة نظير سداد مبلغ عشرة جنيهات فضلا عن ٥٠٠ مليما فى حالة طلبها بالبريد.

وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاربعاء ١٩٨٧/٣/١١ موعدا للمزايدة العلنية بادارة العقود والمشتريات بالعنوان عاليه مع التقدم بالعطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره مائة جنيه وصورة من البطاقة الضريبية

٨٧/٢١١٤

تكوين شركات

تكونت شركة تضامن بتاريخ ١٩٨٧/٢/١٢ بين عبد الرازق محمد عبد الصادق وخالد محمد ابراهيم باسم عبد الرازق محمد عبد الصادق وشركة وسمتها التجارية شركة ال عبد الصادق للتصدير للقيام باعمال التصدير ومركزها الحمد الجعافره بمركز قوص ومدتها ثلاثة سنوات من ١٩٨٧/٢/١٢ قابلة للتجديد براسمال قدره عشرة الاف جنيه مدفوع بالكامل وبالتساوى والادارة والتوقيع للشريك عبد الرازق وسجلت برقم ١٩٨٧/٦ بمحكمة قنا

إجتماعيات إخبارية

دعـــوة

يدعو مجلس ادارة الجمعية التعاونية الاستهلاكية للعاملين بشركة النصر للاغذية المحفوظة بمصنع قها السادة اعضاء الجمعية المشتركين لاجتماع الجمعية العمومية العادية فى تمام الساعة الواحدة ظهرا يوم الجمعه ١٩٨٧/٢/٢٧ بمقر كافتيريا الشركة بالطريق السريع بقها قليوبية للنظر ومناقشة جدول الاعمال المعلن عنه فى جميع اقسام المصنع والادارات بها وفى حالة عدم حضور العدد القانونى يؤجل لمدة ساعة وتعقد الجمعية العمومية بالعدد الموجود ونسأل الله التوفيق.

«تعلن الجمعية التعاونية للاسكان للعاملين بالهيئة العامه للاستثمار والمناطق الحره دعوة الجمعية العمومية الطارئه للاجتماع بمقر الهيئة بمدينة نصر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/٣/٣٠ لانتخاب مجلس ادارة جديد لانتهاء مدة المجلس الحالى مع فتح باب الترشيح لعضوية المجلس خلال المده من ١٩٨٧/٢/١٤ حتى ١٩٨٧/٢/٢٤ وعلى الساده الراغبين فى الترشيح التقدم بطلباتهم للسيد سكرتير الجمعية»

رئيس مجلس الادارة

علاء الدين خليل

مـنـاقـصـات

وزارة الرى

الادارة العامة لمشروعات تطوير الرى باسنا

اعلان لمقاولى القطاعين

تقبل العطاءات بمكتب الادارة العامة لمشروعات تطوير الرى باسنا لغاية الساعة الثانية عشر من ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٨ مارس ١٩٨٧ عن عملية استكمال كوبرى الدير والاقالته ومدتها ستة شهور.

وعلى مقاولى القطاع الخاص تقديم البطاقة الضريبية على ان تكون سارية المفعول وتطلب الشروط من مكتب الادارة العامة لمشروعات تطوير الرى باسنا نظير دفع مبلغ خمسون جنيها وجنيه لاجرة البريد وتقدم الطلبات مستوفاه الدمغة ولايلتفت الى العطاءات التى ترد بدون تقديم التأمين الابتدائى بالكامل نسبة ١٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مصرفى مقبول الدفع او خطاب ضمان من بنك معتمد يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء ويراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باية شروط او بنود ويمكن الاطلاع على اليوم الرسومات بمكتب الادارة باسنا فى ساعات العمل الرسمية

٨٧/٢١١١

مـزادات

النيل العامة للنقل المائى

تعلن عن بيع بجلسة ٢/٢٨/ قطع غيار كتربلير جديدة وخردة محركات انواع مخفضات سرعات اسطوانات هواء خشب كسر بطاريات كبيرة كاوتش رايش نحاس طفايات براميل مستعمله كراسة المواصفات مكتب الخبير المثمن فاروق حمدى ت :٦٤٤٨٩٨

تـنـويـه

نشر بجمهورية ٢/١٦ باعلان شركة العفيفى مصطفى على عفيفى وشركاه اسم الدكتور ناصر خطأ وصحته الدكتور ناهد وسقط ان بداية النشاط ١٩٨٦/١٢/١ ومدة الشركة تنتهى ١٩٩١/١١/٣٠ قابلة للتجديد لذا لزم التنوية

أشياء مفقودة

تعلن ادارة فارسكور التعليمية عن فقد دفترين ١٢٣ تربية وتعليم ارقام ٧٠٣٨٠١/٧٠٣٩٠٠ م ٥٢ ، ٧٠٣٩٠١/٧٠٤٠٠٠ م ٥٢ مستعملين بمدرسة محمد حسن العيد بفارسكور وتحذر من استغلال هذه الدفاتر

مـنـاقـصـات

مديرية الاسكان باسيوط

ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/٣/٤ عن عملية استكمال مدرسة نموذج ١٨ بناحية دير ريفا مركز اسيوط.

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب ممغوغ وسداد مبلغ ثلاثون جنيها بخلاف جنيهان لاجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى لايقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولايلتفت اليه

٨٧/٢٠٩٨

مديرية الاسكان باسيوط

ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر الايام الموضحة قرين كل من العمليات الاتية :-

أولا يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/٣/١.

١ - انشاء مدرسة ابتدائية نموذج ١٨ من عدد ٩ فصل بناحية منشأة العقال مركز البدارى ثمن النسخة خمسون جنيها.

٢ - أنشاء ٣ فصل وسلم دور أرضى نموذج ١٨ بمدرسة الغريب بالمطر مركز ساحل سليم ثمن النسخة عشرون جنيها.

ثانيا يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/٣/٢.

١ - أنشاء مدرسة ابتدائية نموذج ١ من ٦ فصول بناحية تناغة مركز القوصية ثمن النسخة ثلاثون جنيها.

ويمكن الحصول على عقد كل عملية على حده بتقديم طلب ممغوغ وسداد الثمن الموضح عالية بخلاف جنيهان اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى لايقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء ومرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصورة البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه

٨٧/١٩٧٢

خـدمـات

مديرية الاسكان باسيوط

ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/٣/٣ عن عملية استكمال عمارة سكنية نموذج ٧ معدل بساحل سليم.

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب ممغوغ وسداد مبلغ ثلاثون جنيها بخلاف جنيهان اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى لايقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولايلتفت اليه

٨٧/٢٠٠٠

اعـــلان

تعلن محافظة سوهاج عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لتوريد ابقار فريزيان عشر ابيض × اسود طبقا لكراسة الشروط والمواصفات الفنية وقد تحدد يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٣/٧ الساعة الثانية عشر بادارة المشتريات موعدا لفتح المظاريف.

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات الفنية من مخازن ديوان المحافظة على طلب ممغوغ برسم السيد/ سكرتير عام المحافظة نظير سداد مبلغ ٥٠ جنيه يضاف اليها مبلغ ٥ جنيه لمن يطلبها بالبريد.

على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى لايقل عن ٢٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان بنكى معتمد غير مشروط.

ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد غير مصحوبة بالتأمين الابتدائى كاملا او التى ترد بعد الميعاد المحدد لفتح المظاريف

٨٧/٢٠٩٩

محافظة المنيا

الوحدة المحلية لمركز مغاغة

تعلن الوحدة المحلية لمركز مغاغة عن المناقصة العامة رقم ١٥ لسنة ٨٧/٨٦ والخاصة بالعملية الاتية :

أ - توريد وتركيب عدد ٣ ثلاث وحدات مياه ميكانيكية وعدد ٤ اربع وحدات مياه كهربائية بقرى مركز مغاغة

ب - مد خطوط مواسير وعمل غرف تفتيش لمحابس لبعض قرى مركز مغاغة

وتفتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/٣/٩ وتطلب الشروط من ادارة العقود بالوحدة بعد سداد ٣٠ جنيه ثلاثون جنيها ثمن الكراسة ويضاف اليها جنيه واحد فى حالة طلبها بالبريد ويرفق مع العطاء تأمين ابتدائى لايقل عن ١٪ من جملة العطاء المقدم يكمل الى ٥٪ عند الرسو وسابقة الاعمال وصورة البطاقة الضريبية وصورة بطاقة مقاولى القطاع الخاص مجددة ولايلتفت الى اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او ناقص التأمين والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية تكمل الشروط ويخضع لها التعاقد

٨٧/٢١١٦

الدورى فوق فوهة بركان

إتحاد الكرة مسئول عن تدهور الأداء !

من القلب

تلقى فريد شوقى فيضا من كلمات الثناء والجوائز على ادواره السينمائية ولكنه يستحق تقديرا خاصا عن دوره فى تأسيس شركة اتحاد الفنانين للتوزيع السينمائى والفيديو..

لقد ظلت عملية توزيع الافلام فى يد اللبنانيين زمنا طويلا واحتكرها اخرون من التجار الذين هبطوا بصناعة السينما وفرضوا فنانين بالذات وصنعوا نجوما لايستحقون وعرضوا هذه الصناعة الضخمة فى مصر للكساد والهوان..

وفى يد الموزعين اغراض المنتجين والمخرجين وتمويل الافلام السينمائية وتوسيع مجال انتشارها فى كل مكان، ومن هنا فان عملية التوزيع تعتبر ركنا اساسيا لصناعة السينما..

وجاء الفيديو..

واصبحت الافلام المصرية تنتج للسينما وتباع فى شرائط الفيديو فى نفس الوقت ووجد على الفور، ممولون وتجار استطاعوا ان يربحوا الكثير، من بيع افلام الفيديو المصرية التى تجد الرواج وبالذات فى دول الخليج.. وحرم الفنانون المصريون من ثمرة جهدهم وعرقهم وفنهم لصالح هؤلاء التجار..

وبدأ الفنانون المصريون يفكرون فى انشاء شركة للتوزيع.. ولم تكن هذه هى المرة الاولى التى تدرس فيها هذه الفكرة فقد بحثت كثيرا، وفشلت طويلا لانه كانت هناك شروط صعبة لقيام المشروع ونجاحه..

اهم هذه الشروط ان يكون المؤسس من الوسط الفنى نفسه، وان يكون ناجحا فى فنه، لامعا، يعترف الجميع بقدراته ولا يعتبرونه منافسا لهم بل راعيا وحاميا وصديقا واخا كبيرا يهمه مصلحته ومصلحتهم..

اما الشرط الثانى فهو ان تؤسس الشركة من الفنانين انفسهم بحيث تكون لهم مصلحة واحدة مشتركة فى قيام الشركة وان يساهموا فيها اولا ليقتنع الشعب بعملية الاكتتاب بعد ذلك..

والتبت فريد شوقى لكفاءه الاجتماعى عند توقيع العقد فقد وضع المشروع امانة بين يدى وزارة الثقافة، لاتساهم فيه، ولا تشرف عليه، ولا تتولى ادارته بل تكون مساهمة فى نجاحه ومسئولة عن انتشاره دون ان يكون لها دور فيه ومن هنا كان حضور الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة الذى تتبعه صناعة السينما ويهمه ان تنتعش..

ودعا ايضا الدكتور عبد القادر حاتم الذى شهدت السينما المصرية اكبر نهضة لها فى عهده وايضا منصور حسن وزير الثقافة الاسبق ولعل اهم ما فعله انه لم يفرض على هذه الصناعة قيادة تنتمى اليه ورأى ان السينما الناجحة يصنعها السينمائيون الناجحون..

ولو ان كل اصحاب حرفة او مهنة او عمل مشترك تضامنوا وتكتلوا فى مشروع تجارى يرتفعون به فوق خلافاتهم لصالحهم ولصالح مصر لتحقق الكثير لاصحاب هذه المهن والحرف بدلا من الحروب والمعارك التى لاتنتهى ولا تحقق نتيجة او فائدة..

ولكن كلمة التقدير التى يستحقها - عن جدارة - فريد شوقى يجب ان توجه ايضا لنجم السينما المصرية الكبير محمود يس وزميله حسين فهمى وكل من ساهم فى هذا العمل البناء من اهل الفن!!

محسن محمد

● يبدو .. والله أعلم - ان اتحاد الكرة يريد انهاء الدورى فى موعده مهما كان الثمن !! حتى لو كان على حساب المستوى الفنى للفرق الذى تدهور فى الاسابيع الاخيرة بشكل ملحوظ !! وكل من تابع مباريات الاسابيع الاخيرة التى يلعب فيها كل فريق ثلاث مباريات فى عشرة ايام تأكد انه لاأمل فى تحسن المستوى خلال الاسابيع القادمة .. وان العروض فى تدهور والاصابات فى ازدياد .. وضربات الجزاء فى ارتفاع .. ودخل المباريات فى انخفاض والبقية تأتى .

جمال هليل

مخطىء من يظلم الاندية والمدربين .. ويخطىء اكثر من يضع اللوم على اللاعبين او يتهم النجوم الكبار بالتكاسل لان الاسباب الحقيقية وراءها حقائق يوجهها ويدعمها اتحاد الكرة بقراراته !!

● ولنبدأ بحقائق هذا الاسبوع الذى شهد ست مباريات نصفها انتهى بالتعادل السلبى وواحدة بتعادل ايجابى بين المنصورة والاتحاد ١/١ ومباراتان فقط بالفوز وهما الزمالك على المحلة ١/٢ والاهلى على غزل دمياط ١/صفر .

الاهلى والزمالك افضل

● والفوز الذى تحقق هذا الاسبوع للاهلى والزمالك يؤكد ان الارهاق قد حل على كل الفرق ولولا وجود العدد الكافى من الاحتياطيين الاكفاء فى الناديين ما تمكنا من استكمال المشوار حتى النهاية اسوة بباقى الفرق .. فالاصابة لن تمثل عقبة امام الاهلى او الزمالك لما حدث فى لقاء المريخ الذى لعب فيه الزمالك دون اربعة من الاساسيين والاهلى ايضا لايعانى من النقص ولن يعانى فى يوم ما مهما كانت الاصابات نظرا لتكدس الاحتياطيين من جانب ووجود عناصر جيدة من فرق الشباب تحت الطلب !!

● وعلى سبيل المثال . الاتحاد السكندرى يعتمد على اسماء ثابتة منذ سنوات والمنصورة قيد ١٧ لاعبا فقط هذا الموسم ليعتمد على الشباب من فرق النادى الاخرى .. والمصرى يعانى من المشاكل الداخلية ويوقف بعض لاعبيه رغم ندرتهم .. والترسانة كان يشكو من الشكوى من ايقاف لاعبيه لعدم وجود البديل الجيد والمقاولون عانى من توقف الدورى فى وقت كان هو فوق القمة ثم عادت المباريات بطريقة « اضرب واجرى » اى ثلاث مباريات فى عشرة ايام .. وهكذا كان الاختلاف الكامل فى اداء المباريات .. فاما توقف الدورى والمباريات واما اللعب المتواصل .. وهذا هو التناقض الكامل الذى لابد

● الارهاق .. وقلة الاهداف

● والمعروف فى فنيات الاداء ان اللاعب اذا ارهق من كثرة المباريات يكثر من الاخطاء وايضا الحكام لذلك ظهرت ضربات الجزاء بكثرة فكانت ست ضربات فى الاسبوع الخامس عشر .. ثم ضربتين فى الاسبوع الاخير .. ومع الارهاق ايضا يقل التهديف .. ونتائج الاسبوع خير شاهد على ذلك فقد انتهت ثلاث مباريات بنتائج سلبية رغم ان فرصتها فى أمس الحاجة للفوز ومجموع اهداف الاسبوع بلغت ستة اهداف فقط وهى نسبة قليلة وضعيفة لمباريات شارك فيها كل النجوم والعجيب ان اربعة اهداف منها جاءت فى مباراتى الزمالك والاهلى امام المحلة ودمياط مما يؤكد ان حالة الاهلى والزمالك تختلف عن باقى الفرق !!

● هذا الاسبوع صام النجوم عن التهديف .. جمال عبد الحميد فى الزمالك وطاهر ابو زيد فى الاهلى وعماد سليمان من الاسماعيلى وهذه نتيجة حتمية لطريقة الرقابة اللصيقة رجل لرجل التى فرضت على هؤلاء النجوم !! فى الوقت نفسه تألق المشاقى وسجل هدفا فى الزمالك واقترب اكثر للمنافسة على لقب هداف الدورى .. ومن يدرى ؟!

● ومن الملاحظ خلال هذا الاسبوع ايضا ان هناك مباريات اخوية ومن الطبيعى ان تنتهى مثل هذه المباريات بالود والحب لارضاء كل الاطراف حدث فى لقاء الشقيقين المقاولون والاسماعيلى ولقاء الاخوة بين المريخ والمصرى وهى النتيجة التى كانت متوقعة من قبل المباراة .

● ثلاثة مستويات

● وبعد انقضاء الاسبوع السادس عشر اتضحت الصورة بشكل عام ويمكن من خلال المستويات تقسيم الفرق الى ثلاثة مستويات سواء من الناحية الترتيبية او الفنية !!

● المستوى الاول يلعب للفوز بالبطولة ويضم الاهلى والزمالك فقط ليس لكون الفارق بينهما « نقطتين » فقط ولكن لانفرادهما بالمركز الاول والثانى « ٣٦ - ٣٤ نقطة » ويدعمهما وجود العدد الكافى واللاعب الاحتياطى الكفء الذى يمكنه سد الفراغ فى حالة الاصابة !!

● المستوى الثانى ويضم فرق الترسانة والمقاولون والمحلة والاسماعيلى وهى الفرق التى تقبع بصفة دائمة فى منطقة الوسط ولاتنافس على البطولة ونقاطها محصورة فى هذه المنطقة المتوسطة طبقا لمستوياتها !!

● المستوى الثالث هو الذى يعانى من المشاكل الداخلية او من شبح الهبوط .. ويبدأ من اسفل الى اعلى حسب الترتيب التصاعدى من السويس والمريخ والمنصورة « منطقة الخطر » ثم غزل دمياط والمصرى والاتحاد والتقارب بين هذه الفرق يكمن فى تبرير واحد وهو ان فوزا واحدا فقط يكفى لصعود فريق اكثر من خطوة فى جدول الترتيب العام وهذا يزيد البطولة صعوبة ليس من اجل المنافسة على القمة ولكن من اجل البقاء فقط فى الاضواء !!

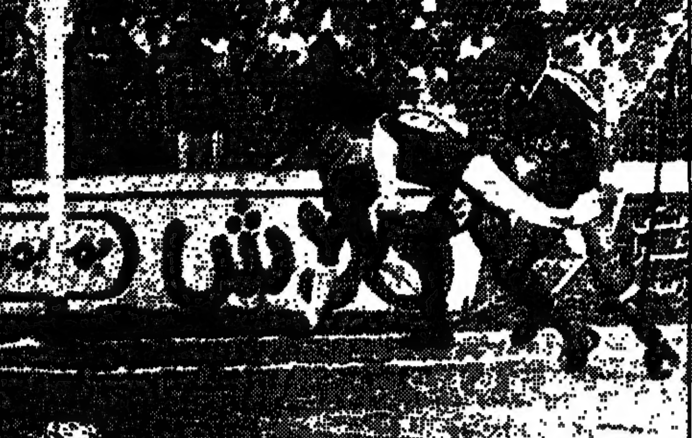
● ومشكلة كل الفرق الان هى التذبذب فى المستويات وهذا ناتج عن اللعب المتواصل المصحوب بالاجهاد من كثرة المباريات .. فثلاث مباريات فى عشرة ايام يؤثر تأثيرا كبيرا على كل عناصر اللعبة والعجيب ان اتحاد الكرة الذى اجل المباريات واوقف الدورى ثلاث مرات هذا الموسم واوقف بعض الفرق لمدة تزيد عن شهر ونصف .. عاد ليبدأ النشاط بهمة قاتلة كل فريق ثلاث مباريات فى عشرة ايام .. فكيف يمكن للاعب او المدرب مجاراة هذا الاسلوب « اللولبى » ما بين التوقف ثم الجرى « بسرعة ثلاثة عقد فى العشرة الايام » !!

● ابعد كل ذلك نطالب الفرق بتقديم العروض الجيدة ؟! لقد اصبح الصراع من اجل النقطة وانعدم الدافع الفنى لتقديم العرض الممتع لاشباع رغبة الجماهير فى مشاهدة كرة القدم .

وللاسف فان الظلم كله يقع على عاتق الاهلى والزمالك وخاصة طه اسماعيل وباركر « ابو برنيطة » !! ولكن هذا لاينفى ان الدورى المصرى اصبح فوق فوهة بركان يغلى لان فوزا او خسارة واحدة لاحد الكبيرين ستغير شكل البطولة من فوق .. لتحت !!

١٠ الاف جنيه مكافأة لمحمد صلاح

وافق مجلس ادارة نادى الزمالك على منح محمد صلاح لاعب الفريق الاول لكرة القدم مكافأة عشرة الاف جنيه من صندوق اللاعبين بمناسبة اعتزاله .



عبد الحميد عبد الجواد قلب دفاع غزل دمياط يبعد كرة خطرة قبل أن تصل إلى طاهر أبو زيد هداف الاهلى .

٤ فرق فى التصفيات العربية للسلة

كتب - طارق مصطفى

قرر الاتحاد العربى لكرة السلة تعيين حكام عرب محايدين لادارة مباريات تصفيات البطولة العربية الاولى لكرة السلة للاندية ابطال الدورى والتى ينظمها نادى الاتحاد السكندرى بصالة استاد الاسكندرية فى الفترة من ٢٥ فبراير الى ٢ مارس .

يشترك فى تصفيات الدورة العربية اربعة اندية هى الكوكب بطل السودان والعمال بطل الصومال وفلسطين بالاضافة الى الاتحاد السكندرى بطل مصر . ويصل منها فريقان الى الادوار النهائية التى تقام بالمملكة العربية السعودية فى مارس القادم .

وقد وصل الى الادوار النهائية ست فرق حتى الان وهى الرشيد (العراق) والاولمبى (تونس) والبترول (الجزائر) وأحد (السعودية) والاهلى (البحرين) والارثوذكس (الاردن) .

وقد طلبت اندية الصومال والسودان ان يتحمل نادى الاتحاد السكندرى او اتحاد كرة السلة مصاريف اقامة الفرق خلال التصفيات ولكن الاتحاد رفض وفى حالة عدم وصول الفريقين يتأهل الاتحاد السكندرى مباشرة للنهائيات .

وقد طلب السيد الجويلى محافظ الاسكندرية مليون جنيه من المجلس الاعلى للشباب والرياضة لتدعيم نشاط فريق كرة السلة بنادى الاتحاد حيث يشترك ايضا فى الادوار النهائية لبطولة افريقيا للاندية الابطال فى المدة من ٤ الى ١١ يونيو القادم .

أسبوع حاسم فى دورى الدرجة الأولى

كتب - عمر احمد

دورى الدرجة الاولى لكرة القدم اوشك على الانتهاء فلم يتبق سوى اسبوعين ومع ذلك لم يتحدد الفريق الصاعد او الفرق الثلاث التى ستهبط للدرجة الثانية فى المجموعة الاولى أما المجموعة الاخرى فقد صعد فريق الاولمبى لدورى الاضواء اما الفرق التى ستهبط للمستوى الاقل فلن تتحدد ايضا الا فى الاسبوع الاخير ولذلك اصبحت مباريات الاسبوعين القادمين فى غاية الحساسية ولذلك قررت لجنة الحكام الرئيسية اختيار احسن العناصر لادارتها وتقرر مراقبة كل اللقاءات بناء على رغبة معظم الاندية

وقد اتسمت مباريات الاسبوع الماضى بالندية والاثارة وحدث تعديل كبير فى ترتيب اندية المجموعة الاولى وفيما يلى احداث المباريات .

● ● ثأر فريق نسيج حلوان اول المجموعة لهزيمته من بنى مزار فى الدور الاولى وفاز عليه ١/٢ وقدم الفائز والمهزوم عرضا طيبا سجل للفائز عماد صلاح الهدفين ، وسجل حسن حلمى هدف بنى مزار الوحيد وحكم المباراة فكرى مهدى .

● ● اوقف نادى الالمنيوم انتصارات نادى الشمس فى الدور الثانى وفاز عليه ١/صفر سجله جمال عبد الناصر وهى نفس نتيجة الدور الاول حاول الفريق المهزوم التعادل لكن دون جدوى حكم المباراة محمد بشارى .

● ● فازت السكة الحديد على الحديد والصلب ١/صفر سجله صلاح ابو الفتوح فى مباراة قوية من الطرفين جاهد فيها الفريق المهزوم ولكن الفريق الفائز لعب احسن مبارياته حكم المباراة حسين مهاود الحكم الدولى .

● ● تعادل طلعت حرب والبلاستيك ١/١ واقتسم الفريقان نقطتى التعادل .. سجل احمد صبحى لطلعت حرب وصديق الجمال هدف البلاستيك فى الشوط الثانى حكم المباراة احمد طه .

● ● تعادل فريقا شمال الصعيد المنيا والفيوم ١/١ فى مباراة متكافئة سجل ربيع السيد للمنيا وأنور امين نجم الفيوم هدف التعادل .. حكم المباراة عبد الرزاق سالم الحكم الدولى .



	النادى							
١	النسيج	٢٠	٩	٦	٥	٢٩	٢٦	٢٤
٢	المنيا	٢٠	٦	١١	٣	٢٩	١٧	٢٣
٣	اسكو	٢٠	٧	٨	٥	١٤	١٠	٢٢
٤	[illegible]	٢٠	٧	٨	٥	١٣	١٠	٢٢
٥	[illegible]	٢٠	٧	٨	٥	١٥	١٣	٢٢
٦	السكة	٢٠	٦	٩	٥	١٤	١١	٢١
٧	الشمس	٢٠	٦	٨	٦	٢١	١٨	٢٠
٨	اسوان	٢٠	٥	٩	٦	١٣	١٤	١٩
٩	الفيوم	٢٠	٥	٩	٦	١٤	١٦	١٩
١٠	البلاستيك	٢٠	٤	١١	٥	١٤	١٠	١٩
١١	الصلب	٢٠	٦	٥	٩	١٤	٢١	١٧
١٢	بنى مزار	٢٠	٥	٢	١٣	١٠	٢٩	١٢

● ● اقتسم فريقا اسوان واسكو نقطة التعادل السلبى فى مباراة بذل فيها فريق اسوان للفوز بكل النقاط ولكن دفاع اسكو وحارس المرمى احتفظوا بشباكهم نظيفة حكم المباراة حمدى أمين .

● ● كانت نتائج المجموعة الثانية التى حسمت بصعود الاولمبى فقد اسفرت عن فوز الكروم على طنطا ١/صفر وبنفس النتيجة دمنهور على طنطا وتعادل بدون اهداف غزل شبين والقناة وابوكبير والاولمبى .. وتأجل لقاء كفر الشيخ وديروط

الاهلى فى الاسكندرية الخميس إستعداداً للاتحاد

محمود الخطيب — مصطفى عبده

كتب : ماجد نوار .

يواصل الاهلى تدريباته اليومية استعدادا للقاء الاتحاد يوم الجمعة بالاسكندرية ضمن مباريات الاسبوع الـ ١٧ لمسابقة الدورى .

يسافر الفريق الى الاسكندرية صباح الخميس ويؤدى اللاعبون التدريبات فى الثانية والنصف من بعد ظهر اليوم وغدا ..

وضح من خلال التدريبات شكل الفريق الذى سيخوض اللقاء بصفة مبدئية حيث لا خلاف على شوبير فى حراسة المرمى رغم ثبوت سلامة ثابت واحتياجه لراحة يومين فقط ويستأنف التدريب غدا مع الفريق اما خط الظهر فسيتم تجربة حمدى ابو راضى الذى اصيب بكدمة قوية فى لقاء المنصورة تخلف على اثرها فى لقاء الغزل الدمياطى وفى حالة عدم استعداده طبيا سيلعب ربيع بدلا منه .. كما يتدرب حمادة صدقى بصورة مكثفة واحتمال اشراكه ضعيف والمعروف ان حمادة انتهى ايقافه للاعتداء على جمال عبد الحميد منذ مباراة الغزل الماضية

اطمأن الجهاز على سلامة لاعبى الوسط والهجوم ويخضع عبده والخطيب لتدريبات مكثفة .

من ناحية اخرى ينظم النادى رحلة لجماهيره الى الاسكندرية لمشاهدة المباراة قيمة الاشتراك جنيهان شاملة السفر ذهاباً وعودة وحضور المباراة !

مصر فى دورة التأهيل الاولمبية للطائرة

كتب : رضوان الزياتى .

تشترك مصر فى الدورة العالمية للكرة الطائرة التى تنظمها البرازيل تحت اشراف الاتحاد الدولى بالعاصمة ريودى جانيرو خلال الفترة من ٨ الى ١٨ مايو القادم

ويشترك فى هذه الدورة التى تسمى دورة التأهيل الاولمبية او الكأس الذهبية الاولمبية لدول ابطال القارات وهى مصر عن قارة افريقيا والارجنتين (امريكا الجنوبية) وكوبا (امريكا الشمالية والوسطى) واليابان (آسيا) وفرنسا (اوربا) بالاضافة الى البرازيل الدولة المنظمة .

وصرح ناصف سليم عضو مجلس ادارة الاتحاد الدولى للكرة الطائرة ان هذه الدورة ستقام على نظام الدورى من دور واحد على ان يتقابل الفريقان اللذان حققا افضل النتائج واكبر رصيد من النقاط فى مباراة فاصلة والفائز منهما يصعد مباشرة الى نهائيات دورة سيول الاولمبية عام ١٩٨٨ بدون الاشتراك فى التصفيات القارية التى تقام فى نهاية العام الحالى .

وقال ان اشتراك مصر فى هذه الدورة يعد مكسبا كبيرا بصرف النظر عن النتائج لانه سيكون افضل احتكاك للفريق المصرى مع عمالقة الكرة الطائرة فى العالم اليابان وفرنسا والبرازيل وكوبا والارجنتين فضلا عن انها ستكون افضل اعداد لدورة الالعاب الافريقية بكينيا خلال اغسطس القادم

الزمالك وبورسعيد فى نهائى دورى اليد

كتب - حسين محمود

يلتقى فى الخامسة من مساء اليوم بصالة اكاديمية الشرطة فريقا الزمالك وبورسعيد لكرة اليد فى نهائى بطولة الدورى الممتاز وهى المباراة الفاصلة التى تقرر اقامتها بينهما لتحديد بطل المسابقة بعد ان تعادل الفريقان فى عدد النقاط ولكل منهما ٧ نقاط وذلك بعد انتهاء الدورة الرباعية التى ضمت فرق الزمالك وبورسعيد والاهلى والطيران .

تعتبر المباراة بروفة اخيرة للفريقين قبل الدخول فى بطولة افريقيا الثالثة والتى يشتركان فيها كممثلين لمصر وتقام ببورسعيد فى الفترة من ٢٥ فبراير الى ٥ مارس القادم ..

● ● يمثل الزمالك : خالد المصرى - عبد الرحمن البوهى - هشام نصر - محمد طارق - عمرو جلال - عمر احمد - مدحت البلتاجى (كابتن الفريق) حسام غريب - خالد محمود - حسام مرسال - ايوب دعبس ويشرف على الفريق الدكتور كمال درويش المدير الفنى .

● ● يمثل بورسعيد - محمد حسن عطوط - معتز زايده - احمد الالفى - عبده عبد الوهاب (كابتن الفريق) عصام بركات - علا ابو العلا - احمد عبد الحليم - مجدى سليمان - كمال الشربينى - محمد السيد - عادل الشرقاوى - اشرف القطاوى - محمد العربى - عماد صفا - ويدربهم السيد دسوقى ومعه عماد خليل مساعدا .



بلاتينى نجا من حادث تصادم

تورين - ايطاليا - ر -

نجا ميشيل بلاتينى نجم الكرة العالمى الفرنسى ولاعب نادى يوفنتس الايطالى واسرته من حادث تصادم سيارته

فقد اصطدمت سيارة بلاتينى باحدى السيارات الواقفة على الطريق اثناء عودته لمنزله مما ادى الى تحطم السيارة ونجاة بلاتينى وابنه الصغير لورين واصابة زوجته وابنته باصابات طفيفة

سيدات السلة انهزمن فى تصفيات دورة الالعاب الافريقية

لقى منتخب السيدات لكرة السلة الهزيمة فى اولى مبارياته فى تصفيات دورة الالعاب الافريقية المقامة حاليا فى مقديشيو بالصومال حيث خسر امام الصومال ٥٦/٦٥ .

وفى تصفيات الرجال انسحب فريق السودان من البطولة وكان مقررا ان يلتقى مع منتخب مصر امس الاول

وقد لعب منتخب الرجال اولى مبارياته امس مع تنزانيا ولم تصل بعد نتيجة المباراة . .

الاهلى يتصدر دورى الطائرة

تصدر فريق الاهلى للكرة الطائرة الدورى الممتاز للكرة الطائرة فى اسبوعه السابع عشر بعد فوزه على الاتحاد السكندرى ٣/صفر وعلى القاهرة بنفس النتيجة وارتفع رصيده الى ٣٤ نقطة جمعها من الفوز بكل مبارياته حتى الان

اما الزمالك فقد فاز على بورسعيد ٣/صفر وعلى الشرطة ٣/صفر ورصيده حتى توقف مبارياته ٣٣ نقطة حيث فاز بكل مبارياته عدا هزيمة واحدة امام الاهلى فى نهاية الدور الاول

وقد احتفظ نادى الاتحاد بالمركز الثالث رغم خسارته امام كل من الاهلى والزمالك بنتيجة واحدة صفر/٣ حيث فاز على بورسعيد ٣/صفر وعلى سبورتنج ٣/١ .

تجدد اصابة اشرف قاسم

تجددت اصابة اشرف قاسم نجم الزمالك والمنتخب القومى بتمزق شديد فى عضلة الفخذ والتى بسببها سوف يغيب عن الاشتراك مع فريقه لمدة عشرة ايام اخرى .

دورة لمدربى الكرة بمركز شباب الجزيرة

ينظم مركز شباب الجزيرة دورة تدريبية لمدربى كرة القدم ابتداء من اليوم ولمدة شهرين .. وتشمل دراسات نظرية وعملية .. ويشرف عليها رفعت الجازم ويديرها د . نبيه العلقامى مدير مركز شباب الجزيرة .

استقالة مدربة الزمالك للسباحة التوقيعية

قدمت المدربة ايمان عزام مدربة المنتخب القومى ونادى الزمالك للسباحة التوقيعية استقالتها من تدريب الفريق القومى وذلك بعد تعنت المسئولين باتحاد السباحة ورفضهم الاحتجاج المقدم من نادى الزمالك والخاص باشراك نادى الجزيرة للاعبة رانيا سليمان فى بطولة الجيزة الشتوية المفتوحة للناشئين بعد اجراء القرعة وهذا غير مسموح به

وهددت ايمان بتقديم استقالتها من تدريب الزمالك ايضا واعتزال التدريب .